

**नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार**

१. पदको विवरण

पदको नाम :	क्यामेराप्यान (Cameraperson)
सेवा :	प्राविधिक
समूह :	कार्यक्रम
उपसमूह :	छायाङ्कन/प्रकाश
तह :	६ (छ)

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट सम्बन्धित विषयमा स्नातककेपाधी प्राप्त गरेको हुनुपर्ने । वा मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट स्नातक गरी टेलिभिजन उत्पादन / छायाङ्कन सम्बन्धी आधारभूत ३ महिने तालिम प्राप्त गरी कम्तिमा १ वर्षको कार्य अनुभव प्राप्त

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम लिखित, प्रयोगात्मक र अन्तर्वार्ता हुनेछ । पूर्णाङ्क १०० को लिखित परीक्षा, पूर्णाङ्क ५० को प्रयोगात्मक परीक्षा र पूर्णाङ्क २० को अन्तर्वार्ता निम्नानुसारका चरणमा लिइने छ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण :- लिखित परीक्षा (Written Examination)				पूर्णाङ्क :- १००	
पत्र /विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय
व्यवस्थापन, सान्दर्भिक कानून र सेवा सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत छोटो उत्तर लामो उत्तर	४ प्रश्न X ५ अङ्क ८ प्रश्न X १० अङ्क	३ घण्टा
द्वितीय चरण :- प्रयोगात्मक परीक्षा र अन्तर्वार्ता (Practical Examination & Interview) पूर्णाङ्क :- ७०					
प्रयोगात्मक परीक्षा	५०	२५	प्रयोगात्मक		४० मिनेट
व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	२०		मौखिक		

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षाको उतीर्णाङ्क ४० प्रतिशत र प्रयोगात्मक परीक्षाको उतीर्णाङ्क ५० प्रतिशत हुनेछ ।
- प्रथम चरणको लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरु मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित हुन पाउनेछन् ।

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, कार्यक्रम समूह, छायाङ्कन / प्रकाश उपसमूह, ६ (छ) तह, क्यामेराम्यान पदको प्रतियोगितात्मक
लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

पत्र/विषय :- व्यवस्थापन र सान्दर्भिक कानून र सेवा सम्बन्धी

खण्ड (क) - व्यवस्थापन (१०अङ्क)

१. विश्वमा टेलिभिजन प्रविधि तथा प्रसारण विकासक्रम
२. नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको संक्षिप्त इतिहास, स्थापनाको उद्देश्य र वर्तमान अवस्था
३. सार्वजनिक प्रसारण सेवा (Public Broadcasting Service) र त्यसका विशेषताहरू
४. प्रसारण व्यवस्थापन (Broadcasting Management) को महत्व र आवश्यकता
५. आधुनिक व्यवस्थापनको अवधारणा तथा व्यवस्थापनमा उत्प्रेरणा, तालिम, नेतृत्व र निर्णय प्रक्रिया
६. कुशल व्यवस्थापकका कार्य र गुणहरू

खण्ड (ख) - सान्दर्भिक कानून (१०अङ्क)

१. नेपालको वर्तमान संविधान
२. राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
३. राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ (संशोधन सहित)
४. सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८
५. सञ्चार नीति, २०४९
६. नेपाल टेलिभिजनको प्रचलित कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली तथा आर्थिक प्रशासन सम्बन्धी विनियमावली
७. प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९
८. भ्रष्टाचार निवारण ऐन, २०५९
९. सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन, २०६४

खण्ड (ग) - सेवा सम्बन्धी (८० अङ्क)

1. **Camera and Lens:**
 - 1.1 Basic elements and function of a camera
 - 1.2 Lens - types and functions
 - 1.3 Aperture, diaphragm and shutter
 - 1.4 Depth of focus and depth of field
 - 1.5 Different types of camera - Single Lens Reflex (SLR), Twin Lens Reflex (TLR),
 - 1.6 View finder and Digital; Camera formats and Camera accessories - tripod, monopod, lens hood, filters, lens cap, light meters & camera case
 - 1.7 Focal Length, Zoom, ratio, F-number
 - 1.8 Image size, Optical accessories
 - 1.9 TUBE/CCD/CMOS mechanism
2. **Film:**
 - 2.1 Emulsion - concept and types
 - 2.2 Types of films; Emulsion speed and film speed
 - 2.3 Grain and its types
 - 2.4 Digital storage media - types and pixel
 - 2.5 Meaning of KB, MB, GB, HD, CD, DVD
3. **Colour Photography:**
 - 3.1 Understanding colour;
 - 3.2 Nature of photographic color;
 - 3.3 Colour material and process;
 - 3.4 Colour separation and filters;
 - 3.5 Digital colour imaging and Color temperature
4. **Light:**
 - 4.1 Lights and its properties
 - 4.2 Different types of lights (day light, artificial light, tungsten light, photographic lamps and electronic flash light)

**नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार**

- 4.3 Basic lighting techniques
- 4.4 Accessories and tools used in lighting (diffusers, reflectors, cutters and gels)
- 4.5 Meaning of white balance
- 4.6 Indoor light and outdoor light
- 4.7 Temperature of light and Role of light
- 4.8 Lighting ratios
- 4.9 Color Temperature of light
- 4.10 Lighting hard and soft
- 4.11 Light intensity, candela, and lumen mean of light
5. **Photography:**
 - 5.1 Assessment of the situation, atmosphere and subject
 - 5.2 Choice of the lens
 - 5.3 Choice of the film or digital storage media
 - 5.4 Use of anti-light on the subject
 - 5.5 Meaning of reprography
 - 5.6 Catalogue and storage technique
 - 5.7 Types of photography and Picture composition
6. **Videography:**
 - 6.1 Video camera - introduction and functions
 - 6.2 Types of video camera
 - 6.3 Accessories of videography
 - 6.4 Video cassette formats
 - 6.5 Video film and storage media
 - 6.6 Lights and its arrangements
 - 6.7 Editing sound and video;
 - 6.8 Various audio elements used in video programmes
 - 6.9 Black gamma, Dyanalatitude, DCC, Gamma Genlock, Kneecorrection, Multi Matrix, Scene file, Tele-prometer, TLCS, Color signal forms of video camera, Horizontal and vertical resolution, STSC, PAL, SECAM- systems, Line crossing Recording in video camera - tape and tapeless (different cards) and different file formats, digital and analogue camera, Color correction, Camera movement, Rules in picture composition
7. **Television production**
 - 7.1 Various types of programmes
 - 7.2 Program production, News production, Multi camera Production
 - 7.3 One Man Journalism

द्रष्टव्य : यस पत्रमा परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै पाठ्यांशहरूबाट निम्नानुसार प्रश्नहरू सोधिनेछ ।

खण्ड	विषयगत	अङ्कभार
खण्ड (क) - व्यवस्थापन	२ प्रश्न X ५ अङ्क = १०	१०
खण्ड (ख) - सान्दर्भिक कानून	२ प्रश्न X ५ अङ्क = १०	१०
खण्ड (ग) - सेवा सम्बन्धी	८ प्रश्न X १० अङ्क = ८०	८०
जम्मा अङ्क		१००

प्रयोगात्मक परीक्षा योजना :

पूर्णाङ्क - ५० समय - ४० मिनेट (समय अवधिलाई १५ मिनेट तयारी, १५ मिनेट Indoor+Outdoor recording,, १० मिनेट pack up को लागि विभाजन गरिनेछ ।

(क) प्रश्न पत्रमा उल्लेख भएअनुसार उपलब्ध गराइएको उपकरण प्रयोग गरी ५ मिनेटको Indoor र outdoor का दृष्यहरू छायाङ्कन गर्नु पर्नेछ ।