

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

१. पदको विवरण

पदको नाम :	दृश्य सम्पादक
सेवा :	प्राविधिक
समूह :	अपरेशन
उपसमूह :	दृश्य सम्पादन
तह :	६ (छ)

२. आवश्यक न्यूनतम शैक्षिक योग्यता

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट सम्बन्धित विषयमा स्नातकोपाधि प्राप्त गरेको ।

वा

मान्यता प्राप्त शिक्षण संस्थाबाट स्नातक भई दृश्य सम्पादन कार्यमा तीन वर्षको अनुभव प्राप्त गरेको हुनुपर्नेछ ।

३. परीक्षा योजना र पाठ्यक्रम

परीक्षाको किसिम लिखित, प्रयोगात्मक र अन्तर्वार्ता हुनेछ । पूर्णाङ्क १०० को लिखित परीक्षा, पूर्णाङ्क ५० को प्रयोगात्मक परीक्षा र पूर्णाङ्क २० को अन्तर्वार्ता निम्नानुसारका चरणमा लिइने छ ।

परीक्षा योजना (Examination Scheme)

प्रथम चरण :- लिखित परीक्षा (Written Examination)				पूर्णाङ्क :- १००		
पत्र /विषय	पूर्णाङ्क	उतीर्णाङ्क	परीक्षा प्रणाली	प्रश्नसंख्या X अङ्क	समय	
व्यवस्थापन, सान्दर्भिक कानून र सेवा सम्बन्धी	१००	४०	विषयगत छोटो उत्तर लामो उत्तर	४ प्रश्न X ५ अङ्क ८ प्रश्न X १० अङ्क	३ घण्टा	
द्वितीय चरण :- प्रयोगात्मक परीक्षा र अन्तर्वार्ता (Practical Examination & Interview) पूर्णाङ्क :- ७०						
प्रयोगात्मक परीक्षा	५०	२५	प्रयोगात्मक		१ घण्टा	
व्यक्तिगत अन्तर्वार्ता	२०		मौखिक			

द्रष्टव्य :

- लिखित परीक्षाको माध्यम भाषा नेपाली वा अंग्रेजी अथवा नेपाली र अंग्रेजी दुवै हुनेछ ।
- लिखित परीक्षाको उतीर्णाङ्क ४० प्रतिशत र प्रयोगात्मक परीक्षाको उतीर्णाङ्क ५० प्रतिशत हुनेछ ।
- प्रथम चरणको लिखित परीक्षाबाट छनौट भएका उम्मेदवारहरू मात्र द्वितीय चरणको परीक्षामा सम्मिलित हुन पाउनेछन् ।

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

प्राविधिक सेवा, अपरेशन समूह, दृश्य सम्पादन उपसमूह, ६ (छ) तह, दृश्य सम्पादक पदको प्रतियोगितात्मक
लिखित परीक्षाको पाठ्यक्रम

पत्र/विषय :- व्यवस्थापन र सान्दर्भिक कानून र सेवा सम्बन्धी

खण्ड (क) - व्यवस्थापन (१०अङ्क)

१. विश्वमा टेलिभिजन प्रविधि तथा प्रसारण विकासक्रम
२. नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको संक्षिप्त इतिहास, स्थापनाको उद्देश्य र वर्तमान अवस्था
३. सार्वजनिक प्रसारण सेवा (Public Broadcasting Service) र त्यसका विशेषताहरु
४. प्रसारण व्यवस्थापन (Broadcasting Management) को महत्व र आवश्यकता
५. आधुनिक व्यवस्थापनको अवधारणा तथा व्यवस्थापनमा उत्प्रेरणा, तालिम, नेतृत्व र निर्णय प्रक्रिया
६. कुशल व्यवस्थापकका कार्य र गुणहरु

खण्ड (ख) - सान्दर्भिक कानून (१०अङ्क)

१. नेपालको वर्तमान संविधान
२. राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
३. राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ (संशोधन सहित)
४. सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८
५. सञ्चार नीति, २०४९
६. नेपाल टेलिभिजनको प्रचलित कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली तथा आर्थिक प्रशासन सम्बन्धी विनियमावली
७. प्रतिलिपि अधिकार सम्बन्धी ऐन, २०५९
८. भ्रष्टाचार निवारण ऐन, २०५९
९. सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन, २०६४

खण्ड (ग) - सेवा सम्बन्धी (८० अङ्क)

1. Editing

- 1.1 History of editing
- 1.2 Language and grammar of editing
- 1.3 Role of the editor
- 1.4 Functions and processes of the editing
- 1.5 Introduction of linear, non-linear and digital editing
- 1.6 Techniques of continuity editing
- 1.7 Transition and effects
- 1.8 Sound and editing
- 1.9 Shots and angles in editing
- 1.10 Definition of A-B roll editing
- 1.11 Principal of editing (matching consecutive action, timing, pace and rhythm selection of shots)
- 1.12 Practice of editing (Action sequence, Dialogue sequence, Comedy sequence and Montage sequence)
- 1.13 Basics, types and uses of audio mixer for recording and editing of sound
- 1.14 Basic principle of colour television

2. IT(Information Technology)

- 2.1 Basic of Computer
- 1.15 Non-linear editing (Premier and other softwares)
- 1.16 3 - D animation (3d max)

नेपाल टेलिभिजन
सिंहदरबार

- 1.17 After Effects
- 1.18 Adobe Photoshop (basics)
- 1.19 Chromakeying (Green or Blue Screen)
- 1.20 Captioning (Nepali or English)
- 1.21 History of Computer
- 1.22 Basics of Networking (definition, types, E-mail, IM, VOIP, Dlop, Dod carp, FTP)
- 1.23 Hardware Basics
- 1.24 Memory and Storage Devices
- 1.25 Data Security
- 1.26 Color concept

द्रष्टव्य : यस पत्रमा लिखित परीक्षामा यथासम्भव पाठ्यक्रममा भएका सबै पाठ्यांशहरूबाट निम्नानुसार प्रश्नहरू सोधिनेछ ।

खण्ड	विषयगत	अङ्कभार
खण्ड (क) - व्यवस्थापन	२ प्रश्न X ५ अङ्क = १०	१०
खण्ड (ख) - सान्दर्भिक कानून	२ प्रश्न X ५ अङ्क = १०	१०
खण्ड (ग) - सेवा सम्बन्धी	८ प्रश्न X १० अङ्क = ८०	८०
जम्मा अङ्क		१००

प्रयोगात्मक परीक्षा योजना :

पूर्णाङ्क - ५०

समय - १ घण्टा

1. Assemble editing
2. Insert mode editing
3. Cable connection in editing
4. Layout of narration and music
5. Synchronisation of songs