

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, कार्यक्रम समूह, निर्माण उपसमूह, ५ तह, वरिष्ठ सहायक कार्यक्रम पदको खुला
प्रतियोगितात्मक परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम
एवं परीक्षा योजना

पाठ्यक्रमको रूपरेखा :- यस पाठ्यक्रमको आधारमा निम्नानुसार चरणमा परीक्षा लिइने छ :

प्रथम चरण :- लिखित परीक्षा

पूर्णाङ्क :- २००

द्वितीय चरण :- अन्तर्वार्ता

पूर्णाङ्क :- ३०

१. प्रथम चरण : - लिखित परीक्षा

पूर्णाङ्क :- २००

पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय
प्रथम	विषयगत ज्ञान र कानून	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर	४ प्रश्न × ५ अङ्क	३ घण्टा
					लामो उत्तर	८ प्रश्न × १० अङ्क	
द्वितीय	सेवा समूह सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर	४ प्रश्न × ५ अङ्क	३ घण्टा
					लामो उत्तर	८ प्रश्न × १० अङ्क	

२. द्वितीय चरण : - अन्तर्वार्ता

पूर्णाङ्क :- ३०

विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली
अन्तर्वार्ता	३०	-	मौखिक

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी वा दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम र द्वितीय पत्रको लिखित परीक्षा छुट्टाछुट्टै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरू सोधिनेछ ।
- विषयगत प्रश्नमा प्रत्येक खण्डका लागि छुट्टाछुट्टै उत्तरपुस्तिकाहरू हुनेछन् । परीक्षार्थीले प्रत्येक खण्डका प्रश्नहरूको उत्तर सोही खण्डका उत्तरपुस्तिकामा लेख्नुपर्नेछ ।
- यस पाठ्यक्रम योजना अन्तर्गतका पत्र/विषयका विषयवस्तुमा जेसुकै लेखिएको भए तापनि पाठ्यक्रममा परेका कानून, ऐन, नियम, विनियम तथा नीतिहरू परीक्षाको मिति भन्दा ३ महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाईएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनु पर्दछ ।
- प्रथम चरणको परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरूलाई मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, कार्यक्रम समूह, निर्माण उपसमूह, ५ तह, वरिष्ठ सहायक कार्यक्रम पदको खुला
प्रतियोगितात्मक परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम

प्रथम पत्र : विषयगत ज्ञान र कानून

खण्ड (क) - ५० अङ्क

१. विषयगत ज्ञान

- १.१ विश्वमा टेलिभिजन प्रविधि तथा प्रसारणको विकासक्रम : Terrestrial, Cable, Satellite, IP.
- १.२ नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको विकास र विस्तार
- १.३ नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको वर्तमान अवस्था
- १.४ टेलिभिजन प्रसारणका अन्तरवस्तु र प्रभाव
- १.५ नेपाल टेलिभिजन संस्थान, सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय र अन्य निकायहरु बीचको अन्तरसम्बन्ध
- १.६ सार्वजनिक सेवा प्रसारण (Public Service Broadcasting), सरकारी सञ्चार माध्यम (State Run media), निजी एवम् व्यापारिक प्रसारण (Private & Corporate Broadcasting) र सामुदायिक प्रसारण (Community Broadcasting) र तिनका विशेषताहरु, समानता र भिन्नता
- १.७ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली, २०५५ (आठौं संशोधन, २०७६ सहित)
- १.८ नेपाल टेलिभिजन आर्थिक प्रशासन सम्बन्धी (प्रथम संशोधन, २०७५) विनियमावली, २०६६
- १.९ नेपाल टेलिभिजन संस्थानबाट जारी निर्देशिका तथा मापदण्डहरु

खण्ड (ख) - ५० अङ्क

२. सम्बन्धित कानूनहरु

- २.१ नेपालको संविधान
- २.२ सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८
- २.३ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९ तथा नियमावली, २०५२
- २.४ विज्ञापन (नियमन गर्ने) ऐन, २०७६
- २.५ प्रतिलिपि ऐन, २०५९ तथा नियमावली, २०६१
- २.६ मुलुकी अपराध संहिता र देवानी संहिताका प्रकाशन तथा प्रसारण सम्बन्धी कानूनी व्यवस्थाहरु

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

द्वितीय पत्र : सेवा सम्बन्धी

खण्ड (क) - ५० अङ्क

1. प्रसारण माध्यम

- 1.1 प्रसारण माध्यमको परिचय, प्रसारण माध्यमका लागि समाचार स्रोतहरू
- 1.2 विभिन्न प्रकारका कार्यक्रम, कार्यक्रमका विशेषताहरू र कार्यक्रम मूल्यांकनका आधारहरू
- 1.3 टेलिभिजन कार्यक्रमका विभिन्न स्वरूप र टेलिभिजन कार्यक्रम निर्माण सम्बन्धी आधारभूत जानकारी
- 1.4 टेलिभिजन स्क्रिप्ट लेखनका तरिका र भाषा, टेलिभिजन स्क्रिप्ट टर्मिनोलोजी
- 1.5 कार्यक्रमका विविध ढाँचा (Format)
- 1.6 अन्तर्वार्ता र यसको तरिकाहरू
- 1.7 कार्यक्रम उत्पादन र प्रस्तुति
- 1.8 प्रत्यक्ष प्रसारण

2. आमसञ्चार सम्बन्धी

- 2.1 सञ्चारका तह, आमसञ्चार तथा पत्रकारिता
- 2.2 आमसञ्चारको परिचय, आमसञ्चार माध्यमका प्रकार, विशेषता र कार्यहरू
- 2.3 नेपालमा आमसञ्चार माध्यमको विकासक्रम र वर्तमान अवस्था
- 2.4 पत्रकारिता मर्यादा, उत्तरदायित्व र आचार संहिता

खण्ड (ख) - ५० अङ्क

3. टेलिभिजन कार्यक्रम निर्माणका लागि आवश्यक प्राविधिक ज्ञान

- 3.1 छायाङ्कन प्रविधि
- 3.2 रेकर्डिङ गर्दा आवश्यक पर्ने विभिन्न उपकरणहरू
- 3.3 माइक्रोफोनका किसिम र प्रयोग
- 3.4 साउण्ड/अडियो मिक्सर (Digital and Analogue) र यसको प्रयोग
- 3.5 श्रव्य/दृश्य सम्पादनका लागि आवश्यक पर्ने उपकरणहरू
- 3.6 सट साइज, मुभमेण्ट्स, सिन सिक्वेन्स
- 3.7 कार्यक्रमको सम्पादनमा दृश्य, उद्घोषण, व्याकग्राउण्ड म्युजिक, ग्राफिक्स, इन्फोग्राफिक्सको उपयोगबारे ज्ञान
- 3.8 फाइल फर्म्याट
- 3.9 रेजुलुशन

4. TV Programme production

- 4.1 Stages of production
- 4.2 Single camera and multi camera production
- 4.3 Use of graphics and special effects
- 4.4 Developing a video brief