

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

१. पदको विवरण

पदको नाम :	निर्माता
सेवा :	प्राविधिक
समूह :	कार्यक्रम
उपसमूह :	निर्माण
तह :	६ (छ)

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट आमसञ्चार सम्बन्धी विषयमा स्नातक तह उत्तीर्ण गरी कार्यक्रम उत्पादन सम्बन्धी १ महिनाको तालिम प्राप्त गरेको ।

वा

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट स्नातक उत्तीर्ण भई १ महिनाको कार्यक्रम उत्पादन सम्बन्धी तालिम लिएको र कम्तीमा ३ वर्ष टेलिभिजन संस्थामा कार्यक्रम उत्पादन/निर्माणको क्षेत्रमा काम गरेको अनुभव प्राप्त गरेको ।

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम लिखित, प्रयोगात्मक र अन्तर्वार्ता हुनेछ । पूर्णाङ्क १०० को लिखित परीक्षा, पूर्णाङ्क ५० को प्रयोगात्मक परीक्षा र पूर्णाङ्क २० को अन्तर्वार्ता निम्नानुसारका चरणमा लिइने छ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण :- लिखित परीक्षा (Written Examination)				पूर्णाङ्क :- १००	
पत्र /विषय	पूर्णाङ्क	उत्तीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय
व्यवस्थापन, सान्दर्भिक कानून र सेवा सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत छोटो उत्तर लामो उत्तर	१० प्रश्न X ५ अङ्क ५ प्रश्न X १० अङ्क	३ घण्टा
द्वितीय चरण :- प्रयोगात्मक परीक्षा र अन्तर्वार्ता (Practical Examination & Interview) पूर्णाङ्क :- ७०					
प्रयोगात्मक परीक्षा	५०	२५	प्रयोगात्मक		१ घण्टा
व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	२०		मौखिक		

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षाको उत्तीर्णाङ्क ४० प्रतिशत र प्रयोगात्मक परीक्षाको उत्तीर्णाङ्क ५० प्रतिशत हुनेछ ।
- प्रथम चरणको लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरु मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित हुन पाउनेछन् ।

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, कार्यक्रम समूह, निर्माण उपसमूह, ६ (छ) तह, निर्माता पदको प्रतियोगितात्मक लिखित परीक्षाको
पाठ्यक्रम

पत्र/विषय :- व्यवस्थापन र सान्दर्भिक कानून र सेवा सम्बन्धी

खण्ड (क) - व्यवस्थापन (१०अङ्क)

१. विश्वमा टेलिभिजन प्रविधि तथा प्रसारण विकासक्रम
२. नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको इतिहास
३. नेपाल टेलिभिजनको स्थापनाको उद्देश्य, वर्तमान अवस्था र संगठनात्मक स्वरूप
४. सार्वजनिक प्रसारण सेवा (Public Broadcasting Service) र त्यसका विशेषताहरू
५. प्रसारण व्यवस्थापन (Broadcasting Management) को महत्व र आवश्यकता
६. आधुनिक व्यवस्थापनको अवधारणा तथा व्यवस्थापनमा निर्देशन, नियन्त्रण, समन्वय, निर्णय प्रक्रिया, उत्प्रेरणा र नेतृत्व सम्बन्धी जानकारी
७. कुशल व्यवस्थापकका कार्य र गुणहरू

खण्ड (ख) - सान्दर्भिक कानून (१०अङ्क)

१. नेपालको संविधान
२. नेपाल टेलिभिजनको कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली, २०६६ (संशोधन सहित)
३. नेपाल टेलिभिजनको प्रचलित आर्थिक प्रशासन सम्बन्धी विनियमावली
४. राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
५. राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ (संशोधन सहित)
६. सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८
७. राष्ट्रिय आमसञ्चार नीति, २०७३
८. सूचना तथा सञ्चार प्रविधि नीति, २०७२
९. श्रमजीवी पत्रकार सम्बन्धी ऐन, २०५१
१०. प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९
११. सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन, २०६४
१२. विद्युतिय कारोवार ऐन, २०६३ (साइबर अपराध सम्बन्धी कानून)
१३. छापाखाना तथा प्रकाशसन ऐन, २०४८
१४. प्रेस काउन्सिल ऐन, २०४९
१५. गाली वेइज्जती ऐन, २०१६
१६. गोपनीयताको हक र अन्तर्राष्ट्रिय मान्यता
१७. अदालतको अवहेलनासम्बन्धी नेपाल कानून

खण्ड (ग) - सेवा सम्बन्धी (८० अङ्क)

१. सञ्चार, आमसञ्चार र पत्रकारिता
 - १.१ सञ्चारको परिचय, प्रक्रिया र प्रकार
 - १.२ सूचनाको अर्थ, विशेषता र स्रोतहरू
 - १.३ आमसञ्चारको परिचय, आमसञ्चार माध्यमका प्रकार, विशेषता र कार्यहरू
 - १.४ आमसञ्चारका क्षेत्र तथा उपयोगिता
 - १.५ समाजमा आमसञ्चार माध्यमको भूमिका र महत्व

नेपाल टेलिभिजन सिंहदरबार

१.६ मिडियाका सहयोगि प्रणालीहरू (Media support systems)

१.७ पत्रकारिताको परिचय र प्रकार

२. प्रसारण माध्यम

२.१ प्रसारण माध्यमको परिचय

२.२ कार्यक्रमका विषयवस्तुका स्रोतहरू

२.३ विभिन्न प्रकारका कार्यक्रम, उपर्युक्त कार्यक्रम विशेषताहरू र कार्यक्रम मूल्यांकनका आधारहरू

२.४ टेलिभिजन कार्यक्रम निर्माण चरणहरू सम्बन्धी आधारभूत जानकारी

२.५ टेलिभिजन स्क्रिप्ट लेखनका तरिका र भाषा, टेलिभिजन स्क्रिप्ट टर्मिनोलोजी

२.६ कार्यक्रमका विविध ढाँचा र टेलिभिजन अन्तर्वार्ताका प्रकारहरू

२.७ कार्यक्रम प्रस्तोताका गुणहरू

२.८ प्रत्यक्ष प्रसारण

२.९ कार्यक्रम निर्माणका लागि आवश्यक उपकरणहरू सम्बन्धी प्राविधिक ज्ञान

२.९.१ छायाङ्कन सम्बन्धी आधारभूत ज्ञान

२.९.२ रेकर्डिङ गर्दा आवश्यक पर्ने विभिन्न उपकरणहरू

२.९.३ माइक्रोफोनका किसिम र प्रयोग

२.९.४ कार्यक्रम निर्माण समूह र त्यसको जिम्मेवारी

२.९.५ प्रकाश/लाईट सम्बन्धी आधारभूत ज्ञान

२.९.६ श्रव्य/दृश्य सम्पादन सम्बन्धी आधारभूत ज्ञान

२.१० कार्यक्रम निर्माणमा अनुसन्धानको भूमिका र महत्व

२.११ कार्यक्रम निर्माणका सन्दर्भमा सामाजिक समावेशीकरण सम्बन्धी अवधारणा

२.१२ कार्यक्रम निर्माण तथा प्रसारणका सम्बन्धी राष्ट्रिय एवं अन्तर्राष्ट्रिय अभ्यास एवं प्रचलन

३. नेपालमा मिडिया

३.१ नेपालमा आमसञ्चार माध्यमको विकासक्रम र वर्तमान अवस्था

३.२ मिडिया नीतिशास्त्र (Media ethics)

३.३ पत्रकार आचार संहिता

३.४ प्रेस स्वतन्त्रता, यसका अन्तर्निहित सिद्धान्तहरू र अभिव्यक्ति स्वतन्त्रता

३.५ सञ्चार सम्बन्धी विभिन्न संस्थाहरू र तिनको भूमिका

३.६ मिडियामा नयाँ अभ्यास: डिजिटल मिडिया, सूचना सञ्चार प्रविधि र सामाजिक सञ्जाल

४. सूचना प्रविधि सम्बन्धी जानकारी

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

४.१ Computer and its applications: Windows basic, Word processing, Electronic spreadsheets, Presentation system, Multimedia, E-mail and Internet बारे जानकारी

द्रष्टव्य : यस पत्रमा लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रममा भएका सबै पाठ्यांशहरुबाट निम्नानुसार प्रश्नहरु सोधिनेछ ।

खण्ड/एकाइ	विषयगत	अङ्कभार	
(क)	व्यवस्थापन	२ प्रश्न X ५ अङ्क = १०	१०
(ख)	सान्दर्भिक कानुन	२ प्रश्न X ५ अङ्क = १०	१०
(ग)	१. सञ्चार, आमसञ्चार र पत्रकारिता	२ प्रश्न X ५ अङ्क = १० १ प्रश्न X १० अङ्क = १०	२०
	२. प्रसारण माध्यम	१ प्रश्न X ५ अङ्क = ५ ४ प्रश्न X १० अङ्क = ४०	४५
	३. नेपालमा मिडिया	३ प्रश्न X ५ अङ्क = १५	१५
	४. सूचना प्रविधि सम्बन्धी जानकारी		
जम्मा अङ्क			१००

प्रयोगात्मक परीक्षाको योजना

: पूर्णाङ्क - ५०

समय - १ घण्टा

(क) लेखन परीक्षण :

टेलिभिजन स्क्रिप्ट तयार गर्ने, विषय/मुद्दाअनुसार अन्तर्वार्ताको प्रश्न तयार गर्ने ।

(ख) कार्यक्रम निर्माण :

दिइएको २० मिनेटको कोरा दृश्यबाट ५ मिनेटको स्क्रिप्ट सहित कार्यक्रम निर्माण गर्नुपर्ने ।

पुनश्च:- प्रयोगात्मक परीक्षामा लेखन परीक्षणको स्क्रिप्ट कम्प्युटरमा तयार गर्नुपर्ने छ ।