

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, समाचार समूह, ५ तह, वरिष्ठ सहायक समाचार पदको खुला प्रतियोगितात्मक
परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम
एवं परीक्षा योजना

पाठ्यक्रमको रूपरेखा :- यस पाठ्यक्रमको आधारमा निम्नानुसार चरणमा परीक्षा लिइने छ :

प्रथम चरण :- लिखित परीक्षा पूर्णाङ्क :- २००
द्वितीय चरण :- अन्तर्वार्ता पूर्णाङ्क :- ३०

१. प्रथम चरण : - लिखित परीक्षा

पूर्णाङ्क :- २००

पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय
प्रथम	विषयगत ज्ञान र कानून	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर	४ प्रश्न × ५ अङ्क	३ घण्टा
					लामो उत्तर	८ प्रश्न × १० अङ्क	
द्वितीय	सेवा समूह सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर	४ प्रश्न × ५ अङ्क	३ घण्टा
					लामो उत्तर	८ प्रश्न × १० अङ्क	

२. द्वितीय चरण : - अन्तर्वार्ता

पूर्णाङ्क :- ३०

विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली
अन्तर्वार्ता	३०	-	मौखिक

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी वा दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम र द्वितीय पत्रको लिखित परीक्षा छुट्टाछुट्टै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरू सोधिनेछ ।
- विषयगत प्रश्नमा प्रत्येक खण्डका लागि छुट्टाछुट्टै उत्तरपुस्तिकाहरू हुनेछन् । परीक्षार्थीले प्रत्येक खण्डका प्रश्नहरूको उत्तर सोही खण्डका उत्तरपुस्तिकामा लेख्नुपर्नेछ ।
- यस पाठ्यक्रम योजना अन्तर्गतका पत्र/विषयका विषयवस्तुमा जेसुकै लेखिएको भए तापनि पाठ्यक्रममा परेका कानून, ऐन, नियम, विनियम तथा नीतिहरू परीक्षाको मिति भन्दा ३ महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाईएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनु पर्दछ ।
- प्रथम चरणको परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, समाचार समूह, ५ तह, वरिष्ठ सहायक समाचार पदको खुला प्रतियोगितात्मक
परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम

प्रथम पत्र : विषयगत ज्ञान र कानून

खण्ड (क) - ५० अङ्क

१. विषयगत ज्ञान

- १.१ विश्वमा टेलिभिजन प्रविधि तथा प्रसारणको विकासक्रम : Terrestrial, Cable, Satellite, IP.
- १.२ नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको विकास र विस्तार
- १.३ नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको वर्तमान अवस्था
- १.४ टेलिभिजन प्रसारणका अन्तरवस्तु र प्रभाव
- १.५ नेपाल टेलिभिजन संस्थान, सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय र अन्य निकायहरु बीचको अन्तरसम्बन्ध
- १.६ सार्वजनिक सेवा प्रसारण (Public Service Broadcasting), सरकारी सञ्चार माध्यम (State Run media), निजी एवम् व्यापारिक प्रसारण (Private & Corporate Broadcasting) र सामुदायिक प्रसारण (Community Broadcasting) र तिनका विशेषताहरु, समानता र भिन्नता
- १.७ समाचार संस्था (News Agency)
- १.८ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली, २०५५ (आठौं संशोधन, २०७६ सहित)
- १.९ नेपाल टेलिभिजन आर्थिक प्रशासन सम्बन्धी (प्रथम संशोधन, २०७५) विनियमावली, २०६६
- १.१० नेपाल टेलिभिजन संस्थानबाट जारी निर्देशिका तथा मापदण्डहरु
- १.११ Impact of Internet Based media on Television

खण्ड (ख) - ५० अङ्क

२. सम्बन्धित कानूनहरु

- २.१ नेपालको संविधान
- २.२ सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८
- २.३ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९ तथा नियमावली, २०५२
- २.४ राष्ट्रिय आम सञ्चार नीति, २०७३
- २.५ सूचना तथा सञ्चार प्रविधि नीति, २०७२
- २.६ सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन, २०६४ तथा नियमावली, २०६५
- २.७ श्रमजीवी पत्रकार सम्बन्धी ऐन, २०५१ तथा नियमावली, २०५३
- २.८ विज्ञापन (नियमन गर्ने) ऐन, २०७६
- २.९ पत्रकार आचार संहिता, २०७३ (संशोधन सहित)
- २.१० प्रतिलिपि अधिकार ऐन, २०५९ तथा नियमावली, २०६१
- २.११ मुलुकी अपराध र देवानी संहिताका प्रकाशन / प्रसारणसँग सम्बन्धित व्यवस्थाहरु

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार
द्वितीय पत्र : सेवा सम्बन्धी
खण्ड (क) - ५० अङ्क

१. सञ्चार (Communication)

- १.१ सञ्चारको परिचय (Introduction to communication)
- १.२ सञ्चारको प्रक्रिया (Process of communication)
- १.३ सञ्चारको प्रकार (Types of communication)

२. आमसञ्चार (Mass Communication)

- २.१ आमसञ्चारको परिचय (Introduction to mass communication)
- २.२ आमसञ्चार माध्यमका प्रकारहरू (Types of mass media)
- २.३ आमसञ्चार माध्यमका विशेषता र कार्यहरू (Characteristics and functions of mass media)
- २.४ समाजमा आमसञ्चार माध्यमको भूमिका र महत्व (Role & importance of mass media in society)

३. पत्रकारिता (Journalism)

- ३.१ पत्रकारिताको परिचय र महत्व
- ३.२ समाचारका आधारभूत तत्वहरू (Basic ingredients of news)
- ३.३ समाचारीय मूल्य (News value/Determinants of News)

४. पत्रकारिता प्रक्रिया (Journalistic Process)

- ४.१ समाचारकक्ष: बनावट र कार्यहरू (Newsroom: Structure and functions)
- ४.२ समाचार संकलन एवं लेखन (News reporting)
 - ४.२.१ समाचारका स्रोतहरू (Source of news)
 - ४.२.२ असल सम्वाददाताका गुणहरू (Qualities of a good reporter)
 - ४.२.३ विभिन्न प्रकारका रिपोर्टिङ (Different types of reporting)
 - ४.२.४ विशिष्टीकृत रिपोर्टिङको आवश्यकता (Need for specialized reporting)
 - ४.२.५ समाचार लेखन (News-writing)

४.३ सम्पादन (Editing)

- ४.३.१ सम्पादनका तरिकाहरू (Techniques of editing)
- ४.३.२ सम्पादकका कार्यहरू (Functions of an editor)

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

खण्ड (ख) - ५० अङ्क

५. प्रसारण पत्रकारिता (Broadcast Journalism)

- ५.१ प्रसारण पत्रकारिताको परिचय (Introduction to broadcast journalism)
- ५.२ समाचार निर्माण र प्रस्तुति (News production and presentation)
- ५.३ प्रत्यक्ष प्रसारण (Live Broadcasting)
- ५.४ प्रसारण माध्यमका लागि लेखाइ (Writing for broadcast media)
- ५.५ समाचार सम्पादन र दृश्य सम्पादनको सम्बन्ध
- ५.६ समाचार बुलेटिन सम्पादन
- ५.७ कुनै घटना विशेषको रिपोर्टिङ
- ५.८ समाचार सम्पादन र समाचारको स्क्रिप्ट लेखन

६. नेपालमा मिडिया (Media in Nepal)

- ६.१ पत्रकारिता मर्यादा, उत्तरदायित्व र आचार संहिता (Standards, responsibilities and code of ethics in journalism)
- ६.२ प्रेस काउन्सिल (Press Council)
- ६.३ मिडियामा नयाँ अभ्यास: डिजिटल मिडिया, सूचना सञ्चार प्रविधि र सामाजिक सञ्जाल, ब्लग र नेटवर्किङ (New media practices: Digital media, ICT and social media)