

नेपाल टेलिभिजन संस्थान
सिंहदरवार

सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन २०६४ को दफा ५ को उप दफा (३) र नियमावलीको प्रयोजनका लागि
नियम ३ बमोजिम ३/३ महिनामा अध्यावधिक गरी सार्वजनिक गर्नुपर्ने नेपाल टेलिभिजन संस्थानसँग
सम्बन्धित विवरणहरु

(२०७७ असार मसान्तसम्मको विवरण)

क. निकायको स्वरूप र प्रकृति:

१ नेपाल टेलिभिजन परिचय :-

नेपाल टेलिभिजन वि.सं.२०४१ साल माघ १७ गते परियोजनाका रूपमा शुरु भएको थियो । स्थापनाको एक वर्ष भित्रै २०४२ साल मंसिर १७ गते यो संस्थानमा परिणत भयो । २०४२ साल पौष १४ गते बाट यसले आफ्नो नियमित प्रसारण प्रारम्भ गरेको हो । नेपाल टेलिभिजन सञ्चार संस्थान ऐन २०२८ अन्तर्गत गठन भएको संस्थान हो । यसले राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९ र राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ का अधिनमा रही कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्दै आएको छ ।

१.२ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि :-

वि.सं. २०२८ सालको सञ्चार नीतिले नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको सम्भाव्यता बारे खोजी गर्ने उल्लेख गरेको थियो । सोही अनुरूप वि.सं.२०३७ सालमा गठित शाही प्रेस आयोगले टेलिभिजन स्थापना गर्ने सम्बन्धमा सम्भाव्यता अध्ययन गरी योजना बद्ध रूपमा कार्य सञ्चालन गर्न सुझाव दियो । तिनै सुझाव र मुलुकको संस्कृतिको संरक्षण र सम्बर्धन गर्दै सामाजिक, राजनीतिक र आर्थिक विकासमा सघाउ पुर्याउने ध्येयका साथ नेपाल टेलिभिजनको स्थापना भएको हो ।

ख. नेपाल टेलिभिजनको काम, कर्तव्य र अधिकार :-

संस्थानको स्थापनाको उद्देश्य:- अन्तर्राष्ट्रिय प्रविधिको विकास र समयको बढ्दो मागलाई दृष्टिगत गरी टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा नेपालको सांस्कृतिक सम्पदा, प्राकृतिक स्रोतको संरक्षण र राष्ट्रिय हितको विकास गर्नको लागि नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणलाई सुचारु रूपले सञ्चालन र बिस्तार गरी जनमानसमा राष्ट्रिय चेतनाको अभिवृद्धि गर्नु ।

(नेपाल टेलिभिजन संस्थानको काम कर्तव्य)नेपाल राजपत्रखण्ड ३६, (संख्या १३) असार २३, २०४३

(१) ब्यवसायिक सिधदान्तको अनुसरण गरी राज्यभर टेलिभिजन सेवा पुर्याउनु यस संस्थानको कर्तव्य हुनेछ ।

(२) सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को अधिनमा रही संस्थानले निम्नलिखित कार्यहरू गर्न सक्नेछ ।

क) आत्मनिर्भरता हासिल गर्न सचेष्ट हुने ।

ख) टेलिभिजन सेवाको स्तर बढाउन संस्थानको कार्य सञ्चालनमा सुधार ल्याउने ।

ग) संस्थानको ब्यावसायिक कार्यक्रमको प्रवर्द्धन गर्ने ।

घ) नेपाल सरकारबाट प्राप्त निर्देशनको अधिनमा रही संस्थानको नीति निर्धारण गर्ने र त्यसको कार्यान्वयनका लागि आवश्यक कदम उठाउने ।

ङ) नेपाल राज्यको सबै ठाँउमा टेलिभिजन कार्यक्रम प्रसारण हुने आवश्यक ब्यवस्था मिलाउने ।

ग. निकायमा रहने पदाधिकारी/ कर्मचारी संख्या र कार्य विवरण:-

विवरण	स्वीकृत दरबन्दी संख्या	पूर्ति दरबन्दी संख्या	पूर्तिहुन बाँकी दरबन्दी संख्या	कैफियत
अधिकृत स्तर	२०६	१६१	४५	
सहायक स्तर	२२८	१२८	१००	
जम्मा	४३४	२८९	१४५	

क्र.सं	नाम	पद	तह/बरिष्ठताक्रम
१	डा. महेन्द्र विष्ट	कार्यकारी अध्यक्ष	12
२	श्री गोविन्द रोका	महाप्रबन्धक	12
३	श्री विष्णुराम न्यौपाने	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)	11/1
४	श्री रामेश्वर शुक्ल	नि. नायव महाप्रबन्धक निर्देशक (वि.)	10/1
५	श्री आरती चटौत	नि. नायव महाप्रबन्धक निर्देशक (का.)	10/2
६	श्री चिन्तामणि बराल	निर्देशक	10/3
७	श्री मनोहरि थापा	निर्देशक	10/4

८	श्री सुरज थापा	निर्देशक	10/5
९	श्री राजकुमार थापा	निर्देशक	10/6
१०	श्री शरदचन्द्र श्रेष्ठ	निर्देशक	10/7
११	श्री महाप्रसाद लामिछाने	प्रमुख समाचार सम्पादक	9/1
१२	श्री पुरुषोत्तम मर्जन	प्रमुख प्रशासन अधिकृत	9/2
१३	श्री उत्तम सिलवाल	प्रमुख क्यामराम्यान	9/3
१४	श्री रविन्द्र घिमिरे	प्रमुख निर्माता	9/4
१५	डा. टङ्कप्रसाद उप्रेती	प्रमुख निर्माता	9/5
१६	श्री पवनकुमार माण्डव्य	प्रमुख लेखा अधिकृत	9/6
१७	श्री पुष्पहरि क्याम्पाराई	प्रमुख समाचार सम्पादक	9/7
१८	श्री रविन्द्रराज पराजुली	प्रमुख इञ्जिनियर	9/8
१९	श्री रेवन्तबहादुर ओली	प्रमुख समाचार सम्पादक	9/9
२०	श्री मुकेश श्रेष्ठ	प्रमुख क्यामराम्यान	9/10
२१	श्री विजयकुमार वर्मा	प्रमुख निर्माता	9/11
२२	श्री रोशनादेवी तुलाधर	प्रमुख दृश्य सम्पादक	9/12
२३	श्री नीता सापकोटा	प्रमुख निर्माता	9/13
२४	श्री ओमप्रकाश श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर	8/1
२५	श्री मोहनकुमार घिमिरे	कार्यकारी क्यामराम्यान	8/2
२६	श्री सतीशचन्द्र पौडेल	कार्यकारी समाचार सम्पादक	8/3

२७	श्री हरिप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी इञ्जिनियर	8/4
२८	श्री सुरेशराज मानन्धर	कार्यकारी क्यामराम्यान	8/5
२९	श्री उमेशप्रसाद लोहनी	कार्यकारी स्टुडियो निर्माता	8/6
३०	श्री बरुणकुमार सिंह	कार्यकारी इञ्जिनियर	8/7
३१	श्री रामवावु अधिकारी	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक	8/8
३२	श्री राजेन्द्रराज तिमिलिसना	कार्यकारी समाचार सम्पादक	8/9
३३	श्री गजुरधन राई	कार्यकारी समाचार सम्पादक	8/10
३४	श्री जनकप्रसाद खनाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत	8/11
३५	श्री ऋषिराम भन्तना	कार्यकारी लेखा अधिकृत	8/12
३६	श्री अशोककुमार घिमिरे	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक	8/13
३७	श्री सम्झना कर्माचार्य	कार्यकारी दृश्य सम्पादक	8/14
३८	श्री विजेन्द्रप्रसाद गुप्ता	कार्यकारी इञ्जिनियर	8/15
३९	श्री संगीता पन्त	कार्यकारी निर्माता	8/16
४०	श्री रामप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी समाचार सम्पादक	8/17
४१	श्री नीराजन खनाल	कार्यकारी समाचार सम्पादक	8/18
४२	श्री सुनिलकुमार श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर	8/19
४३	श्री सदेशराम चौधरी	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत	8/20
४४	श्री योगराज पौडेल	कार्यकारी लेखा अधिकृत	8/21
४५	श्री मिश्रीलाल यादव	कार्यकारी सम्पादक	8/22

४६	श्री अनिल बिष्ट	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक	8/23
४७	श्री श्याम ढकाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत	8/24
४८	श्री अरविन्द आचार्य	कार्यकारी क्यामराम्यान	825
४९	श्री सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक	8/26
५०	श्री बसन्तकुमार रुपाखेती	कार्यकारी क्यामराम्यान	8/27
५१	श्री दीपक आचार्य	कार्यकारी निर्माता	8/28
५२	श्री गोपालप्रसाद दाहाल	इञ्जिनियर	7/1
५३	श्री नारायण श्रेष्ठ	वरिष्ठ निर्माता	7/2
५४	श्री इन्द्रबन्धु पोखरेल	इञ्जिनियर	7/3
५५	श्री मनोजकुमार चौधरी	इञ्जिनियर	7/4
५६	श्री सुरेन्द्रकुमार कर्ण	इञ्जिनियर	7/5
५७	श्री पुरुषोत्तम घिमिरे	वरिष्ठ क्यामराम्यान	7/6
५८	श्री रामचन्द्र साह	इञ्जिनियर(मेकानिकल)	7/7
५९	श्री नीरज साउद	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/8
६०	श्री शोभा श्रेष्ठ	वरिष्ठ समाचार सम्पादक (अंग्रेजी)	7/9
६१	श्री गोविन्द धिताल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/10
६२	श्री शालीग्राम सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/11
६३	श्री राजेन्द्रप्रसाद यादव	इञ्जिनियर	7/12
६४	श्री दुर्गानाथ सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/13

६५	श्री जोगरत्न शाक्य	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक	7/14
६६	श्री रमेश मिश्र	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत	7/15
६७	श्री रविचन्द्र पराजुली	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/16
६८	श्री चुडामणि नेपाल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/17
६९	श्री रामचन्द्र लोहार	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक	7/18
७०	श्री सुदीप बुढाथोकी	वरिष्ठ क्यामराम्यान	7/19
७१	श्री जमुनादेवी भट्टराई	वरिष्ठ लेखा अधिकृत	7/20
७२	श्री बढ्रीकाजी गुरुङ	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/21
७३	श्री रामकिसुन महतो	इञ्जिनियर	7/22
७४	श्री हरिगोविन्द श्रेष्ठ	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक	7/23
७५	श्री आलोककुमार तिवारी	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक	7/24
७६	श्री सुरेन्द्रराज वाँनिया	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत	7/25
७७	श्री बढ्रीकुमार गौतम	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/26
७८	श्री अनिता बिन्दू	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/27
७९	श्री हजारी चन्द	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत	7/28
८०	श्री जीवबहादुर थापा	वरिष्ठ लेखा अधिकृत	7/29
८१	श्री अर्जुनकुमार बटाला	इञ्जिनियर	7/30
८२	श्री दीपकजङ्ग हमाल	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक	7/31
८३	श्री दीपराज बस्नेत	ईन्जिनियर (सिभिल)	7/32

८४	श्री शिवानी थापा	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/33
८५	श्री देवीप्रसाद सापकोटा	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/34
८६	श्री भोजराज बडु	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक	7/35
८७	श्री विश्वेश्वर पौडेल	इञ्जिनियर	7/36
८८	श्री शिक्षा भट्टराई	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/37
८९	श्री टीका ढकाल	वरिष्ठ व्यापार प्रवर्धक	7/38
९०	श्री गंगाप्रसाद खतिवडा	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत	7/39
९१	श्री सुभद्रा गौतम	वरिष्ठ समाचार सम्पादक	7/40
९२	श्री अमित कुमार बर्मा	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक	7/41
९३	श्री टुयलकुमार अधिकारी	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत	7/42
९४	श्री दिनेश पौडेल	वरिष्ठ लेखा अधिकृत	7/43
९५	श्री शंकरकुमार बुढाथोकी	वरिष्ठ क्यामराम्यान	7/44
९६	श्री प्रकाश महत	वरिष्ठ क्यामराम्यान	7/45
९७	श्री रमेश नागिला	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत	7/46
९८	श्री सन्तोष खड्का	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक	7/47
९९	श्री मोहनकुमार सिंह	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक	7/48
१००	श्री हेमप्रसाद घिमिरे	वरिष्ठ लेखा अधिकृत	7/49
१०१	श्री मधुकर महर्जन	प्रशासन अधिकृत	6/1
१०२	श्री परमानन्द राय	दृश्य सम्पादक	6/2

१०३	श्री रवि तुलाधर	क्यामराम्यान	6/3
१०४	श्री प्रदीपकुमार चापागाई	समाचार सम्पादक	6/4
१०५	श्री लक्ष्मीप्रकास श्रेष्ठ	प्रशासन अधिकृत	6/5
१०६	श्री रामेश्वरप्रसाद धामी	प्रशासन अधिकृत	6/6
१०७	श्री सरस्वती शर्मा	दृश्य समपादक	6/7
१०८	श्री रमेश महर्जन	आर्टिष्ट	6/8
१०९	श्री सुधीरकुमार मिश्र	क्यामराम्यान	6/9
११०	श्री कृष्णहरि वखुन्दे	अधिकृत टाइपिष्ट	6/10
१११	श्री दुर्गानन्द प्रसाद गुप्ता	प्रशासन अधिकृत	6/11
११२	श्री चन्दनविक्रम शाह	कम्प्युटर अधिकृत	6/12
११३	श्री दिलीपकुमार श्रेष्ठ	लेखा अधिकृत	6/13
११४	श्री प्रशान्त कुथु	प्राविधिक अधिकृत	6/14
११५	श्री दीपकराज श्रेष्ठ	आर्टिष्ट	6/15
११६	श्री सुस्मिताकुमारी आचार्य	अधिकृत कम्प्युटर अपरेटर	6/16
११७	श्री मोहनसिंह महर्जन	प्राविधिक अधिकृत	6/17
११८	श्री प्रकाशकुमार मगर	प्राविधिक अधिकृत	6/18
११९	श्री टेकबहादुर खड्का	क्यामराम्यान	6/19
१२०	श्री दिलीपकुमार सिंह	स्टूडियो निर्माता	6/20
१२१	श्री ओमकारनाथ शुक्ल	प्राविधिक अधिकृत	6/21

१२२	श्री संजयकुमार गुप्ता	प्राविधिक अधिकृत	6/22
१२३	श्री सुरेन्द्र पौड्याल	समाचार सम्पादक	6/23
१२४	श्री विष्णुभक्त महर्जन	क्यामराम्यान	6/24
१२५	श्री कुमार शर्मा	क्यामराम्यान	6/25
१२६	श्री अनिता गिरी	प्राविधिक अधिकृत	6/26
१२७	श्री पराजन के.सी.	प्राविधिक अधिकृत	6/27
१२८	श्री पूजा श्रेष्ठ	ध्वनि नियन्त्रक	6/28
१२९	श्री अनुप पौडेल	दृश्य सम्पादक	6/29
१३०	श्री मधुकर विश्वकर्मा	कम्प्युटर अधिकृत	6/30
१३१	श्री गोमादेवी श्रेष्ठ	अधिकृत टाइपिष्ट	6/31
१३२	श्री राजेन्द्र पोखरेल	ध्वनि नियन्त्रक	6/32
१३३	श्री लोकबहादुर खत्री	प्राविधिक अधिकृत	6/33
१३४	श्री अनन्त चालिसे	क्यामराम्यान	6/34
१३५	श्री अशोककुमार बस्नेत	क्यामराम्यान	6/35
१३६	श्री विवेक तिमिसिना	प्राविधिक अधिकृत	6/36
१३७	श्री दिनेशप्रसाद सिंह	प्रशासन अधिकृत	6/37
१३८	श्री राजेन्द्र पोखरेल	समाचार सम्पादक	6/38
१३९	श्री केशवराज विष्ट	समाचार सम्पादक	6/39
१४०	श्री छहरा दवाडी	समाचार सम्पादक	6/40

१४१	श्री रोविन शर्मा (दाहाल)	क्यामराम्यान	6/41
१४२	श्री विपिन कुमार झा	दृश्य सम्पादक	6/42
१४३	श्री दामोदर गजुरेल	दृश्य सम्पादक	6/43
१४४	श्री प्रविन्द्रकुमार श्रीवास्तव	ध्वनि नियन्त्रक	6/44
१४५	श्री जीवन काफले	प्रशासन अधिकृत	6/45
१४६	श्री वरुणानन्द मल्लिक	प्राविधिक अधिकृत	6/46
१४७	श्री विकासकुमार भट्टराई	प्रशासन अधिकृत	6/47
१४८	श्री कल्पना बज्राचार्य	कम्प्युटर अधिकृत	6/48
१४९	श्री अंजना शिल्पकार	निर्माता	6/49
१५०	श्री सूचना भण्डारी	दृश्य सम्पादक	6/50
१५१	श्री सलोजा दाहाल	समाचार सम्पादक	6/51
१५२	श्री सरोज महर्जन	दृश्य संग्रहलय अधिकृत	6/52
१५३	श्री नवराज दाहाल	क्यामराम्यान	6/53
१५४	श्री शिवनारायण चौधरी	प्राविधिक अधिकृत	6/54
१५५	श्री सुन्दरलाल चौधरी	प्राविधिक अधिकृत	6/55
१५६	श्री उमेशहरि आचार्य	प्राविधिक अधिकृत	6/56
१५७	श्री शिव पंगेनी	क्यामराम्यान	6/57
१५८	श्री बाटिका राणा	दृश्य सम्पादक	6/58
१५९	श्री स्वेता थापा	ध्वनि नियन्त्रक	6/59

१६०	श्री कविता हुंगाना	लेखा अधिकृत	6/60
१६१	श्री दिलीपकुमार ओझा	प्रशासन अधिकृत	6/61
१६२	श्री तिलकबहादुर थापा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/1
१६३	श्री रमेश डंगोल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/2
१६४	श्री लक्ष्मी प्रसाद भट्टराई	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर	5/3
१६५	श्री रुद्रनाथ शुक्ल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/4
१६६	श्री सरोज शर्मा आचार्य	व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक	5/5
१६७	श्री खड्गबहादुर बस्नेत	व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक	5/6
१६८	श्री प्रदीप लुइंटेल्	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/7
१६९	श्री सुमितकुमार गुप्ता	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/8
१७०	श्री प्रध्युम्न मिश्र	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/9
१७१	श्री सुरेन्द्र आचार्य	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/10
१७२	श्री अनिता रिमाल	वरिष्ठ सहायक लेखा	5/11
१७३	श्री सुजिता गिरी	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर	5/12
१७४	श्री विष्णु पन्थी	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/13
१७५	श्री सूर्यप्रकाश पोखरेल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/14
१७६	श्री कपिल भट्टराई	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/15
१७७	श्री अन्जनकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/16
१७८	श्री जयशंकर त्रिपाठी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/17

१७९	श्री प्रद्युम्न ढुंगेल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/18
१८०	श्री कृष्णबहादुर रजक	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/19
१८१	श्री सानोकाजी श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/20
१८२	श्री अनुपकुमार घिमिरे	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/21
१८३	श्री नवराज कार्की	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/22
१८४	श्री प्रदिप बस्नेत	वरिष्ठ सहायक लेखा	5/23
१८५	श्री नरेश खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक	5/24
१८६	श्री भोजबहादुर विश्वकर्मा	व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक	5/25
१८७	श्री शैलेन्द्रकुमार झा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/26
१८८	श्री रामकुमार थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/27
१८९	श्री माया खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/28
१९०	श्री बमबहादुर खड्का	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/29
१९१	श्री उमादत्त भट्ट	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/30
१९२	श्री हेमबहादुर कार्की	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/31
१९४	श्री धुर्व थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/32
१९४	श्री खिमबहादुर खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/33
१९५	श्री राजकुमार राउत	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/34
१९६	श्री दीपक पराजुली	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/35
१९७	श्री उज्जनारायण श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/36

१९८	श्री विजय शाह	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/37
१९९	श्री रजनी शाक्य	वरिष्ठ सहायक लेखा	5/38
२००	श्री सनोज महर्जन	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/39
२०१	श्री ममता कोइराला	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/40
२०२	श्री विनिता रिजाल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/1
२०३	श्री राजेश थापामगर	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/42
२०४	श्री सुशिल अधिकारी	वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक	5/43
२०५	श्री सन्तोष सिंह	वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक	5/44
२०६	श्री विष्णुहरि कोइराला	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक	5/45
२०७	श्री ज्योती काफ्ले	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक	5/46
२०८	श्री लक्ष्मी गौतम	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक	5/47
२०९	श्री उमेशकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/48
२१०	श्री मेनुका राई थेवे	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/49
२११	श्री मीना महर्जन	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/50
२१२	श्री कल्पना शर्मा	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/51
२१३	श्री सानु खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक	5/52
२१४	श्री मुकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक	5/53
२१५	श्री विनय देसार	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान	5/54
२१६	श्री गणेशबहादुर ढकाल क्षेत्री	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/55

२१७	श्री विवेक कठायत	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/56
२१८	श्री सदानन्द मल्लिक	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/57
२१९	श्री पुष्पा खनाल	वरिष्ठ सहायक ध्वनी नियन्त्रक	5/58
२२०	श्री राकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक	5/59
२२१	श्री कृष्णलोचन झा	वरिष्ठ सहायक सुरक्षा	5/60
२२२	श्री शम्भूप्रसाद अधिकारी	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/61
२२३	श्री शिवराज वि.सी.	वरिष्ठ सहायक लेखा	5/62
२२४	श्री धनबहादुर खड्का	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	5/63
२२५	श्री टीकाराम भण्डारी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	5/64
२२६	श्री राममान श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	5/65
२२७	श्री गौरव बोगटी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	5/66
२२८	श्री अरविन्दकुमार यादव	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	5/67
२२९	श्री राजु क्षेत्री	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	5/68
२३०	श्री सुनिता शर्मा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	5/69
२३१	श्री सन्ध्या पौडेल आचार्य	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/70
२३२	श्री करिश्मा कवर	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/71
२३३	श्री देवानसिंह पुन	वरिष्ठ सहायक प्रशासन	5/72
२३४	श्री प्रभा भण्डारी	वरिष्ठ सहायक लेखा	5/73
२३५	श्री राजकुमार महत	सहायक सुरक्षा	4/1

२३६	श्री लक्ष्मण रावल धामी	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/2
२३७	श्री डिल्लीराम माझी	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/3
२३८	श्री सूर्यबहादुर लामा	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/4
२३९	श्री घनश्याम कार्की	सहायक प्राविधिज्ञ(भिटिआर)	4/5
२४०	श्री तरनारायण गच्छदार	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/6
२४१	श्री अनुप राई	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/7
२४२	श्री रामकला राना	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/8
२४३	श्री संजु शाह	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/9
२४४	श्री रमेशकुमार माझी	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/10
२४५	श्री विद्याकान्त पण्डित	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/11
२४६	श्री सुमनकुमार श्रेष्ठ	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/12
२४७	श्री रोशी घिमिरे	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/13
२४८	श्री गणेशवहादुर अधिकारी	सहायक सुरक्षा	4/14
२४९	श्री भुमाकुमारी आर्चाय	सहायक प्रशासन	4/15
२५०	श्री मिरादेवी अधिकारी	सहायक प्रशासन	4/16
२५१	श्री पर्वत कार्की	सहायक लेखा	4/17
२५२	श्री महेश निरौला	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)	4/18
२५३	श्री भीमप्रसाद तिमिल्सिना	हेभी चालक (५)	1
२५४	श्री मदनकृष्ण श्रेष्ठ	चालक (५)	2

२५५	श्री कमलप्रसाद गोतामे	चालक (५)	3
२५६	श्री अशोककुमार वखती	चालक (४)	4
२५७	श्री खिलकराज खड्का	हेभी चालक (३)	5
२५८	श्री श्यामलाल थारु	चालक (२)	6
२५९	श्री सूर्य भुजेल	चालक (२)	7
२६०	श्री रमेश बस्नेत	चालक (२)	8
२६१	श्री राजमान तामाड	चालक (१)	9
२६२	श्री जीवन तामाड	चालक (१)	10
२६३	श्री नामसारी महर्जन	हल्कारा (५)	1
२६४	श्री जीतेन्द्र डॅंगोल	हल्कारा (५)	2
२६५	श्री प्रल्हाद विष्ट	कार्यालय सहयोगी (५)	1
२६६	श्री वद्रीवहादुर देसार	कार्यालय सहयोगी (५)	2
२६७	श्री रामबहादुर बरुवाल	कार्यालय सहयोगी (५)	3
२६८	श्री काशीलाल महर्जन	कार्यालय सहयोगी (५)	4
२६९	श्री श्रीराम विष्ट	कार्यालय सहयोगी (५)	5
२७०	श्री कृष्णवहादुर श्रेष्ठ	कार्यालय सहयोगी (५)	6
२७१	श्री दिनेशथापा मगर	कार्यालय सहयोगी (५)	7
२७२	श्री राजु लोहनी	कार्यालय सहयोगी (५)	8
२७३	श्री जोगीन्दर मंडल	कार्यालय सहयोगी (५)	9

२७४	श्री वृक्षा महारा	कार्यालय सहयोगी (५)	10
२७५	श्री ध्यानी विश्वास	कार्यालय सहयोगी (५)	11
२७६	श्री कर्णबहादुर थापा	कार्यालय सहयोगी (५)	12
२७७	श्री नरहरि चपाई	कार्यालय सहयोगी (५)	13
२७८	श्री विष्णुवहादुर कुमाल	कार्यालय सहयोगी (५)	14
२७९	श्री उमा धिमाल	कार्यालय सहयोगी (५)	15
२८०	श्री जगदीशप्रसाद लोनिया	कार्यालय सहयोगी (४)	16
२८१	श्री सानुवावु महर्जन	कार्यालय सहयोगी (४)	17
२८२	श्री देवेन्द्रप्रसाद फुयाल	कार्यालय सहयोगी (४)	18
२८३	श्री ओमवहादुर खत्री	कार्यालय सहयोगी (४)	19
२८४	श्री तुलसा चालिसे	कार्यालय सहयोगी (४)	20
२८५	श्री कृष्णबहादुर रावल	कार्यालय सहयोगी (३)	21
२८६	श्री सरिता तिमिल्सिना	कार्यालय सहयोगी (३)	22
२८७	श्री शम्भू थापामगर	कार्यालय सहयोगी (३)	23
२८८	श्री महेन्द्रबहादुर दाहाल	कार्यालय सहयोगी (३)	24
२८९	श्री दशबहादुर श्रेष्ठ	कार्यालय सहयोगी (३)	25

घ. नेपाल टेलिभिजनबाट प्रदान गरिने सेवा:-टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा जनतालाई सूचित गर्ने, शिक्षित गर्ने, सकारात्मक परिवर्तनका लागि उत्प्रेरित गर्ने र मनोरञ्जन दिने ।

ड. नेपाल टेलिभिजनको शाखा/महाशाखा र जिम्मेवार अधिकारी

श्री कार्यक्रम महाशाखा (राष्ट्रिय प्रसारण), निर्देशक	-आरती चटौत
श्री अपरेशन महाशाखा, निर्देशक	-रामेश्वर शुक्ल
श्री समाचार महाशाखा, निर्देशक	- मनोहरि थापा
श्री आन्तरिक लेखा परीक्षण, प्रमुख	-
श्री इन्जिनियरिङ महाशाखा, प्रमुख	-चिन्तामणि बराल
श्री कार्यक्रम महाशाखा (एन. टि. भि. प्लस) प्रमुख	- रविन्द्र घिमिरे
श्री व्यापार महाशाखा, प्रमुख	-राजकुमार थापा
श्री आर्थिक प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-शरदचन्द्र श्रेष्ठ
श्री योजना, अनुसन्धान तथा अ.स. महाशाखा प्रमुख	- सुरज थापा
श्री प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-पुरुषोत्तम महर्जन
श्री एनटिभि इटहरी च्यानल प्रमुख	- डा. टंकप्रसाद उप्रेती
श्री एनटिभि कोहलपुर च्यानल प्रमुख	- निराजन खनाल

च. सेवा प्राप्त गर्न लाग्ने दस्तुर र अवधि:-

नागरिकवडापत्र(Citizen Charter)

क्र. सं.	प्रदान गरिने सेवाहरु	आवश्यक पर्ने कागजात	लाग्नेस मय	लाग्नेशुल्क	सम्पर्क पदाधिकारी महाशाखा/शाखा कोठानंबर	गुनासो सुन्नेअधिकारी	कैफियत
१.	समाचार संकलन, प्रसारण तथा टाकसोका र्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्न	निमन्त्रणापत्र, टेलिफोन, फ्याक्स, इमेल वा कागजात	अवि लम्ब	निशुल्क	प्रमुख समाचार महाशाखा / सिफ्ट इन्चार्ज	महाप्रबन्धक	
२.	कार्यक्रम उत्पादन गर्न	आवश्यक विवरण खुलेको निवेदन	सम्झौता अनुसार	नियमानुसार कोशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम/ब्यापार महा शाखा/सम्बन्धित शाखा निर्माता	महाप्रबन्धक	

३.	कार्यक्रम प्रसारण गर्न	संस्थाबाट कार्यक्रमको विवरण खुलेको निवेदन	७ दिन	नियमानुसार कोशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रममहाशाखा / सम्बन्धित शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (कार्यक्रम)महाप्रवन्धक	
४.	गीत/ भजनOn Airगर्न	कार्यक्रम महाशाखाबाट उपलब्ध हुने फारम सहित पेश गर्नु पर्ने	७ दिन	निशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा / सम्बन्धित शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (कार्यक्रम)	
५.	वाह्यसंघ/ संस्थाका लागि निर्माण हुने कार्यक्रमहरू प्रसारण गर्न	के कस्तो कार्यक्रम निर्माण गर्ने एवं छायाङ्कन स्थल खुलेको पत्र	३ दिन	निशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा / सम्बन्धित शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (कार्यक्रम)	
६.	कार्यक्रम प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	कुन कार्यक्रम, कहिले प्रसारण भएको हो खुलेको पत्र सहितको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, कार्यक्रम/व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (प्रशासन)	
७.	दृश्य संग्रहालयबाट दृश्यलिन	कुनदृश्य, कतिसमयको, माग र प्रयोजन केहो विवरण खुलेको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार प्रति मिनेट शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा / सम्बन्धित शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (कार्यक्रम)	
८.	सूचना प्रसारण तथा LiveNotice/Ad Notice	अर्डरलेटर, सूचना तथा प्रसारण योग्य सामग्री	१ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (प्रशासन)	
९.	मानिस हराएको सूचना प्रकाशन गर्न	प्रहरी रिपोर्ट फोटो १ थान,	१ दिन	दुई पटक निःशुल्क र थप प्रति पटक रु. ५६५।- शुल्क लिएर	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (प्रशासन)	
१०.	विज्ञापन प्रसारण गर्न	विज्ञापन अर्डर पत्र, प्रसारण सामग्री तथा प्रसारण अनुमति पत्र (Censor)	१।२दिन	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रवन्धक / कार्यकारी अध्यक्ष	
१०.	विज्ञापन प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	सम्बन्धित कार्यालय / एजेन्सीको पत्र	१दिन	निशुल्क	प्रमुख, विज्ञापन शाखा	नायवमहाप्रवन्धक (प्रशासन)	
११.	एजेन्सी दर्ता गर्न	रु एक लाखको बैंक अफ काठमाडौंमा दाखिलाको सक्कल भौचर	७दिन	रु. २,०००।-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रवन्धक	

		कम्पनी/घरेलुदर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, प्यान, कर चुक्ता, कालो सूची र बाँकी बक्यौता नरहेको स्वघोषणापत्र र सबै प्रमाणपत्रमानोटेरीबाट प्रमाणित सहित निवेदन					
१३.	एजेन्सीनवीकरण गर्न	कम्पनी/घरेलुदर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, प्यान, कर चुक्ता, साझेदारी तथा नाम ठेगाना परिवर्तन भए जानकारी र गत आ.व.को कर चुक्ता प्रमाण पत्र, साझेदारहरुकोनागरिकता को प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, सबै प्रमाणपत्रमा नोटेरीबाट प्रमाणित सहित निवेदन	७ दिन	निशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रवन्धक	
१४.	एजेन्सीखारेज गर्न	आधिकारिक निवेदन	७ दिन	निशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रवन्धक	
१५.	एजेन्सीपुनः दर्तागर्न	निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट / प्यान दर्ता, कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमानोटेरीबाट प्रमाणित	७ दिन	रु. १५,०००।-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रवन्धक	
१६.	संस्थानको कार्यक्रम समय बिक्री, कार्यक्रम प्रायोजन, समाचारमा विज्ञापन प्याकेज बिक्री आदि गर्न	वार्षिक बोलपत्र मार्फत बाकी समय वार्ता द्वारा विक्री निवेदन, कम्पनी दर्ता/प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/ प्यान दर्ता, कर चुक्ता, सबै	निर्णय पश्चात	वार्षिकबोलपत्र र व्यापार निर्देशिका वमोजिम	प्रमुख, व्यापार महाशाखा /व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष	

		प्रमाणपत्रमानोदरीबाट प्रमाणित					
१७.	प्रत्यक्ष प्रसारण	प्रस्ताव र कार्यक्रम खाका तथा आवश्यक कागजात सहितको निवेदन	निर्णय पश्चात	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा /व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष	
१८.	इन्टर्नशिप गर्न	शैक्षिक संस्थाको अनुरोधपत्र कलेजमा अध्ययनरत रहेको नागरिकताको प्रतिलिपि	७ दिन	रु. ५,०००।-	प्रमुख, कर्मचारी /सम्बन्धित महाशाखा	महाप्रवन्धक	
१९.	अवलोकन भ्रमण गर्न	- संस्थाको अनुरोधपत्र -बढीमा ५० जनासम्म -हप्ताको १ दिन शुक्रवार	निवेदन प्राप्त भएको एक हप्ता भित्र	निशुल्क	प्रमुख, कर्मचारी प्रशासन शाखा/प्रसारण शाखा	महाप्रवन्धक	
२०.	टेलिभिजन प्रसारण अवरोध भएमा	-टेलिफोनबाट समस्या टिपाउन सकिने	तत्काल	निशुल्क	प्रमुख, प्रसारणशाखा/इन्जिनि यरिङ्गमहाशाखा	नायवमहाप्रव न्धक (विकास)	

नोट. सेवा प्रवाहका लागि आवश्यक पर्ने कागजात, शुल्क आदि विषयहरू संस्थानको समय समयमा भएका निर्णयानुसार फरक हुन सक्ने हुँदा सोही अनुसार हुनेछ।

छ. निर्णय गर्ने प्रकृया र अधिकारी:सम्बन्धित शाखा, महाशाखाबाट उठानभएका विषय/टिप्पणीमातहत राय पेश गरी संस्थान प्रमुख/सञ्चालक समिति बाट निर्णय लिइने ।

ज. निर्णयउपर उजुरी सुन्ने अधिकारी:संस्थान प्रमुख तथा सञ्चालक समिति ।

झ.सम्पादन गरेको कामको विवरण:-संस्थानको कार्यक्रम तथा प्रगति

समाचारतर्फ

दैनिक रुपमा प्रत्येक घण्टा समाचार प्रसारण, महत्वपूर्ण घटनाहरूको प्रत्यक्ष प्रसारण, कोभिड-१९ सम्बन्धि महत्वपूर्ण सूचना, सन्देश, कार्यक्रम र मिडिया ब्रिफिङ प्रसारण

च्यानलगत रुपमा आ.व. २०७५/०७६को मुख्य क्रियाकलाप र विषयवस्तुमा सुधार:

नेपाल टेलिभिजनले आफ्ना सबै च्यानलहरूमा थप कार्यक्रमहरू समेत विषयवस्तुमा सुधार गर्दै आएको छ । प्रमुख कार्यक्रमहरू देहाय बमोजिम रहेको छ।

नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण) ।

आन्तरिक उत्पादन तर्फ लक्ष्य निर्माण भएका तोकिएका कार्यक्रमहरू

सि. नं.	कार्यक्रमकोनाम	कार्यक्रमको ढाँचा	उद्देश्य ÷ प्रभाव
प्रभातकालीनप्रसारण			
१.	धार्मिकवृत्तचित्र	वृत्तचित्र	विभिन्न प्रसिद्ध धार्मिक स्थलहरूका बारेमा जानकारी। विभिन्न पवित्र एवं प्रसिद्ध धार्मिक स्थलहरूको ऐतिहासिक, सांस्कृतिक एवं धार्मिक पक्षका बारेमा जानकारी प्राप्त गर्ने।
२.	धार्मिक प्रवचन	प्रवचन	विभिन्न धर्महरूका बारेमा जानकारी। धार्मिक सहिष्णुता अभिवृद्धि गर्ने
३.	ज्योतिष तथा वास्तुशास्त्र	प्रवचन	ज्योतिष, वास्तुविज्ञानका विभिन्न पक्ष बारे जानकारी दिने/विषयवस्तुका बारेमा वैज्ञानिक ढंगले बुझाउने।
४.	(ज्योतिष मन्थन)	प्रवचन	व्यक्ति र राशीहरूको बारेमा जानकारी। आफ्ना र आफ्ना परिवारको भविष्य एवं विभिन्न पक्षका बारेमा जानकारी प्राप्त गर्ने।
दिवा प्रसारण			
५.	सफलउद्यमी (सफलइलम)	अन्तर्वार्ता	उत्पादन मूलक कार्यलाई उद्यम ÷ व्यापारका माध्यमबाट आयआर्जन गर्दै, अन्य व्यक्तिहरूलाई पनि रोजगारी सृजना गर्ने सफल गर्ने सफल व्यक्तित्वसँगको कुराकानी। यस कार्यक्रमले युवालाई उत्प्रेरणा र स्वदेशमैके गर्न सकिने प्रेरणा प्रदान गर्ने।
६.	स्वास्थ्य सम्बन्धी कार्यक्रम	अन्तर्वार्ता	मानव स्वास्थ्यसँग सम्बन्धित आवश्यक र समसामयिक विषयमा सम्बन्धित विज्ञ चिकित्सकहरूद्वारा जानकारी। जनस्वास्थ्यका विविध पक्षमा चेतना फैलाउन सहयोग, रोग

	(स्वास्थ्यसरोकार)		लागेमा सहउपचार र लाग्नै नदिन सचेत रहने सम्बन्धमा चेतना।
७.	साहित्य, कलासम्बन्धी (चौतारी)	अन्तर्वार्ता	राष्ट्रको साहित्य, कला सम्बन्धमा त्यस क्षेत्रमा ख्याती प्राप्त व्यक्तित्वहरुको प्रस्तुति र लुकेका प्रतिभाहरु कोखोजी र पहिचान दिने कार्य। साहित्य-कलाको विविधता बारे जनमानसमा चेतना प्रवाह, विविधताको प्रस्तुतीले हरेकमा अरुका भाषा-संस्कृति बारेअपनत्वको विकास।
८.	महिलाअधिकारसम्बन्धी (महिलाअधिकार)	अन्तर्वार्ता	महिलाका विषयमा विद्यमान संवैधानिक, कानूनी व्यवस्थाबारे अधिवक्ताद्वारा जानकारी प्रस्तुत । महिला र पुरुष अझ विशेषगरी निरक्षर महिलाहरुले समेत आफ्ना अधिकार बारे जानकारी पाएका । विद्यमान कानूनका कमीकमजोरी बारे समेत छलफल भै परिवर्तनका लागि पहल भएको।
९.	खाना सम्बन्धी	म्यागेजिन	खानाका विभिन्न परिकारहरु निर्माण गर्ने तरिकाका बारेमा जानकारी दिने, मिठो, स्वादिलो र पौष्टिक खाना घरमै निर्माण गर्न सिकाउने । घरमै मिठो रपौष्टिक खानाको निर्माण गर्ने तर्फ प्रोत्साहित, स्वास्थ्यमा फाइदा, पैसाको बचत।
१०.	समसामयिक कुराकानी	अन्तर्वार्ता	समसामयिक विषयमा समस्या र जनसरोकारका सवालमा सम्बन्धित सरकारी निकायको नीतिगत पहल बारे जानकारी।सरकार र जनता बिचको असमझदारी अन्त्य गर्न मद्दत, सम्बन्धित विषयमा सम्बन्धित पदाधिकारीको आधिकारीक भनाइले सम्बन्धित विषयमा स्पष्टता।
११.	एनटिभी सुपरहिट सिनेमा	नेपालीचलचित्र	नयाँ नयाँ चलचित्रहरुको प्रस्तुतिबाट दर्शकहरुलाई मनोरञ्जनर चेतना अभिवृद्धिमा सघाउ पुग्ने।

१२.	बालबालिका बहस(Childrens's Club)	स्टूडियोमे गाशोअन्त वार्ता	बालबालिकाहरु बीचको मेगाशो, अन्तक्रियात्मक कार्यक्रम जहाँ बालबालिकाको सफलता, समस्या र चुनौतीका बारेमा चर्चा। जसमा बालबालिका नै सहभागीभै विज्ञबालबालिकासँग कुनै एक विषयमा अन्तक्रिया गर्छन्। मनोरञ्जनको माध्यमबाट जानकारी प्राप्त हुने गरेको । सफल बालबालिकाको प्रस्तुतिले अरुलाई समेत उत्प्रेरणा गरेको। योआफैमा एक प्रकारको विशेष प्रस्तुतिको रूपमा स्वीकार गरिएको।
समावेशी कार्यक्रम (भाषाभाषी)			नेपालका विविध भाषालाई राष्ट्रिय च्यानल मार्फत प्रस्तुति गर्ने उद्देश्य सहित हाल विविध भाषामा प्रस्तुती। सो भाषा सम्बन्धि प्रचार, प्रसार, सम्बर्धन र विकासमा सहयोग । सम्बन्धित भाषा बारे अरुलाई जानकारी र त्यस भाषाभाषीको नेटिभी प्रतिरुझानमा वृद्धि।
१३.	चौवटीया	म्यागेजिन	
१४.	नेवादबु	म्यागेजिन	
१५.	भोजपुरीआवाज	म्यागेजिन	
१६.	समाद	म्यागेजिन	
१७.	अवधदर्शन	म्यागेजिन	
१८.	तुम्दुड	म्यागेजिन	
१९.	संघर्ष	अन्तर्वार्ता /रिपोर्ट	

२०.	श्रद्धारसिर्जना	अन्तर्वार्ता /रिपोर्ट	साहित्य, भाषाको विकास र योगदानका क्षेत्रमा भएको प्रयासका बारेमा जानकारी दिई सम्बन्धित श्रद्धालाई स-सम्मान प्रस्तुति । नेपालको साहित्य, कला र भाषा विकासमा सहयोग, श्रद्धाहरुलाई प्रोत्साहन।
२१.	उज्यालोतिर	अन्तर्वार्ता /रिपोर्ट	समाजमा विभिन्न कारणले समस्यामा परेका अपहेलित व्यक्ति विशेषका बारेमा प्रस्तुति र तिनलाई आवश्यक सहयोग जुटाउने प्रयास । कार्यक्रमको प्रस्तुतिले समस्याहरुको सही रूपमा उठानगरी धेरैको जीवन परिवर्तनका लागि सहयोग जुटाउन सफल।
२२.	आजकोविज्ञान	म्यागेजिन/ अन्तर्वार्ता	विज्ञान क्षेत्रका प्रगति र विकासका बारेमा विश्व स्तरमा भएका नयाँ कुराका बारेमा जानकारी, विज्ञानको आवश्यकताकाबारेमा जानकारी, खोजमूलक रिपोर्ट सहितको प्रस्तुती । परम्परागत र कतिपय सन्दर्भमा अन्धविश्वासमा रहेको हाम्रो समाज र हाम्रो व्यवहारलाई वैज्ञानिक आधार सहित परिवर्तन गर्नसफल
२३.	छमछमी	मेगामनोर ञ्जनात्मक कार्यक्रम	नेपाल भरिका नृत्य प्रतिभालाई स्थानिय स्तरमै गई खोजी गरी प्रतिस्पर्धा गराउने । लुकेररहेका प्रतिभाहरु राष्ट्रिय स्तरमा स्थापित गर्न सफल।धेरै प्रतिभाहरुको यसबाट व्यक्तित्व विकास भई रोजगारीको अवसर सृजना।
२४.	जनतासँग प्रधानमन्त्री	स्टूडियोअ न्तर्वार्ता	जनतालाई लागेका विभिन्न पक्षहरुका बारेमा प्रधानमन्त्रीले प्रत्यक्ष उपस्थितभई सरकारले सम्पन्न गरेका र सरकार सम्बन्धी ठेका सम्पूर्ण जिज्ञासाको जवाफ दिने-देशमा भइरहेका विभिन्न राजनितिक, आर्थिक, सामाजिक र विकासका बारेमा जानकारी । सरकार सम्बन्धी विषयवस्तु स्पष्ट हुने गरेको ,प्रधानमन्त्री स्वयंबाट जनताका विषयमा संवाद र जवाफदिने भएकाले सकारात्मक सन्देश प्रवाह भएको।

२५.	समृद्धिका पाइला	अन्तर्वार्ता/ रिपोर्ट	गरिबी निवारणको क्षेत्रमा भइरहेका विभिन्न गतिविधि । गरिबी निवारणको पक्षमा भइरहेका गतिविधिका बारेमा जानकारी प्राप्त गर्ने।
२६.	वृत्तचित्र (आन्तरिकः प्रायोजित)	वृत्तचित्र	विभिन्न राजनितिक, सामाजिक, साँस्कृतिक, विकासमूलक, पर्यटकिय क्षेत्रकाबारेमा दर्शकलाडू जानकारी गराउने। विभिन्न राजनितिक, सामाजिक, साँस्कृतिक, पर्यटकीय, विकास मूलक क्षेत्रको बारे जानकारी।
२७.	समृद्धनेपाल	अन्तर्वार्ता/ स्थलगत रि पोर्ट	सरकारले लिएको समृद्ध नेपाल सुखी नेपालीको अवधारणामा रही विभिन्न विकास मूलक कार्यक्रमहरु निर्माण गर्ने । सरकारको समृद्ध नेपाल सुखी नेपालीको अवधारणाका बारेमा जानकारी प्राप्त गर्ने । यस कार्यक्रम सम्बन्धी थप जानकारी यसै साथ संलग्न गरिएको छ।
कृषि कार्यक्रम			देशभर कृषिको विकासको क्षेत्रमा भइरहेका विभिन्न कार्यक्रमहरुको बारेमा जानकारी । कृषकहरुले विभिन्न कृषि सँग सम्बन्धित नयाँ प्रविधि तथा नयाँ कृषि प्रणाली र बजारका बारेमा जानकारी प्राप्त गर्ने।
२८	कृषिसंवाद	स्टूडियोअ न्तर्वार्ता	
२९.	(संवादमाकृषि)	अन्तर्वार्ता/ रिपोर्ट	
३०.	नवीन कृषि	अन्तर्वार्ता/ रिपोर्ट	
	कृषिसमयसन्दर्भ	अन्तर्वार्ता/ रिपोर्ट	
३१.	आजकोकृषि	अन्तर्वार्ता/ रिपोर्ट	

३२.	हाम्रो सेवा कृषकको सरोकार	कृषि समाचार	
३३.	कृषि गतिविधि	कृषिटेलेफि ल्म	
३४	भरोसा	स्टूडियोअ न्तर्वार्ता	स्वास्थ्यसँग सम्बन्धित विभिन्न रोग, उपचार, रोकथाम, प्रविधि, पद्धति र विकासका बारेमा जानकारी । स्वास्थ्यसँग सम्बन्धित विभिन्न जानकारी प्राप्त गर्ने।
३५.	जनस्वास्थ्यबहस	स्वास्थ्यटे लिफिल्म	
३६.	जीवनचक्र	स्थलगत रिपोर्ट	पर्यटन प्रवर्द्धन
३७.	जनचेतना मूलक सन्देश (एक्ब्) (आन्तरिक)	एक्ब्	विभिन्न राजनितिक, सामाजिक, साँस्कृतिक, विकासमूलक, पर्यटकिय क्षेत्रकाबारे मादर्शकलाई जानकारी गराउने।
३८.	जनचेतना मूलक सन्देश (एक्ब्) (प्रायोजित)	एक्ब्	विभिन्न राजनितिक, सामाजिक, साँस्कृतिक, विकासमूलक, पर्यटकिय क्षेत्रका बारेमा दर्शकलाई जानकारी गराउने।
३९.	सुशासनसवाल	म्यागेजिन कार्यक्रम	सुशासन प्रवर्द्धन गर्न सघाउने।
४०	कानूनका कुरा	अन्तर्वार्ता/ रिपोर्ट	कानुनी व्यवस्थाका बारेमा जानकारी दिने।
४१	व्यक्तित्व सम्बन्धी	प्रोफाइल	राष्ट्रिय व्यक्तित्वहरूको योगदान र जीवनी सम्बन्धी जानकारी दिने।
४२	डेस्टिनेशन नेपाल	बृत्तचित्रकार्य क्रम	नेपालका विभिन्न ठाउँ/ सस्कृति/ सभ्यता आदी विशेषलाई जानकारी दिने

४३	कोविडहटलाइन	प्रत्यक्ष प्रसारण	कोभिड १९ कोजानकारी दिने प्रत्यक्ष प्रसारण
४४	कोरोना केयरटक	स्टुडियो बेस अन्तर्वार्ता	कोरोनाको बारेमा अन्तर्वार्ता मार्फत जानकारी दिने
४५	संसदफोकस	स्थलगत रिपोर्ट	संसदका गतिविधिलाई जानकारी दिने
४६	परीक्षा सवाल	अन्तर्वार्ता/ रिपोर्ट	विद्यार्थीहरूको परीक्षाका सम्बन्धमा जानकारी दिने
४७	शिक्षाको चौतारी		शैक्षिक गतिविधिलाई जानकारी दिने
४८	सुरक्षित नेपाल		विविध विषयमा जानकारी दिने

आन्तरिक उत्पादन तर्फ लक्ष्यन तोकिएका कार्यक्रमहरू ः

महत्वपूर्ण घटनाहरूको प्रत्यक्ष प्रसारण, कोभिड-१९ सम्बन्धि महत्वपूर्ण सूचना, सन्देश, कार्यक्रम र मिडिया ब्रिफिङ प्रसारण

प्रवर्द्धनात्मक थप नयाँ कार्यक्रमहरूः

सि.नं.	कार्यक्रमको नाम	कार्यक्रमको ढाँचा	उद्देश्य/प्रभाव
१.	प्रदेश नं ३को प्रवर्द्धनात्मक वृत्तचित्र	वृत्तचित्र	प्रदेशनं ३को प्रवर्द्धनात्मक जानकारी दिने।

मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रम

सि.नं.	कार्यक्रमको नाम
१.	हल्का रमाइलो

२.	मुन्द्रको कमेडी क्लब
३.	मेरी बास्सै
४.	भद्रगोल
५.	कमेडी होस्टल
६.	हाक्का हाक्की
७.	सक्किगोनि
८.	कार्टून मोटुपत्तु
९.	डियर जिन्दगी

सि.नं.	कार्यक्रमको नाम
१.	खुसीको संसार
२.	हाम्रो काठमाडौं
३.	नेपाल मण्डल
४.	प्रहरी अनुरोध
५.	माटोले माग्दैन
६.	विम्व प्रतिविम्व
७.	युवा सरोकार
८.	प्लेटफर्म
९.	पूर्वाधार
१०.	बलियो घर
११.	सहकारी दर्पण
१२.	सहयात्रा

१३.	मार्गदर्शन
१४.	बाल शान्ति अभियान
१५.	स्थानीय सरोकार

एनटीभीप्लस

नेपाल टेलिभिजनको दोस्रो च्यानल NTV PLUS स्थापनाको १५ औं वर्ष पुरा भइसकेको छ। २०६० सालमा दैनिक डेढ घण्टा प्रसारण गर्दै आरम्भ भएको यो च्यानल अहिले २४ घण्टा प्रसारण हुने गर्दछ।

स्थापनाकाल देखिनै स्वस्थ मनोरञ्जन, खेलकुद र युवा चासोका विषयवस्तुलाई प्राथमिकता दिदै आएको यो च्यानलले आफ्ना प्रसारणमा कतिपय सामाजिक रूपान्तरण, जनचेतना विस्तार एवं लोक कला संस्कृति, नेपाली मौलिक सम्पदा तथा धरोहरहरू बारे जानकारी गराउने र संरक्षण र जनचासो जगाउने खालका सामग्रीहरूलाई पनि समावेश गर्दै आएको छ।

यो च्यानलबाट दैनिक डेढ घण्टा प्रसारण हुने दर्शकसँग प्रत्यक्ष कुराकानीमा आधारित आधुनिकपप संगीतको मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रम वर्तमान युवा पुस्ताले धेरै रुचाउने कार्यक्रम बनेको छ । यसै गरी लोक संगीतका पारखीहरूको लागि च्यानलले यसै वर्ष देखि उत्पादन प्रसारण सुरु गरेको लोकदोहोरी कार्यक्रममा पनि दर्शकको आकर्षण दिनदिनै बढ्दै भएको छ। चलचित्र संगीत क्षेत्रका प्रतिभाहरूको कार्यक्रम Biscoper NTV PLUS पनि च्यानलले केही समय अघि देखि सुरु गरेको छ। आन्तरिक उत्पादन काकार्यक्रमहरू मध्ये सौन्दर्य सम्बन्धी साप्ताहिक कार्यक्रम Beauty pageant Journey प्रारम्भ भएको छ भने सांगीतिक कार्यक्रम सुरसाधनाको उत्पादन तथा प्रसारण सुरु भएको छ।

कला र संस्कृति सँग सम्बन्धित कार्यक्रम अन्तरध्वनि उत्पादन तथा प्रसारण भैरहेको छ भने मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रम ट्रायलब्लेजरको पनि उत्पादन प्रसारण भै रहेको छ।

च्यानलको प्राथमिकताको विषय खेलकुद क्षेत्रमा साप्ताहिक Sports Info नाम ककार्यक्रमले कुनै खेल विशेष बारे विस्तृत जानकारी गराउँदछ भने सातामा ५ दिन विश्वका खेल गतिविधिहरूको कार्यक्रम World Sports प्रसारण हुने गरेको छ । खेलकुद क्षेत्रको साप्ताहिक गतिविधिहरूको कार्यक्रम Sports Corner पनि चालु आ.ब. को उत्तरार्धमा उत्पादन प्रसारण हुन थालेको छ।

कृषिक्षेत्रका अनुसन्धान एवं विभिन्न प्रविधिहरूको प्रयोग बारे जानकारी गराउने कार्यक्रम कृषि अनुसन्धान परिषदसँगको सहकार्यमा साप्ताहिक प्रसारण हुँदैआएको छ भने युवा प्रतिभाको चिनारी एवं तिनका प्रयास र उपलब्धीहरू बारे जानकारी गराउने कार्यक्रम पनि साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुन्छ।

बालबालिकाको सहभागितामा विभिन्न स्थानको भ्रमण गराउने विशेष स्थानको परिचय गराउने बाल कार्यक्रम हिड्दा हिड्दै पनि साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुन्छ । साथै यो च्यानलबाट VOA ले उत्पादन गरेको अंग्रेजी भाषा सिकाउने कार्यक्रम पनि साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुन्छ।

आन्तरिक उत्पादनका कार्यक्रम बाहेक च्यानलबाट संस्थानको नियमानुसार बोलपत्र मार्फत बिक्री भएको स्लटमा बाह्यनिर्माता वा संस्थाले उत्पादन गरी ल्याएका कार्यक्रमहरू प्रसारण हुने गर्दछ । बोलपत्र मार्फत बिक्री हुन नसकेका कुनै खाली समय स्लटमा बाह्यनिर्माताले ल्याउने जानकारी मूलक वृत्तचित्रहरू पनि संस्थानको नियमानुसार शुल्क लिइ प्रसारण गर्ने गरिएको छ।

एनटीभी न्युज

• समाचार बुलेटिन

- हाल दिनहुँ प्रत्यक्ष प्रसारण हुँदै आएका समाचार बुलेटिनहरू: कूल १६ वटा
- जस मध्ये नेपाली समाचार बुलेटिन . १२ वटा
- अग्रेजी भाषामा समाचार बुलेटिन . ४ वटा
- राती १ बजे ३ बजे र ५ बजे समाचार पुनःप्रसारण गर्ने गरिएको।
- संस्कृत भाषामा समाचार साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुँदै आएका सांकेतिक भाषामा समाचार
- सांकेतिक भाषामा समाचार साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुँदै आएको।

नियमित कार्यक्रमहरू

१) पत्र पत्रिका

प्रत्येक दिन बिहान प्रकाशित बिभिन्न पत्र पत्रिका प्रस्तुत गरिने यो कार्यक्रम जानकारी मूलक हुनुका साथै लोकप्रियताको दृष्टिले पनि महत्वपूर्ण मानिएको छ।

२) वैदिक ज्ञान बिज्ञान

ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी यो कार्यक्रम पनि लोकप्रिय कार्यक्रमहरूमा पर्दछ। यो कार्यक्रम हप्ताको ३ पटक प्रसारण हुँदै आइरहेको छ।

३) विश्व घटना

नेपाल टेलिभिजनको पुरानो कार्यक्रममा विश्वघटना पनि पर्दछ। परिवर्तित सन्दर्भमा नयां ढांचामा तयार पार्ने गरिएको यो कार्यक्रममा विश्वमा घटेका ताजा घटनाहरू बारे जानकारी दिने गरिएको छ। यो कार्यक्रम पनि लोकप्रिय कार्यक्रममा पर्दछ।

४) बिभिन्न टकशोहरू

समाचार महाशाखाबाट हरेक दिन दिउँसो साढे १२ बजे बिभिन्न समसामयिक बिषयमा आधारित टकशोको प्रत्यक्ष प्रसारण गर्ने गरिएको छ। जसमा आईतवार समाज र संस्कृति, सोमवार शिक्षा विवेचना, मंगलवार समसामयिक वार्ता, बुधवार विशेष विषय, बिहीवार आवाज, शुक्रवार गन्तब्य नेपाल र शनिवार यो सातानामक टकशोहरू प्रसारण हुँदै आएका छन्। यसै गरी साँझ प्रसारण हुने टक शोहरूमा सोमवार समयचक्र, मंगलवार

टकटाईमर बिहीबार जिज्ञासा रहेका छन । यसैगरी बेला बखत अग्रेजी भाषामा पनि टकशो संचालन गर्ने गरिएको छ ।

एनटीभी कोहलपुर च्यानल

कार्यक्रमको नाम	कार्यक्रमको ढाँचा	उद्देश्य / प्रभाव
कृषि चर्चा	स्थलगत छायाँकनमा अनुभव आदान प्रदान	कृषिमा आधुनिकीकरण ल्याउने, व्यवसायीकता तर्फ उन्मुख गराउने
महिला सशक्तिकरण	स्टुडियो छायाँकन	महिलाहरुलाई शसक्त तथा जागरुक गराई समाजमा अधिकार सम्पन्न बनाउने
यूथटक	स्टुडियो छायाँकन	युवाहरुलाई सामाजिक रुपमा शसक्त बनाई उत्पादनशिल बनाउन उत्प्रेरित गर्ने
स्थानीय विकास	स्थलगत छायाँकन स्थानीय गतिविधि समेटिएको	स्थानीय स्तरका विकास निर्माणहरुलाई प्रोत्साहन गर्ने
स्ट्रिञ्जर डायरी	समाचार मूलक जिल्लागत रुपमा संकलित	विभिन्न क्षेत्रका सामाजिक, आर्थिक र राजनीतिक गतिविधिहरुलाई आम जनमानसमा पुऱ्याउने
आर्टिष्ट च्याट	स्टुडियो छायाँकन	कला संस्कृती संरक्षण सम्बर्द्धन एवं विभिन्न क्षेत्रका प्रतिभाहरुलाई प्रोत्साहित गर्ने
फूलया (थारुभाषा)	स्थलगत समुदायको सांस्कृतिक गतिविधि छायाँकन	थारु भाषा संस्कृतिलाई संरक्षण सम्बर्द्धन गर्ने

ग्रहफल	स्टुडियो छायाँकन, फोन बार्ता समेतमा आधारित	ज्योतिष शास्त्रलाई संरक्षण र सम्बद्धन गर्ने
प्रदेश डायरी प्रदेश नं. ५, कर्णाली प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेश	प्रदेश सरकारका गतिविधि जिल्लागत रूपमा संकलन	प्रदेश गतिविधिहरूलाई आमजनमानस सम्म पुऱ्याउने
समृद्ध प्रदेश	स्थलगत र स्टुडियो अन्तर्वार्तामा आधारित	बौद्धिक एवं राजनीतिक व्यक्तित्वहरू मार्फत प्रदेशका विकास निर्माणका गतिविधिहरूलाई समाजमा पुऱ्याउने
	स्थलगत रूपमा स्थानीय निकायको गतिविधि संकलित	स्थानीय निकायको गतिविधिलाई पारदर्शित, उत्तरदायी बनाउने उत्प्रेरित गर्ने
हाम्रो कोहलपुर	स्थानीय स्रष्टाहरूको रचना	स्थानीय कलाकार तथा स्रष्टाहरूलाई प्रोत्साहित गर्ने
लोकगीत	युवालक्षित गीत संकलन	युवा लक्षित मनोरञ्जन प्रदान गर्ने
आधुनिक गीत	राष्ट्रिय भावना जागरण अभियानसँग सम्बन्धित गीत संकलन	समाजलाई राष्ट्रियमूल धारमा ल्याउने तथा राष्ट्रियता जगाउने
राष्ट्रिय गीत	सामाजिक जागरणका लागि महत्वपूर्ण सन्देशहरू	सन्देशहरू मार्फत समाजमा जागरण एवं सुसूचित गर्ने

सूचना मूलक सन्देश	स्टुडियोमा आधारित बालबालिकाहरूको प्रतिभा प्रदर्शन	बालबालिकाहरूका प्रतिभालाई उजागर गर्ने एवं प्रोत्साहित गर्ने
बालबालिका ट्यालेण्ट शो	प्रदेशसँग सम्बन्धित महत्वपूर्ण कार्यक्रमहरूको स्थलगत प्रत्यक्ष प्रसारण	प्रदेशका गतिविधिहरूलाई प्रत्यक्ष प्रसारण मार्फत समाजमा पुर्याउने
प्रदेशनं. ५, कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेशका प्रदेश सभा गतिविधि प्रत्यक्ष प्रसारण	प्रदेशहरूका प्रदेश सभामा प्रस्तुत हुने बजेट बक्तव्य, नीति तथा कार्यक्रम लगायत विशिष्ट कार्यक्रमहरूको स्थलगत प्रत्यक्ष प्रसारण	प्रदेश सभाले प्रस्तुत गरेको बजेट, नीति कार्यक्रम तथा विशेष गतिविधिहरूलाई जनसमक्ष पुर्याउने
प्रदेश पर्यटन गतिविधि	स्थलगत छायाँकनमा आधारित प्रदेशसँग सम्बन्धित पर्यटन गतिविधि	प्रदेशमा रहेका पर्यटन सम्बन्धी गतिविधिलाई बढाउने तथा पर्यटकीय स्थलहरूको जानकारी दिने, आन्तरिक पर्यटनलाई बढावा दिने, विकास प्रवर्द्धन गर्ने
भाषाभाषी (अवधि, डोटेली, खाममगर, उर्दु)	प्रदेशमा बोलिने भाषाभाषीहरूको सांस्कृतिक कार्यक्रम	स्थानीय भाषा संस्कृतिको संरक्षण सम्बर्द्धन गर्ने
पिछडीएकोस मुदायको लागि	स्थलगत छायाँकनमा आधारित	समाजमा आर्थिकर सामाजिक रूपले पिछडिएको समुदायको उत्थान एवं विकासका लागि उत्प्रेरणा जगाउने।

जनचेतनामूलक कार्यक्रम		
हाम्माकुडाहाम्मा मुख्यमन्त्री	स्थलगत छायाँकनमा आधारित	कर्णाली प्रदेशका विभिन्न जिल्लाहरूको वस्तु स्थितीका विषयमा प्रदेश बासीहरूलाई जानकारी गराउने।
लोकदोहोरी	स्टुडियो तथा स्थलगत छायाँकनमा आधारित	स्थानीय एवं राष्ट्रिय स्तरका लोक कलाकारहरू मार्फत लोकसंस्कृतिको उत्थान तथा जगेर्ना गर्ने।

प्रदेशनं.५ को बाँके जिल्लाको कोहलपुरमा अवस्थित रहेको नेपाल टेलिभिजनको चौथो च्यानल एनटिभि कोहलपुर च्यानल प्रदेशका साथै भू-उपग्रह मार्फत चौबिसै घण्टा प्रसारित हुने गर्दछ । कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेश समेतलाई समेट्ने गरी यस च्यानलले कार्यक्रम निर्माणमा प्राथमिकता दिने गरिरहेको छ। यस क्षेत्रमा विविध भाषाभाषी संस्कृति पर्यटकीय महत्वका स्थलहरूको प्रचार प्रसार एवं प्रवर्द्धनमा योगदान पुऱ्याउँदै आइरहेको छ। च्यानलको कार्यक्रमका विविधता ल्याउनको लागि दुर्गम एवं दूरदराजमा पहुँच पुऱ्याउनका लागि आधुनिक प्रविधिको अभावका साथै विविध क्षेत्रको कार्यक्रम निर्माणका लागि जनशक्तिको पनि अभाव रहेको छ । मौजुदाजनशक्तिले प्रदेश ५ का गतिविधिहरूलाई मात्र बढी प्राथमिकतामा राखेर काम गरिरहेको, स्थानीय सरकारहरूसँग समन्वय गरी कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेशमा समेत विस्तार एवं आफ्ना कार्यक्रममा समाविष्ट गर्न सम्बन्धित क्षेत्रका जनशक्ति उपयोग गरी अगाडि बढ्नु पर्ने भएकोले संघीय संरचना लाईसहयोग पुऱ्याउन थप जनशक्तिको आवश्यकता महसुस गरिएको छ।

प्राविधिक एवं आर्थिकरूपले सशक्त बनाउन च्यानलको काम कारवाही गतिविधि प्रदेश सरकारर स्थानीय सरकारको सहभागीता बढाई आयस्रोत पनि बृद्धि गर्न सक्ने देखिएको छ। अहिले संघीय सरकारको अनुदान रकम र प्रदेशनं. ५ सँग कार्यक्रम निर्माण सम्बन्धी भएको सहकार्यमा २०७६ मंशिर देखि २०७७ असार सम्मका लागि ५० लाख साथै कर्णाली प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेश सँग सम्झौता भई कर्णाली प्रदेश डायरी, हाम्माकुडाहाम्मा मुख्यमन्त्री कर्णाली प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेश डायरी कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण भैरहेको । यसका साथै विभिन्न संघसंस्थाहरूको व्यवसायिक साझेदारीमा करिब १० लाख समेतको वार्षिक कारोवार हुँदै आएको छ । आगामी दिनमा संघीयसरकारको सहयोगमा कार्यक्रम निर्माणको क्षेत्र विस्तार एवं दर्शक समक्ष सहज पहुँच पुऱ्याउनका लागि प्राविधिक विस्तारका क्षेत्रमा आर्थिक सहयोग बृद्धि हुनसके

सामाजिक सांस्कृतिक र राजनीतिक चेतना बृद्धि गरी राष्ट्र र समाजको विकासमा एनटिभि कोहलपुर च्यानलले विशेष योगदान पुऱ्याउन सक्ने देखिन्छ ।

एनटिभि इटहरी च्यानल

एनटिभी इटहरी च्यानलले कोभिड-१९ सम्बन्धि प्रदेश नं.१ र २ वाट भएका मिडिया ब्रिफिङको प्रत्यक्ष प्रसारण गरिनुका साथै प्रदेश सभा बैठक र बजेट प्रस्तुतीकरण गरिएको प्रत्यक्ष प्रसारण गरेको छ । त्यसैगरी इटहरी उपमहानगरपालिकाको बजेट तथा प्रत्यक्ष प्रसारण पनि गरेको छ । जनतासंग मूख्यमन्त्री कार्यक्रम प्रत्येक महिनाको १ र १५ गते प्रसारण गर्ने गरेको छ । प्रदेश १ सरकार आन्तरिक तथा कानून मन्त्रालयसंगको सहकार्यमा पाँचवटा वृत्तचित्रहरू उत्पादन तथा प्रसारण गरेको छ ।

कार्यक्रमको नाम	कार्यक्रमको ढाँचा	उद्देश्य/ प्रभाव
समृद्धिको यात्रा	स्थलगत छायाँकन	विकास सम्बन्धी एवं पूर्वाधार निर्माण सम्बन्धी जानकारी दिने
हाटबजार	स्थलगत छायाँकन	हाटबजारसँग सम्बन्धित विषयमा जानकारी दिने
डायल इटहरी	फोनइनमा आधारित	मनोरञ्जनात्मक विषयवस्तुलाई समेटी तयार गरिने
राशिफल	स्टुडियो छायाँकनमा आधारित	व्यक्तिको राशि तथा राशिफलको विषयमा जानकारी दिने
सुर्योदय	स्टुडियो छायाँकनमा आधारित	विविध विषय वस्तु समेटिएको अन्तर्वार्ता तथा जानकारी मूलक
विशेष सम्वाद	स्टुडियो छायाँकनमा आधारित	विशेष अवस्थाहरूमा सम्वाद मार्फत जनमानसलाई जानकारी प्रदान गर्ने
कोविड १९ सम्बन्धी सन्देश	स्थलगत एवं स्टुडियो छायाँकन	प्रदेशनं. २ को कोविड १९ सँग सम्बन्धित जानकारी एवं सन्देशहरूको बारेमा जानकारी प्रदान गर्ने

प्रदेशनं. १ को सुनसरी जिल्लाको इटहरीमा अवस्थित रहेको नेपाल टेलिभिजनको पाँचौं च्यानल एनटिभि इटहरी च्यानल प्रदेशका साथै भू-उपग्रह मार्फत चौबिसै घण्टा प्रसारित हुने गर्दछ । यो च्यानल २०७६ माघ १७ गते देखि सम्माननीय प्रधानमन्त्रीबाट उद्घाटन भए पश्चात प्रसारणमा आएको हो । प्रदेशनं. १ र प्रदेशनं. २ समेतलाई समेट्ने गरी यस च्यानलले कार्यक्रम निर्माणमा प्राथमिकता दिने गरिरहेको छ । यस क्षेत्रमा विविध भाषाभाषी संस्कृति पर्यटकीय महत्वका स्थलहरूको प्रचार प्रसार एवं प्रवर्द्धनमा योगदान पुऱ्याउँदै आइरहेको छ। च्यानलको कार्यक्रमका विविधता ल्याउनको लागि दुर्गम एवं दूर दराजमा पहुँच पुऱ्याउनका लागि यस च्यानलले महत्वपूर्ण भूमिका निर्वाह गरिरहेको छ । यस च्यानलले प्रदेश नं. २ मासमेत विस्तार एवं आफ्ना कार्यक्रममा समाविष्ट गर्न सम्बन्धित क्षेत्रका जन शक्ति उपयोग गरी अगाडि बढ्नु पर्ने महसुस गरिएको छ।

प्राविधिक एवं आर्थिक रूपले सशक्त बनाउन च्यानलको काम कारवाही गतिविधि प्रदेश सरकार र स्थानीय सरकारको सहभागिता बढाई आयस्रोत पनि बृद्धि गर्न सक्ने देखिएको छ। अहिले संघीय सरकारको अनुदान रकम र प्रदेशनं. १ सँग कार्यक्रम निर्माण सम्बन्धी सहकार्य भैरहेको छ । यसका साथै विभिन्न संघ संस्थाहरूको व्यवसायिक साझेदारीमा समेत वार्षिक कारोवार हुँदै आएको छ । आगामी दिनमा संघीय सरकारको सहयोगमा कार्यक्रम निर्माणको क्षेत्र विस्तार एवं दर्शक समक्ष सहज पहुँच पुऱ्याउनका लागि प्राविधिक विस्तारका क्षेत्रमा आर्थिक सहयोग बृद्धि हुन सके सामाजिक सांस्कृतिक र राजनीतिक चेतता बृद्धि गरी राष्ट्र र समाजको विकासमा एनटिभि इटहरीच्यानल ले विशेष योगदान पुऱ्याउन सक्ने देखिन्छ।

ज. सूचना अधिकारी र प्रमुखको नाम र पद:- डा.तंकप्रसाद उप्रेती च्यानल प्रमुख एनटिभि इटहरी च्यानल

संस्थान प्रमुख

-डा. महेन्द्र विष्ट, कार्यकारी अध्यक्ष

महाप्रबन्धक

-श्री गोविन्द रोका

गुनासो सुन्ने अधिकारीको नाम

- विष्णुराम न्यौपाने/ नायवमहाप्रबन्धक(प्रशासन)

ट. ऐन, नियम, विनियम वा निर्देशिकाको सूची :-

- १ संचार संस्थान ऐन, २०२८
- २ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
- ३ राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२
- ४ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ तथा नियमावली, २०६४
- ५ नेपाल टेलिभिजन गठन आदेश राजपत्र, २०४३
- ६ राष्ट्रिय आमसञ्चार नीति, २०७३

- ७ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवासर्त (छैठौं संशोधन) विनियमावली २०६६
- ८ नेपाल टेलिभिजन आर्थिक विनियमावली, २०६६
- ९ ब्यापार निर्देशिका २०६१ छैठौं संशोधन, २०७४
- १० नेपाल टेलिभिजन संस्थान कार्यक्रम निर्देशिका, २०७३
- ११ कार्यक्रम उत्पादन तथा खर्चको मापदण्ड (शंसोधित २०७६)
- १२ नेपाल टेलिभिजनका समाचार वाचक र कार्यक्रम प्रस्तोताको लागि ड्रेस कोड, २०७५
- १३ नेपाल टेलिभिजन समाचार निर्देशिका, २०७५
- १४ नेपाल टेलिभिजन बैदेशिक भ्रमण ब्यवस्थापन कार्यविधि, २०७५

ठ. आम्दानी खर्च तथा आर्थिक कारोबार सम्बन्धी अघावधिक विवरण :-

आ. व. ०७६/७७ असार मसान्त

आम्दानी तर्फ

कुल जम्मा आम्दानी :- रु. ४८,३५,१९,०८७/३५

खुद जम्मा आम्दानी:- रु. ३८,४७,२०,४७३/७८

खर्च तर्फ:-

जम्मा खर्च :- रु. १,०५,३४,७२,६०५/-

ड. तोकिए बमोजिमका अन्य विवरण :- **X**

सूचनाको हक सम्बन्धी नियमावली, २०६५ को नियम ३ बमोजिम प्रकाशन गर्नु पर्ने अतिरिक्त सूचनाको विवरण

क अघिल्लो आर्थिक बर्षमा नेपाल टेलिभिजन संस्थानले कुनै कार्यक्रम वा आयोजना सञ्चालन गरेको भए सोको विवरण:-X

ख नेपाल टेलिभिजन संस्थानको वेभसाईट भए सोको विवरण:-www.ntv.org.np

(ख१) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले प्राप्त गरेको वैदेशिक सहायता, ऋण, अनुदान एवं प्राविधिक सहयोग र संज्ञोता सम्बन्धी विवरण:- x

(ख२) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले सञ्चालन गरेको कार्यक्रम र सोको प्रगतिप्रतिवेदन:-

(ख३) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले वर्गिकरण तथा संरक्षण गरेको सूचनाको नामावली र त्यस्तो सूचना संरक्षण गर्न तोकीएको समयवधि:-

(ख४) नेपाल टेलिभिजन संस्थानमा परेका सूचना माग सम्बन्धी निवेदन र सो उपर सूचना दिइएको विषय:-

नेपालटेलिभिजनका सूचनाअधिकारीसँगफोनबाटमागगरिएका सूचनाहरुकोविवरण:

क्र सं	सूचना माग गरिएको विषय	सूचना माग गरिएको प्रकृति	संख्या	माग भएको स्थान/ माध्यम	कैफियत
१	कार्यक्रम सम्बन्धी	प्रसारण समय र हास्य कार्यक्रम रोकिएको र वृत्तचित्र प्रसारण	५ वटा	स्वदेश तथा विदेशबाट फोन मार्फत माग भएको	
२	समाचार सम्बन्धी	बुलेटिन संख्या र समय	५ वटा	फोन मार्फत	
३	ब्यापार सम्बन्धी	रेटकार्ड सम्बन्धी	८ वटा	फोन मार्फत	
४	बाल कार्यक्रम सम्बन्धि	कार्यक्रम तालिका समेत	१ वटा	फोन मार्फत	
५	ईन्जिनियरिड सम्बन्धी	डिजिटल टिभी हेर्ने तरीका बारे	४ वटा	फोन मार्फत	
६	कर्मचारीको सम्पर्क नं.	सम्बन्धीत शाखा/ महाशाखा प्रमुख	२ वटा	फोन मार्फत	
		जम्मा	२५		

ग नेपाल टेलिभिजन संस्थानका सूचनाहरु अन्यत्र प्रकाशन भएका वा हुने भएको भए सोको विवरण:-

१ आर्थिक वर्ष २०७५।०७६ मा रिक्त रहेका आ व २०७६।७७ मा रिक्त हुने तथा नयाँ स्विक्रित दरबन्दीबाट प्राप्त भएका विभिन्न पदहरुको खुल्ला तथा आन्तरिक एवं कार्य क्षमता मुल्यांकनद्वारा

बढुवा गरी पदपूर्ती गर्न संस्थानबाट प्रतिशत निर्धारण भइ लोकसेवा आयोगबाट सहमति प्राप्त गर्ने कार्य सम्पन्न भएको ।

- २ प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०७६।१०।१० गते र अध्याविधक मिति २०७६।१०।२८ लोकसेवा अयोगबाट सहमित प्राप्त भएबमोजिम सहमति प्राप्त भएबमोजिम यस नेपाल टेलिभिजन संस्थानका विभिन्न पदहरूमा खुला तथा समावेशी प्रतियोगितात्मक परीक्षाद्वारा पदपूर्ति गर्नुपर्ने भएकोले योग्यता पुगेका इच्छुक नेपाली नागरिकहरूबाट दरखास्त आह्वान गरिएको ।
- ३ आ.प्र.,खुला र समावेशी प्रतियोगितात्म लिखित परीक्षाको परीक्षा कायफक्रम तथा परीक्षा केन्द्र निर्धारणा गरिएको सूचना लिखित परीक्षा कार्यक्रम प्रकाशित मिति २०७६२३-११- ।
- ४ कार्यक्षमता मूल्यांकनद्वारा बढुवा सम्बन्धी सूचना प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०७६।१०।१० गते लोक सेवा आयोगबाट सहमति प्राप्त भएबमोजिम नेपाल टेलिभिजन संस्थानका विभिन्न पदहरूमा नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली बमोजिम कार्यक्षमता मूल्यांकनद्वारा बढुवा गर्नुपर्ने भएकोले सोही विनियमावली बमोजिम न्यूनतम योग्यता पुगेका उम्मेदवारहरूले संस्थानबाट निर्धारित दरखास्त फाराममा उल्लेखित विवरण खुलाई मिति २०७६।११।११ गतेसम्ममा दरखास्त दिनको लागि सूचना प्रकाशित गरिएको ।
- ५ आन्तरिक प्रतियोगिताद्वारा बढुवा सम्बन्धी सूचना प्रथम पटक प्रकाशित मिति २०७६।१०।१० गते लोक सेवा आयोगबाट सहमति प्राप्त भएबमोजिम नेपाल टेलिभिजन संस्थानका विभिन्न पदहरूमा नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली बमोजिम कार्यक्षमता मूल्यांकनद्वारा बढुवा गर्नुपर्ने भएकोले सोही विनियमावली बमोजिम न्यूनतम योग्यता पुगेका उम्मेदवारहरूले संस्थानबाट निर्धारित दरखास्त फाराममा उल्लेखित विवरण खुलाई मिति २०७६।११।११ गतेसम्ममा दरखास्त दिनको लागि सूचना प्रकाशित गरिएको ।
- ५ प्रकाशित मिति २०७७।०१।२६ नेपाल टेलिभिजन संस्थानको मिति २०७६।१०।१० गतेको बढुवा सूचना अनुसारका विज्ञापन नं सेवा समूह र उपसमूहका कार्यक्षमता मूल्यांकनद्वारा बढुवा गरिने पदहरूमा नेपाल टेलिभिजन पदपूर्ति समितिको मिति २०७७।०१।२५ गतेको निर्णयानुसार नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवा शर्त विनियमावली बमोजिम बढुवाको लागि सिफारिस गर्ने निर्णय भएकोले बढुवा सिफारिसको सूचना प्रकाशित गरिएको ।