

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, कार्यक्रम समूह, आर्टिष्ट उपसमूह, ६ (छ) तह, आर्टिष्ट पदको खुला
प्रतियोगितात्मक परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम
एवं परीक्षा योजना

पाठ्यक्रमको रूपरेखा :- यस पाठ्यक्रमको आधारमा निम्नानुसार चरणमा परीक्षा लिइने छ :

प्रथम चरण :- लिखित परीक्षा	पूर्णाङ्क :- २००
द्वितीय चरण :- (क) प्रयोगात्मक परीक्षा	पूर्णाङ्क :- ५०
(ख) अन्तर्वार्ता	पूर्णाङ्क :- ३०

१. प्रथम चरण : - लिखित परीक्षा

पूर्णाङ्क :- २००

पत्र	विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली		प्रश्नसंख्या × अङ्क	समय
प्रथम	विषयगत ज्ञान र कानून	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर	४ प्रश्न × ५ अङ्क	३ घण्टा
					लामो उत्तर	८ प्रश्न × १० अङ्क	
द्वितीय	सेवा समूह सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत	छोटो उत्तर	४ प्रश्न × ५ अङ्क	३ घण्टा
					लामो उत्तर	८ प्रश्न × १० अङ्क	

२. द्वितीय चरण : - प्रयोगात्मक र अन्तर्वार्ता

पूर्णाङ्क :- ५० र ३०

विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	
प्रयोगात्मक	५०	२५	प्रयोगात्मक	समय : १:३० मिनेट
अन्तर्वार्ता	३०	-	मौखिक	

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी वा दुवै हुन सक्नेछ ।
- प्रथम र द्वितीय पत्रको लिखित परीक्षा छुट्टाछुट्टै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रमका सबै एकाईबाट प्रश्नहरु सोधिनेछ ।
- विषयगत प्रश्नमा प्रत्येक खण्डका लागि छुट्टाछुट्टै उत्तरपुस्तिकाहरु हुनेछन् । परीक्षार्थीले प्रत्येक खण्डका प्रश्नहरुको उत्तर सोही खण्डका उत्तरपुस्तिकामा लेख्नुपर्नेछ ।
- यस पाठ्यक्रम योजना अन्तर्गतका पत्र/विषयका विषयवस्तुमा जेसुकै लेखिएको भए तापनि पाठ्यक्रममा परेका कानून, ऐन, नियम, विनियम तथा नीतिहरु परीक्षाको मिति भन्दा ३ महिना अगाडि (संशोधन भएका वा संशोधन भई हटाईएका वा थप गरी संशोधन भई) कायम रहेकालाई यस पाठ्यक्रममा परेको सम्झनु पर्दछ ।
- प्रथम चरणको परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरुलाई मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित गराइनेछ ।
- पाठ्यक्रम लागू मिति :-

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, कार्यक्रम समूह, आर्टिष्ट उपसमूह, ६ (छ) तह, आर्टिष्ट पदको खुला
प्रतियोगितात्मक परीक्षाको लागि पाठ्यक्रम
प्रथम पत्र : विषयगत ज्ञान र कानून

खण्ड (क) - ५० अङ्क

१. विषयगत ज्ञान

- १.१ विश्वमा टेलिभिजन प्रविधि तथा प्रसारणको विकासक्रम : Terrestrial, Cable, Satellite, IP.
- १.२ नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको विकास र विस्तार
- १.३ नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको वर्तमान अवस्था
- १.४ टेलिभिजन प्रसारणका अन्तरवस्तु र प्रभाव
- १.५ नेपाल टेलिभिजन संस्थान, सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय र अन्य निकायहरु बीचको अन्तरसम्बन्ध
- १.६ सार्वजनिक सेवा प्रसारण (Public Service Broadcasting), सरकारी सञ्चार माध्यम (State Run media), निजी एवम् व्यापारिक प्रसारण (Private & Corporate Broadcasting) र सामुदायिक प्रसारण (Community Broadcasting) र तिनका विशेषताहरु, समानता र भिन्नता
- १.७ प्रसारण व्यवस्थापन (Broadcasting Management)
- १.८ टेलिभिजन क्षेत्रसँग सम्बन्धित अन्तर्राष्ट्रिय संस्थाहरु : Asia-Pacific Broadcasting Union (ABU), Asia-Pacific Institute for Broadcasting Development (AIBD) तथा समाचार एजेन्सीहरु
- १.९ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली, २०५५ (आठौं संशोधन, २०७६ सहित)
- १.१० नेपाल टेलिभिजन आर्थिक प्रशासन सम्बन्धी (प्रथम संशोधन, २०७५) विनियमावली, २०६६
- १.११ नेपाल टेलिभिजन संस्थानबाट जारी निर्देशिका तथा मापदण्डहरु

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार
खण्ड (ख) - ५० अङ्क

२. सम्बन्धित कानूनहरू (३० अङ्क)

- २.१ नेपालको संविधान
- २.२ सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८
- २.३ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
- २.४ राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२
- २.५ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३
- २.६ सार्वजनिक खरिद नियमावली, २०६४
- २.७ ट्रेड युनियन ऐन, २०४९
- २.८ ट्रेड युनियन नियमावली, २०५०
- २.९ श्रम ऐन, २०७४
- २.१० विज्ञापन (नियमन गर्ने) ऐन, २०७६

३. व्यवस्थापन (२० अङ्क)

- ३.१ व्यवस्थापनको अवधारणा, उद्देश्य, कार्यक्षेत्र र चुनौतिहरू
- ३.२ व्यवस्थापनका विभिन्न पक्षहरू : नेतृत्व, उत्प्रेरणा, मनोबल (Morale)
- ३.३ कुशल ग्राफिक्सकर्ताका गुणहरू
- ३.४ समूहगत कार्य (Team Works) : समाचार, प्राविधिक, दृश्य संग्रहालय, दृश्य सम्पादन आदि

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार
द्वितीय पत्र : सेवा सम्बन्धी
खण्ड (क) - ५० अङ्क

1. Computer / Information Technology

1.1 Computer

- 1.1.1 Computer Fundamentals
- 1.1.2 Computer Components – ALU/CPU/Memory/Input/Output devies
- 1.1.3 Fundamentals of Computer Hardware
- 1.1.4 Computer Networking/Internet/Intranet/Extranet
- 1.1.5 Data Security
- 1.1.6 Memory/Storage Media and Network/Online Storage
- 1.1.7 Types of Softwares
- 1.1.8 Operating System

1.2 Graphics/Broadcast Graphics

- 1.2.1 Elements Graphic Design/Principle of Art
- 1.2.2 Type of Graphic and Digital Graphics
- 1.2.3 Image Resolution/Bit Depth/Colour Modes/File Formats
- 1.2.4 Typography in Print and Broadcast
- 1.2.5 Digital Painting/IIIustration
- 1.2.6 Colour Concept
- 1.2.7 Computer Graphics for Printing/Web/Broadcast
- 1.2.8 Photoshop / IIIustrator
- 1.2.9 Page layout and Formatting

1.3 Animation

- 1.3.1 Types of Animation/Motion Graphics
- 1.3.2 Animation Terminology
- 1.3.3 Storyboarding
- 1.3.4 2D/3D Animation
- 1.3.5 Basic Principals of Animation
- 1.3.6 3D Animation Software (Max, Maya, Cinema 4D, etc.)
- 1.3.7 2D Animation Software (Toon Boom, Flash, etc.)

खण्ड (ख) - ५० अङ्क

2. Photography & Videography

- 2.1 Types of photography
- 2.2 Picture composition
- 2.3 Types of video camera
- 2.4 Video cassette formats
- 2.5 Video film and storage media
- 2.6 Lights and its arrangements
- 2.7 Various audio elements used in video programmes

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

3. **Basics of Lighting**

4. **Video Editing**

- a. Video Fundamentals and Standards
- b. Digital Video and Television Fundamentals
- c. Video Editing Principals
- d. Video Editing Types
- e. Timeline/Video Effects/Video Transition/Keying
- f. Digital Video File Formats/Output File Formats
- g. Title/Caption/Subtitling/Lower-Thirds
- h. Codecs/Compression
- i. Picture Composition
- j. Video Editing Software and Tools – Adobe Premiere etc.
- k. VFX and Compositing – Adobe After Effects
- l. Colour Corrections Basics
- m. Sound Fundamentals and Role of Sound
- n. Sound Resolution/Compression and File Formats
- o. Sound Editing and Synchronization
- p. Audio Effects and Transition

प्रयोगात्मक परीक्षा

समय : १ घण्टा ३० मिनेट

conterns:

1. **Computer Software**
2. **Graphics – Photoshop / Illustrator**
3. **2D Animation Colour Correction**
4. **3D Animation (Maya or Max)**
5. **Composition (After Effect)**
6. **Video Editing + Titling (Main Title + Credits) (Premiere Pro)**