

नेपाल टेलिभिजन संस्थान

सिंहदरवार

सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन २०६४ को दफा ५ को उप दफा (३) र नियमावलीको प्रयोजनका लागि
नियम ३ बमोजिम ३/३ महिनामा अध्यावधिक गरी सार्वजनिक गर्नुपर्ने नेपाल टेलिभिजन संस्थान संग
सम्बन्धीत विवरणहरु

(२०७७ माघ-चैत्र महिनाको विवरण)

क. निकायको स्वरूप र प्रकृति:

१ नेपाल टेलिभिजन परिचय :-

नेपाल टेलिभिजन वि.सं. २०४१ साल माघ १७ गते परियोजनाका रूपमा शुरू भएको थियो । स्थापनाको एक वर्षभित्रै २०४२ साल मंसिर १७ गते यो संस्थानमा परिणत भयो । २०४२ साल पौष १४ गते बाट यसले आफ्नो नियमित प्रसारण प्रारम्भ गरेको हो । नेपाल टेलिभिजन संचार संस्थान ऐन २०२८ अन्तर्गत गठन भएको संस्थान हो । यसले राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९ र राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ का अधिनमा रही कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्दै आएको छ ।

१.२ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि:-

वि.सं. २०२८ सालको संचार नीतिले नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको सम्भाव्यतावारे खोजी गर्ने उल्लेख गरेको थियो । सोही अनुरूप वि.सं. २०३७ सालमा गठित शाही प्रेस आयोगले टेलिभिजन स्थापना गर्ने सम्बन्धमा सम्भाव्यता अध्ययन गरी योजनाबद्ध रूपमा कार्य सञ्चालन गर्न सुझाव दियो । तिनै सुझाव र मुलुको संस्कृतिको संरक्षण र सम्बर्धन गर्दै सामाजिक, राजनीति र आर्थिक विकासमा सघाउ पुर्याउने ध्येयकासाथ नेपाल टेलिभिजनको स्थापना भएको हो ।

ख. नेपाल टेलिभिजनको काम, कर्तव्य र अधिकार :-

संस्थानको स्थापनाको उद्देश्य:- अन्तर्राष्ट्रिय प्रविधिको विकास र समयको बढ्दो मागलाई दृष्टिगत गरी टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा नेपालको साँस्कृतिक सम्पदा, प्राकृतिक स्रोतको संरक्षण र राष्ट्रिय हितको विकास गर्नको लागि नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणलाई सुचारु रूपले सञ्चालन र बिस्तार गरी जनमानसमा राष्ट्रिय चेतनाको अभिवृद्धि गर्नु ।

(संस्थानको काम कर्तव्य) नेपाल राजपत्र खण्ड ३६, (संख्या १३) असार २३, २०४३

(१) व्यवसायीक सिद्धान्तको अनुशरण गरी राज्यभर टेलिभिजन सेवा पुर्याउनु यस संस्थानको कर्तव्य हुनेछ ।

(२) सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को अधिनमा रही संस्थानले निम्नलिखित कार्यहरू गर्न सक्नेछ ।

क) आत्मनिर्भरता हासिल गर्न सचेष्ट हुने ।

ख) टेलिभिजन सेवाको स्तर बढाउन संस्थानको कार्य सञ्चालनमा सुधार ल्याउने ।

ग) संस्थानको व्यावसायिक कार्यक्रमको प्रवर्द्धन गर्ने ।

घ) नेपाल सरकारबाट प्राप्त निर्देशनको अधिनमा रही संस्थानको नीति निर्धारण गर्ने र त्यसको कार्यान्वयनका लागि आवश्यक कदम उठाउने ।

ङ) नेपाल राज्यको सबै ठाँउमा टेलिभिजन कार्यक्रम प्रसारण हुने आवश्यक व्यवस्था मिलाउने ।

नेपाल टेलिभिजनका च्यानलहरूको छोटकरी परिचय

१ नेपाल टेलिभिजन) राष्ट्रिय प्रसारण(

नेपाल टेलिभिजनको स्थापना परियोजनाको रूपमा २०४१ माघ १७ गते भएको हो । नेपाल टेलिभिजनको पहिलो च्यानलको रूपमा यसले २०४२ साल साउन २९ गते सफल परीक्षण प्रसारण गरेको र २०४२ साल पुस १४ गते नियमित प्रसारण आरम्भ गरेको हो । तत्कालीन सरकारले २०४३ असार २३ गते राजपत्रमा सूचना प्रकाशन गरी सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को दफा ३)१ (अनुसार नेपाल टेलिभिजन संस्थानको गठन गरेको थियो । हाल नेपाल टेलिभिजनको राष्ट्रिय प्रसारण २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

२ एनटीभी प्लस

नेपाल टेलिभिजनको दोस्रो च्यानल NTV Plus २०६० साल असोज १० गते एनटीभी मेट्रोको नाममा दैनिक डेढ घण्टा प्रसारण गर्दै आरम्भ भएको थियो । स्थापनाकाल देखिनै स्वस्थ मनोरञ्जन, खेलकूद र युवा चासोका विषयवस्तुलाई प्राथमिकता दिँदै आएको छ । कोभिड १९ को विशेष सामग्री स्वस्थ जीवन, भर्चुयल शिक्षण कार्यक्रम पछिल्लो समयमका बढी लोकप्रिय कार्यक्रम हुन् । हाल यो च्यानल २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

३ एनटीभी न्यूज च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको तेस्रो च्यानल समाचार च्यानलका रूपमा २०७१ साल कार्तिक १ गते शुरु भएको हो । यस च्यानलले दर्शकलाई आधिकारिक, सत्य र विश्वसनीय सूचना, समाचार हरेक घण्टैपिच्छे जानकारी गराउने तथा समसामयिक विषयवस्तुमा आधारित विषयवस्तुको विश्लेषण र समसामयिक विषयका टक शोहरूलाई प्राथमिकता दिएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

४ एनटीभी कोहलपुर च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको केन्द्रीय प्रसारणले मात्रै सबै देशको भूगोल र जनसंख्या समेट्न नसक्ने भएकोले प्रदेश नम्बर ५ बाँकेको कोहलपुरमा नेपाल टेलिभिजनको क्षेत्रीय प्रसारणका रूपमा कोहलपुर च्यानल २०५३ सालमा स्थापना भएको हो । तत्कालीन नेकपा माओवादीद्वारा २०६१ फागुन १३ मा आक्रमण गरिएपछि बन्द रहेको उक्त प्रसारण केन्द्र २०७४ वैशाख १ गतेदेखि नियमित प्रसारणमा रहेको छ । तत्कालिन समयमा क्षेत्रीय अवधारणामा आधारित भइ स्थापित यस च्यानललाई हाल प्रदेश नम्बर ५, कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेश केन्द्रीत प्रादेशिक च्यानलमा रूपान्तरण गरि स्थानीय स्थानीय कला संस्कृतिको प्रवर्द्धन गर्दै सो क्षेत्रका सूचना तथा समाचार समेटी प्रसारण गर्दै आएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

५. एनटीभी इटहरी च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको पाँचौं च्यानलको रूपमा २०७६ माघ १७ गतेदेखि औपचारिक रूपमा इटहरी च्यानलको प्रसारण शुरु भएको हो । यो च्यानलको कार्यालय पूर्वी नेपालको प्रदेश नम्बर १ को इटहरीमा रहेको छ । यस च्यानलले प्रदेश नम्बर १ र २ को दर्शकहरूको सूचना र मनोरञ्जनको आवश्यकतालाई मध्यनजर गर्दै यहाँको जनजीवन, भूगोल, कलासंस्कृति, भौतिक एवं सामाजिक विकासका गतिविधिलाई समेटेर सामग्रीहरू उत्पादन र प्रसारण गर्ने गर्दछ । यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ र स्थापनाको छोटो अवधिमा दर्शकहरूको मन जित्न सफल भई लोकप्रिय च्यानलको रूपमा स्थापित भएको छ । यस च्यानलले कोभिड १९ सम्बन्धि जनचेतनामूलक सन्देशहरू लिम्बू, बान्तवा राई, मैथिली, थारु, राजवंशी, नेपाली र सांकेतिक भाषामा पनि प्रसारण गर्दै आएको छ ।

६. Digital Platform मा नेपाल टेलिभिजन

डिजिटल माध्यमहरूमा आफ्नो खासै उपस्थिति जनाउन नसकिरहेको नेपाल टेलिभिजनले पछिल्लो समयमा उल्लेखनीय रूपमा फड्को मारेको छ । जसको परिणाम स्वरूप इन्टरनेट सुविधा भएका संसारका जुनसुकै स्थानमा नेपाल टेलिभिजनका सबै च्यानलहरूको लाइभस्ट्रिमका साथै समाचार र कार्यक्रमहरू आफ्नो अनुकूलता अनुसार हेर्न सकिने भएको छ ।

नेपाल टेलिभिजनको Digital Platform अन्तर्गत Mobile App, Facebook Page, You Tube Channel, Twitter, News site औपचारिक तथा व्यवस्थित रूपमा २०७६ माघ २० बाट शुरु गरिएको हो । Digital Platform सञ्चालन सम्बन्धी कार्यदल गठन भएर कार्यदलले नियमित कार्य गर्दै आएको छ । हाल Digital Platform का माध्यमद्वारा दर्शकदीर्घा माझ नेपाल टेलिभिजनको उपस्थिति बलियो हुँदै गएको छ ।

६.१ मोबाइल एप (Mobile Apps)

नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप मार्फत यसका ५ वटै च्यानलहरू इन्टरनेटको पहुँच भएको संसारको कुनै पनि ठाउँबाट प्रत्यक्ष हेर्न सकिन्छ । साथै, विभिन्न कार्यक्रमहरू तथा समाचार पनि हेर्न तथा समाचारहरू पढ्न सकिन्छ । नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप Google Play Store तथा Apple App Store बाट डाउनलोड गरी हेर्न सकिन्छ ।

६.२ अनलाइन समाचार पोर्टल (Online News Portal)

नेपाल टेलिभिजनको समाचार प्रसारण र विभिन्न माध्यमहरूको प्रयोग गरी यसको दायरा विस्तार गर्ने र घटनाक्रमहरूलाई अनलाइन मार्फत तत्कालै विश्वभर रहेका नेपाल टेलिभिजनका दर्शकहरूलाई सुसूचित गराउने उद्देश्य र योजना अनुरूप संस्थानको अनलाइन समाचार पोर्टललाई पुनर्संरचना गरी छुट्टै अनलाइन समाचार पोर्टल nepaltvonline.com सञ्चालनमा ल्याइएको छ । नेपाल टेलिभिजनको अनलाइन समाचार पोर्टलमार्फत् आधिकारिक तथा विश्वसनीय समाचार इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ । पछिल्लो समय विश्वभर सञ्चारमाध्यमहरू Integrated Media को अभ्यासमा अग्रसर छन् । नेपाल टेलिभिजनले पनि यो अभ्यासलाई आत्मसात गर्दै जाने अभियान स्वरूप अनलाइन पोर्टललाई विकास गरिरहेको छ ।

६.३ वेवसाइट (Website)

नेपाल टेलिभिजनको प्रशासनिक एवम् व्यवस्थापकीय क्रियाकलापको पारदर्शिता र तत् सम्बन्धी आधिकारिक सूचना प्रवाहका लागि बेग्लै कर्पोरेट साइट ntv.org.np सञ्चालनमा ल्याइएको छ । यसलाई इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ ।

६.४ फेसबुक पेज (Facebook Page)

नेपाल टेलिभिजनले सोसल मिडियामा आफ्नो पहुँच विस्तार गर्ने क्रममा फेसबुक पेज www.facebook.com/neptv2041 संचालनमा ल्याएको छ । नेपाल टेलिभिजनको फेसबुक पेज मार्फत् समाचार लगायत महत्वपूर्ण कार्यक्रमहरू हेर्न सकिन्छ ।

६.५ युट्युब पेज (YouTube Page)

नेपाल टेलिभिजनको युट्युब च्यानल www.youtube.com/nepaltelevision मार्फत् नेपाल टेलिभिजनका सबै कार्यक्रमहरू इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट आफुले चाहेको समयमा हेर्न सकिन्छ ।

ग. निकायमा रहने पदाधिकारी/ कर्मचारी संख्या र कार्य विवरण:-

विवरण	स्वीकृत दरबन्दी संख्या	पूर्ति दरबन्दी संख्या	पूर्तिहुन बाँकी दरबन्दी संख्या	कैफियत
स्थायी	४३४	२८७	१४७	

क्र.सं	नाम	पद
१	डा. महेन्द्र विष्ट	कार्यकारी अध्यक्ष
२	श्री फूलमान वल तामाङ	महाप्रबन्धक
३	श्री विष्णुराम न्यौपाने	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
४	श्री रामेश्वर शुक्ल	नि. नायव महाप्रबन्धक निर्देशक (वि.)

५	श्री आरती चटौत	नि. नायव महाप्रबन्धक निर्देशक (का.)
६	श्री चिन्तामणि बराल	निर्देशक
७	श्री मनोहरि थापा	निर्देशक
८	श्री सुरज थापा	निर्देशक
९	श्री राजकुमार थापा	निर्देशक
१०	डा. टङ्कप्रसाद उप्रेती	नि.निर्देशक
११	श्री पुरुषोत्तम महर्जन	प्रमुख प्रशासन अधिकृत
१२	श्री उत्तम सिलवाल	प्रमुख क्यामराम्यान
१३	श्री रविन्द्र घिमिरे	प्रमुख निर्माता
१४	श्री पवनकुमार माण्डव्य	प्रमुख लेखा अधिकृत
१५	श्री पुष्पहरि क्याम्पाराई	प्रमुख समाचार सम्पादक
१६	श्री रविन्द्रराज पराजुली	प्रमुख इञ्जिनियर
१७	श्री रेवन्तबहादुर ओली	प्रमुख समाचार सम्पादक
१८	श्री मुकेश श्रेष्ठ	प्रमुख क्यामराम्यान
१९	श्री विजयकुमार वर्मा	प्रमुख निर्माता
२०	श्री रोशनादेवी तुलाधर	प्रमुख दृश्य सम्पादक
२१	श्री नीता सापकोटा	प्रमुख निर्माता
२२	श्री ओमप्रकाश श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर
२३	श्री हरिप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी इञ्जिनियर
२४	श्री सुरेशराज मानन्धर	कार्यकारी क्यामराम्यान
२५	श्री उमेशप्रसाद लोहनी	कार्यकारी स्टुडियो निर्माता
२६	श्री बरुणकुमार सिंह	कार्यकारी इञ्जिनियर
२७	श्री रामवावु अधिकारी	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक
२८	श्री राजेन्द्रराज तिमिल्सिना	कार्यकारी समाचार सम्पादक
२९	श्री गजुरधन राई	कार्यकारी समाचार सम्पादक
३०	श्री जनकप्रसाद खनाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
३१	श्री ऋषिराम भन्तना	कार्यकारी लेखा अधिकृत
३२	श्री अशोककुमार घिमिरे	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक
३३	श्री सम्झना कर्माचार्य	कार्यकारी दृश्य सम्पादक
३४	श्री विजेन्द्रप्रसाद गुप्ता	कार्यकारी इञ्जिनियर

३५	श्री रामप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी समाचार सम्पादक
३६	श्री नीराजन खनाल	कार्यकारी समाचार सम्पादक
३७	श्री सुनिलकुमार श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर
३८	श्री सदेशराम चौधरी	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
३९	श्री योगराज पौडेल	कार्यकारी लेखा अधिकृत
४०	श्री मिश्रीलाल यादव	कार्यकारी सम्पादक
४१	श्री अनिल बिष्ट	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक
४२	श्री श्याम ढकाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
४३	श्री अरविन्द आचार्य	कार्यकारी क्यामराम्यान
४४	श्री सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक
४५	श्री बसन्तकुमार रुपाखेती	कार्यकारी क्यामराम्यान
४६	श्री दीपक आचार्य	कार्यकारी निर्माता
४७	श्री गोपालप्रसाद दाहाल	इञ्जिनियर
४८	श्री इन्द्रबन्धु पोखरेल	इञ्जिनियर
४९	श्री मनोजकुमार चौधरी	इञ्जिनियर
५०	श्री सुरेन्द्रकुमार कर्ण	इञ्जिनियर
५१	श्री पुरुषोत्तम घिमिरे	वरिष्ठ क्यामराम्यान
५२	श्री रामचन्द्र साह	इञ्जिनियर(मेकानिकल)
५३	श्री नीरज साउद	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५४	श्री शोभा श्रेष्ठ	वरिष्ठ समाचार सम्पादक (अंग्रेजी)
५५	श्री गोविन्द धिताल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५६	श्री शालीग्राम सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५७	श्री राजेन्द्रप्रसाद यादव	इञ्जिनियर
५८	श्री दुर्गानाथ सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५९	श्री जोगरत्न शाक्य	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक
६०	श्री रमेश मिश्र	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
६१	श्री रविचन्द्र पराजुली	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६२	श्री चुडामणि नेपाल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६३	श्री रामचन्द्र लोहार	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
६४	श्री सुदीप बुढाथोकी	वरिष्ठ क्यामराम्यान

६५	श्री जमुनादेवी भट्टराई	वरिष्ठ लेखा अधिकृत
६६	श्री बद्रीकाजी गुरुड	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६७	श्री रामकिसुन महतो	इञ्जिनियर
६८	श्री हरिगोविन्द श्रेष्ठ	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक
६९	श्री आलोककुमार तिवारी	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
७०	श्री सुरेन्द्रराज वाँनिया	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
७१	श्री बद्रीकुमार गौतम	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
७२	श्री अनिता बिन्दू	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
७३	श्री हजारी चन्द	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
७४	श्री जीवबहादुर थापा	वरिष्ठ लेखा अधिकृत
७५	श्री अर्जुनकुमार बटाला	इञ्जिनियर
७६	श्री दीपकजङ्ग हमाल	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक
७७	श्री दीपराज बस्नेत	ईन्जिनियर १सिभिल०
७८	श्री शिवानी थापा	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
७९	श्री देवीप्रसाद सापकोटा	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
८०	श्री भोजराज बडु	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
८१	श्री विश्वेश्वर पौडेल	इञ्जिनियर
८२	श्री शिक्षा भट्टराई	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
८३	श्री टीका ढकाल	वरिष्ठ व्यापार प्रवर्धक
८४	श्री गंगाप्रसाद खतिवडा	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
८५	श्री सुभद्रा गौतम	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
८६	श्री अमित कुमार बर्मा	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
८७	श्री टुयलकुमार अधिकारी	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
८८	श्री दिनेश पौडेल	वरिष्ठ लेखा अधिकृत
८९	श्री शंकरकुमार बुढाथोकी	वरिष्ठ क्यामराम्यान
९०	श्री प्रकाश महत	वरिष्ठ क्यामराम्यान
९१	श्री रमेश नागिला	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
९२	श्री सन्तोष खड्का	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक
९३	श्री मोहनकुमार सिंह	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक
९४	श्री हेमप्रसाद घिमिरे	वरिष्ठ लेखा अधिकृत

९५	श्री मधुकर महर्जन	प्रशासन अधिकृत
९६	श्री परमानन्द राय	दृश्य सम्पादक
९७	श्री रवि तुलाधर	क्यामराम्यान
९८	श्री प्रदीपकुमार चापागाई	समाचार सम्पादक
९९	श्री लक्ष्मीप्रकास श्रेष्ठ	प्रशासन अधिकृत
१००	श्री रामेश्वरप्रसाद धामी	प्रशासन अधिकृत
१०१	श्री सरस्वती शर्मा	दृश्य सम्पादक
१०२	श्री रमेश महर्जन	आर्टिष्ट
१०३	श्री सुधीरकुमार मिश्र	क्यामराम्यान
१०४	श्री कृष्णहरि वखुन्हे	अधिकृत टाइपिष्ट
१०५	श्री दुर्गानन्द प्रसाद गुप्ता	प्रशासन अधिकृत
१०६	श्री चन्दनविक्रम शाह	कम्प्युटर अधिकृत
१०७	श्री दिलीपकुमार श्रेष्ठ	लेखा अधिकृत
१०८	श्री प्रशान्त कुथु	प्राविधिक अधिकृत
१०९	श्री दीपकराज श्रेष्ठ	आर्टिष्ट
११०	श्री सुस्मिताकुमारी आचार्य	अधिकृत कम्प्युटर अपरेटर
१११	श्री मोहनसिंह महर्जन	प्राविधिक अधिकृत
११२	श्री प्रकाशकुमार मगर	प्राविधिक अधिकृत
११३	श्री टेकबहादुर खड्का	क्यामराम्यान
११४	श्री दिलीपकुमार सिंह	स्टूडियो निर्माता
११५	श्री ओमकारनाथ शुक्ल	प्राविधिक अधिकृत
११६	श्री संजयकुमार गुप्ता	प्राविधिक अधिकृत
११७	श्री सुरेन्द्र पौड्याल	समाचार सम्पादक
११८	श्री विष्णुभक्त महर्जन	क्यामराम्यान
११९	श्री कुमार शर्मा	क्यामराम्यान
१२०	श्री अनिता गिरी	प्राविधिक अधिकृत
१२१	श्री पराजन के.सी.	प्राविधिक अधिकृत
१२२	श्री पूजा श्रेष्ठ	ध्वनि नियन्त्रक
१२३	श्री अनुप पौडेल	दृश्य सम्पादक
१२४	श्री मधुकर विश्वकर्मा	कम्प्युटर अधिकृत

१२५	श्री गोमादेवी श्रेष्ठ	अधिकृत टाइपिष्ट
१२६	श्री राजेन्द्र पोखरेल	ध्वनि नियन्त्रक
१२७	श्री लोकबहादुर खत्री	प्राविधिक अधिकृत
१२८	श्री अनन्त चालिसे	क्यामराम्यान
१२९	श्री अशोककुमार बस्नेत	क्यामराम्यान
१३०	श्री विवेक तिमिसिना	प्राविधिक अधिकृत
१३१	श्री दिनेशप्रसाद सिंह	प्रशासन अधिकृत
१३२	श्री राजेन्द्र पोखरेल	समाचार सम्पादक
१३३	श्री केशवराज विष्ट	समाचार सम्पादक
१३४	श्री छहरा दवाडी	समाचार सम्पादक
१३५	श्री रोविन शर्मा (दाहाल)	क्यामराम्यान
१३६	श्री विपिन कुमार झा	दृश्य सम्पादक
१३७	श्री दामोदर गजुरेल	दृश्य सम्पादक
१३८	श्री प्रविन्द्रकुमार श्रीवास्तव	ध्वनि नियन्त्रक
१३९	श्री जीवन काफले	प्रशासन अधिकृत
१४०	श्री वरुणानन्द मल्लिक	प्राविधिक अधिकृत
१४१	श्री विकासकुमार भट्टराई	प्रशासन अधिकृत
१४२	श्री कल्पना बज्राचार्य	कम्प्युटर अधिकृत
१४३	श्री अंजना शिल्पकार	निर्माता
१४४	श्री सूचना भण्डारी	दृश्य सम्पादक
१४५	श्री सलोजा दाहाल	समाचार सम्पादक
१४६	श्री सरोज महर्जन	दृश्य संग्रहलय अधिकृत
१४७	श्री नवराज दाहाल	क्यामराम्यान
१४८	श्री शिवनारायण चौधरी	प्राविधिक अधिकृत
१४९	श्री सुन्दरलाल चौधरी	प्राविधिक अधिकृत
१५०	श्री उमेशहरि आचार्य	प्राविधिक अधिकृत
१५१	श्री शिव पंगेनी	क्यामराम्यान
१५२	श्री बाटिका राणा	दृश्य सम्पादक
१५३	श्री स्वेता थापा	ध्वनि नियन्त्रक
१५४	श्री कविता हुंगाना	लेखा अधिकृत

१५५	श्री दिलीपकुमार ओझा	प्रशासन अधिकृत
१५६	श्री तिलकबहादुर थापा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१५७	श्री रमेश डंगोल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१५८	श्री लक्ष्मी प्रसाद भट्टराई	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर
१५९	श्री रुद्रनाथ शुक्ल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६०	श्री सरोज शर्मा आचार्य	व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१६१	श्री खड्गबहादुर बस्नेत	व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१६२	श्री प्रदीप लुइंटेल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६३	श्री सुमितकुमार गुप्ता	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६४	श्री प्रध्युम्न मिश्र	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६५	श्री सुरेन्द्र आचार्य	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६६	श्री अनिता रिमाल	वरिष्ठ सहायक लेखा
१६७	श्री सुजिता गिरी	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर
१६८	श्री विष्णु पन्थी	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६९	श्री सूर्यप्रकाश पोखरेल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७०	श्री कपिल भट्टराई	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७१	श्री अन्जनकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७२	श्री जयशंकर त्रिपाठी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७३	श्री प्रध्युम्न डुंगेल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७४	श्री कृष्णबहादुर रजक	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७५	श्री सानोकाजी श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७६	श्री अनुपकुमार घिमिरे	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७७	श्री नवराज कार्की	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१७८	श्री प्रदिप बस्नेत	वरिष्ठ सहायक लेखा
१७९	श्री नरेश खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१८०	श्री भोजबहादुर विश्वकर्मा	व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१८१	श्री शैलेन्द्रकुमार झा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१८२	श्री रामकुमार थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८३	श्री माया खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१८४	श्री बमबहादुर खड्का	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक

१८५	श्री उमादत्त भट्ट	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१८६	श्री हेमबहादुर कार्की	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१८७	श्री धुर्व थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८८	श्री खिमबहादुर खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१८९	श्री राजकुमार राउत	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९०	श्री दीपक पराजुली	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९१	श्री उज्जनारायण श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९२	श्री विनय शाह	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९३	श्री रजनी शाक्य	वरिष्ठ सहायक लेखा
१९४	श्री सनोज महर्जन	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९५	श्री ममता कोइराला	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९६	श्री विनिता रिजाल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९७	श्री राजेश थापामगर	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९८	श्री सुशिल अधिकारी	वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१९९	श्री सन्तोष सिंह	वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक
२००	श्री विष्णुहरि कोइराला	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२०१	श्री ज्योती काफ्ले	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२०२	श्री लक्ष्मी गौतम	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२०३	श्री उमेशकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२०४	श्री मेनुका राई थेवे	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०५	श्री मीना महर्जन	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०६	श्री कल्पना शर्मा	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०७	श्री सानु खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२०८	श्री मुकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२०९	श्री विनय देसार	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
२१०	श्री गणेशबहादुर ढकाल क्षेत्री	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२११	श्री विवेक कठायत	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२१२	श्री सदानन्द मल्लिक	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२१३	श्री पुष्पा खनाल	वरिष्ठ सहायक ध्वनी नियन्त्रक

२१४	श्री राकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२१५	श्री कृष्णलोचन झा	वरिष्ठ सहायक सुरक्षा
२१६	श्री शम्भूप्रसाद अधिकारी	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२१७	श्री शिवराज वि.सी.	वरिष्ठ सहायक लेखा
२१८	श्री धनबहादुर खड्का	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२१९	श्री टीकाराम भण्डारी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२२०	श्री राममान श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२२१	श्री गौरव बोगटी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२२२	श्री अरविन्दकुमार यादव	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२२३	श्री राजु क्षेत्री	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२२४	श्री सुनिता शर्मा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२२५	श्री सन्ध्या पौडेल आचार्य	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२२६	श्री करिश्मा कवर	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२२७	श्री देवानसिंह पुन	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२२८	श्री प्रभा भण्डारी	वरिष्ठ सहायक लेखा
२२९	श्री राजकुमार महत	सहायक सुरक्षा
२३०	श्री लक्ष्मण रावल धामी	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३१	श्री डिल्लीराम माझी	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३२	श्री सूर्यबहादुर लामा	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३३	श्री घनश्याम कार्की	सहायक प्राविधिज्ञ(भिटीआर)
२३४	श्री तरनारायण गच्छदार	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३५	श्री अनुप राई	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३६	श्री रामकला राना	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३७	श्री संजु शाह	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३८	श्री रमेशकुमार माझी	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२३९	श्री विद्याकान्त पण्डित	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२४०	श्री सुमनकुमार श्रेष्ठ	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२४१	श्री रोशी घिमिरे	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२४२	श्री गणेशवहादुर अधिकारी	सहायक सुरक्षा
२४३	श्री भुमाकुमारी आर्चाय	सहायक प्रशासन

२४४	श्री मिरादेवी अधिकारी	सहायक प्रशासन
२४५	श्री पर्वत कार्की	सहायक लेखा
२४६	श्री महेश निरौला	सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.)
२४७	श्री भीमप्रसाद तिमिलिसना	हेभी चालक (५)
२४८	श्री मदनकृष्ण श्रेष्ठ	चालक (५)
२४९	श्री कमलप्रसाद गोतामे	चालक (५)
२५०	श्री अशोककुमार वखती	चालक (४)
२५१	श्री खिलकराज खड्का	हेभी चालक (३)
२५२	श्री श्यामलाल थारु	चालक (२)
२५३	श्री सूर्य भुजेल	चालक (२)
२५४	श्री रमेश बस्नेत	चालक (२)
२५५	श्री राजमान तामाड	चालक ९१०
२५६	श्री जीवन तामाड	चालक ९१०
२५७	श्री नामसारी महर्जन	हल्कारा (५)
२५८	श्री जीतेन्द्र डुंगोल	हल्कारा (५)
२५९	श्री प्रल्हाद विष्ट	कार्यालय सहयोगी (५)
२६०	श्री वद्रीवहादुर देसार	कार्यालय सहयोगी (५)
२६१	श्री रामबहादुर बरुवाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२६२	श्री काशीलाल महर्जन	कार्यालय सहयोगी (५)
२६३	श्री श्रीराम विष्ट	कार्यालय सहयोगी (५)
२६४	श्री कृष्णवहादुर श्रेष्ठ	कार्यालय सहयोगी (५)
२६५	श्री दिनेशथापा मगर	कार्यालय सहयोगी (५)
२६६	श्री राजु लोहनी	कार्यालय सहयोगी (५)
२६७	श्री जोगीन्दर मंडल	कार्यालय सहयोगी (५)
२६८	श्री वृक्षा महारा	कार्यालय सहयोगी (५)
२६९	श्री ध्यानी विश्वास	कार्यालय सहयोगी (५)
२७०	श्री कर्णबहादुर थापा	कार्यालय सहयोगी (५)
२७१	श्री नरहरि चपाई	कार्यालय सहयोगी (५)
२७२	श्री विष्णुवहादुर कुमाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२७३	श्री उमा धिमाल	कार्यालय सहयोगी (५)

२७४	श्री जगदीशप्रसाद लोनिया	कार्यालय सहयोगी (५)
२७५	श्री देवेन्द्रप्रसाद फुयाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२७६	श्री ओमवहादुर खत्री	कार्यालय सहयोगी (५)
२७७	श्री तुलसा चालिसे	कार्यालय सहयोगी (४)
२७८	श्री कृष्णबहादुर रावल	कार्यालय सहयोगी (३)
२७९	श्री सरिता तिमिल्सिना	कार्यालय सहयोगी (३)
२८०	श्री शम्भू थापामगर	कार्यालय सहयोगी (३)
२८१	श्री महेन्द्रबहादुर दाहाल	कार्यालय सहयोगी (३)
२८२	श्री दशबहादुर श्रेष्ठ	कार्यालय सहयोगी (३)

घ नेपाल टेलिभिजनबाट प्रदान गरिने सेवा:- टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा जनतालाई सूचित गर्ने, शिक्षित गर्ने, सकारात्मक परिवर्तनका लागि उत्प्रेरित गर्ने र मनोरञ्जन दिने

ङ नेपाल टेलिभिजनको शाखा/ महाशाखा र जिम्मेवार अधिकारी

श्री समाचार महाशाखा, निर्देशक	-मनोहरि थापा
श्री इन्जिनियरिङ महाशाखा, निर्देशक	-चिन्तामणि बराल
श्री योजना, अनुसन्धान तथा अ.स. महाशाखा निर्देशक	- सुरज थापा
श्री व्यापार महाशाखा, निर्देशक	-राजकुमार थापा
श्री प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-पुरुषोत्तम महर्जन
श्री कार्यक्रम महाशाखा (एन. टि. भि. प्लस) प्रमुख	- रविन्द्र घिमिरे
श्री कार्यक्रम महाशाखा (राष्ट्रिय प्रसारण), प्रमुख	-डा.टङ्कप्रसाद उप्रेती
श्री अपरेशन महाशाखा, प्रमुख	-उत्तम सिलवाल
श्री आर्थिक प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-पवन माण्डव्य
श्री एनटीभी इटहरी च्यानल, सुनसरी, प्रमुख	- पुष्पहरि क्याम्पा राई
श्री एनटीभी कोहलपुर च्यानल बाँके, प्रमुख	- निराजन खनाल
श्री आन्तरिक लेखा परीक्षण, प्रमुख	- सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत

च. सेवा प्राप्त गर्न लाग्ने दस्तुर र अवधि:-

नागरिक वडापत्र (Citizen Charter)

क्र.सं.	प्रदान गरिने सेवाहरु	आवश्यक पर्ने कागजात	लाग्ने समय	लाग्ने शुल्क	सम्पर्क पदाधिकारी /महाशाखा/शाखा/कोठा नंबर	गुनासो सुन्ने अधिकारी
१.	समाचार संकलन, प्रसारण तथा टक सो कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्न	निमन्त्रणा पत्र, टेलिफोन, फ्याक्स,इमेल वा कागजात	अविलम्ब	निःशुल्क	प्रमुख, समाचार महाशाखा/सिफ्ट इन्चार्ज	महाप्रबन्धक
२.	कार्यक्रम उत्पादन गर्न	आवश्यक विवरण खुलेको निवेदन	सम्भौता अनुसार	नियमानुसार को शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम/ब्यापार महाशाखा/सम्बन्धित शाखा र निर्माता	महाप्रबन्धक
३.	कार्यक्रम प्रसारण गर्न	संस्थाबाट कार्यक्रमको विवरण खुलेको निवेदन	७ दिन	नियमानुसार को शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा /सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)/ महाप्रबन्धक
४.	गीत/ भजन On Air गर्न	कार्यक्रम महाशाखाबाट उपलब्ध हुने फारम सहित पेश गर्नु पर्ने	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा वा सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
५.	वाह्य संघ/संस्थाका लागि निर्माण हुने कार्यक्रमहरु प्रसारण गर्न	के कस्तो कार्यक्रम निर्माण गर्ने एवं छायाङ्कन स्थल खुलेको पत्र	३ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
६.	कार्यक्रम प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	कुन कार्यक्रम, कहिले प्रसारण भएको हो ? खुलेको पत्र सहितको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, कार्यक्रम / व्यापार महाशाखा/ विज्ञापन शाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
७.	दृश्य संग्राहलयबाट दृश्य लिन	कुन दृश्य, कति समयको, माग र प्रयोजन के हो विवरण खुलेको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार प्रति मिनेट शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
८.	सूचना प्रसारण तथा Live Notice / Ad notice	अर्डर लेटर, सूचना तथा प्रसारण योग्य सामग्री	१ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, विज्ञापन शाखा/ व्यापार महाशाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
९.	मानिस हराएको सूचना प्रकाशन गर्न	प्रहरी रिपोर्ट फोटो १ थान,	१ दिन	दुईपटक निःशुल्क र थप प्रतिपटक रु. ५६५।- शुल्क लिएर	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
१०.	विज्ञापन प्रसारण गर्न	विज्ञापन अर्डर पत्र, प्रसारण सामग्री तथा प्रसारण अनुमतिपत्र (Censor)	१/२ दिन	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक / कार्यकारी अध्यक्ष
११.	विज्ञापन प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	सम्बन्धित कार्यालय/एजेन्सीको पत्र	१ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, विज्ञापन शाखा	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/

						नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
१२.	एजेन्सी दर्ता गर्न	रु एकलाखको बैंक अफ काठमाडौं मा दाखिलाको सक्कल भौचर कम्पनी/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली,प्यान,कर चुक्ता, कालोसूची र बाँकी बक्यौता नरहेको स्वघोषणापत्र र सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणितसहित निवेदन	७ दिन	रु २,०००।-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१३.	एजेन्सी नवीकरण गर्न	कम्पनी/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली,प्यान,कर चुक्ता, साभेदारी तथा नाम ठेगाना परिवर्तनभए जानकारी र गत आ.व.को कर चुक्ता प्रमाणपत्र, साभेदारहरुको नागरिकताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणितसहित निवेदन	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१४.	एजेन्सी खारेज	आधिकारिक निवेदन	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१५.	एजेन्सी पुनः दर्ता	निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता,कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित	७ दिन	रु. १५,०००।-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१६.	संस्थानको कार्यक्रम समय बिक्री, कार्यक्रम प्रायोजन, समाचारमा विज्ञापन प्याकेज बिक्री आदि गर्न	वार्षिक बोलपत्र मार्फत /बाँकी समय वार्ताद्वारा बिक्री निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता,कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित	निर्णय पश्चात	वार्षिक बोलपत्र र व्यापार निर्देशिका वमोजिम	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष
१७.	प्रत्यक्ष प्रसारण	प्रस्ताव र कार्यक्रम खाका तथा आवश्यक कागजातसहितको निवेदन	निर्णय पश्चात	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष

१८.	इन्टरनेट शिप गर्न	- शैक्षिक संस्थाको अनुरोध पत्र - कलेजमा अध्ययनरत रहेको - नागरिकताको प्रतिलिपि	७ दिन	रु ५,०००/-	प्रमुख, कर्मचारी प्रमुख शाखा, /सम्बन्धित महाशाखा	महाप्रबन्धक
१९.	अवलोकन भ्रमण गर्न	- संस्थाको अनुरोध पत्र - बढीमा ५० जनासम्म - हप्ताको १ दिन शुक्रवार	निवेदन प्राप्त भएको एक हप्ता भित्र	निःशुल्क	प्रमुख, कर्मचारी प्रशासन शाखा/प्रसारण शाखा	महाप्रबन्धक
२०.	टेलिभिजन प्रसारण अवरोध भएमा	-टेलिफोन बाट समस्या टिपाउन सकिने	तत्काल	निःशुल्क	प्रमुख, प्रसारण शाखा /इन्जिनियरिङ्ग महाशाखा	नायब महाप्रबन्धक (विकास)

नोट. सेवा प्रवाहका लागि आवश्यक पर्ने कागजात, शुल्क आदि विषयहरू संस्थानको समय समयमा भएका निर्णयानुसार फरक हुनसक्ने हुँदा सोही अनुसार हुने छ ।

छ निर्णय गर्ने प्रकृया र अधिकारी: सम्बन्धित शाखा, महाशाखाबाट उठान भएका विषय/टिप्पणीमा तहगत राय पेश गरी संस्थान प्रमुख /सञ्चालक समिति बाट निर्णय लिइने ।

ज निर्णय उपर उजुरी सुन्ने अधिकारी : संस्थान प्रमुख तथा सञ्चालक समिति ।

झ सम्पादन गरेको कामको विवरण :- संस्थानको कार्यक्रम तथा प्रगति

च्यानलगरतरुपमा आ.व. २०७७/०७८ को मुख्य क्रियाकलाप र विषयवस्तुमा सुधार:

नेपाल टेलिभिजनले आफ्ना सबै च्यानलहरूमा थप कार्यक्रमहरू समेत विषयवस्तुमा सुधार गर्दै आएको छ । प्रमुख कार्यक्रमहरू देहाय बमोजिम रहेको छ ।

नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण)

माघ महिना

नेपाल टेलिभिजनको ३६औं वार्षिकोत्सवको अवसरमा नेपाल टेलिभिजन राष्ट्रिय प्रसारणबाट वृत्तचित्र, विशेष परिसंवाद र प्रवर्द्धनात्मक सन्देशहरू प्रसारण गरिए । यसैगरी नियमित रूपमा प्रसारण हुदै आइरहेको गायन रियालिटी शो वाइवाइ नेपाल स्टारको अन्तिम प्रतिस्पर्धा सम्पन्न भयो । नेपाल टेलिभिजनको स्टुडियो मै भएको मेघा शो को ग्राण्ड फिनालेमा पोखराकी एलिना गुरुड विजयी हुनुभयो । यो उपाधिसँगै विजेता गुरुडले ३५ लाख रुपैयाँ नगद पुरस्कार प्राप्त गर्नुभएको छ ।

नेपाल टेलिभिजनले संचालन गरेको नेपालको सबैभन्दा ठूलो गायन रियालिटी शो नेपाल स्टारको पहिलो विजेता छनौटको नेपाल टेलिभिजनबाट प्रत्यक्ष प्रसारण पनि गरिएको थियो ।

देशभर गरिएको अडिशनबाट छनोट भएका १ शय ८० जना प्रतिस्पर्धी मध्येबाट अन्तिम छनौटका लागि चुनिएका चार उत्कृष्ट गायकबीच अन्तिम प्रतिस्पर्धा र दर्शकको भोटिङबाट गुरुड विजेता घोषित हुनुभएको हो ।

प्रतियोगिताको अन्तिम प्रतिस्पर्धाको यात्रा तय गरेका अन्य ३ जना प्रतियोगिलाई जनही ५ लाख रुपैयाँ पुरस्कार प्रदान गरिएको छ ।

- सूचना मेरो हक, आजको विज्ञान, न्यायमा पहुँच कार्यक्रमहरु निर्माण तथा प्रसारण भए ।
- अन्य कार्यक्रमहरु पनि निरन्तर प्रसारण भए ।

फागुन महिना

विशेष कार्यक्रमहरुको निर्माण र प्रसारण

नेपाल टेलिभिजन राष्ट्रिय प्रसारणबाट यो महिना सरकारको ३ वर्ष पुगेको अवसरमा विशेष कार्यक्रमहरु निर्माण तथा प्रसारण भएका छन् । यो महिना प्रसारित सबै जसो कार्यक्रममा सरकारको उपलब्धि र चुनौतीका विषय समावेश गरियो । सरकारको ३ वर्षको अवसरमा आयोजित कार्यक्रमको प्रत्यक्ष प्रसारण हुनुका साथै यस सम्बन्धी परिसंवाद, विशेष परिसंवाद निर्माण तथा प्रसारण भयो ।

यो महिना कार्यक्रम उत्पादनको हिसाबले अझ विशेष रह्यो । छमछमी र नेपाल स्टार जस्तो मेगा कार्यक्रम निर्माण गर्दै आएको नेपाल टेलिभिजनले अर्को मेगा कार्यक्रम दाहोरी च्याम्पियन निर्माण तथा प्रसारण पनि यहि महिनाबाट थालनी गर्यो ।

यो महिना नियमित कार्यक्रमहरु संघर्ष, दलित सवाल, सूचना मेरो हक, जनस्वास्थ्य बहस, रोजगार हाम्रो सरोकार, परीक्षा सवाल र हाम्रो उच्च शिक्षा प्रसारण भए । यसैगरी कोभिड हटलाइन, कोरोना केयर, शिक्षाको चौतारी, समृद्ध नेपाल, सुरक्षित नेपाल, आजको चर्चा, मेरो देश मेरो संगित, महिला अधिकार, सुशासन सवाल, आजको विज्ञान, संसद फोकस, भूमिमा प्रविधि, कानूनका कुरा, डिजिटल नेपाल, सृजनाका सारथी, चौतारी, चिल्ड्रेन्स क्लब, टेलिफिल्म जीवनचक्र निर्माण तथा प्रसारण भए ।

यसका साथै धार्मिक कार्यक्रमहरु ज्योतिष मन्थन, विश्वास र योग र जीवन, प्रसारण भए । दैनिक रुपमा प्रसारण हुने कृषि कार्यक्रमहरु कृषिमा संवाद, नविन कृषि प्रविधि, किसान प्रश्न मञ्च, सफल कृषक, कृषिमा महिला, कृषि गतिविधि र कृषि टेलिफिल्म भरोषा निर्माण तथा प्रसारण भए ।

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको सहकार्यमा निर्माण हुने विभिन्न भाषाभाषीका कार्यक्रमहरु पनि यो महिना प्रसारण भए । नेपाल भाषाको नेवा दबु, भोजपुरी भाषाको भोजपुरी आवाज, थारु भाषाको समाद, अवध भाषाको अवध दर्शन, तामाङ भाषाको तुम्दुङ र मैथली भाषाको चौवटीया कार्यक्रमहरु प्रसारण भए ।

आम दर्शकमाझ निरन्तर रुपमा सूचना, जानकारी र सन्देश प्रवाह गर्नुपर्ने दायित्वलाई अझ सशक्त रुपमा निर्वाह गर्दै नेपाल टेलिभिजनले विभिन्न विषयमा परिसंवाद, विशेष संवाद र जनचेतनामूलक सन्देशहरुहरु निर्माण गर्दै आएको छ । यसैगरी यो महिना प्रजातन्त्र बारे, महिला सम्बन्धी र केही वातावरण सम्बन्धी वृत्तचित्र प्रसारण भएका छन् ।

यसका साथै प्रधानमन्त्रीको सम्बोधन, मन्त्रिपरिषद् बैठकको निर्णय, सरकारको ३ वर्ष, स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयको प्रेस ब्रिफिङ, प्रजातन्त्र दिवस, सरकार र विप्लव समूह विच सहमतिमा हस्ताक्षर कार्यक्रम, महाशिवरात्री, सेना दिवस, नेफ्टा फिल्म अवार्ड लगायत विभिन्न कार्यक्रमहरुको प्रत्यक्ष प्रसारण पनि टेलिभिजनले यो महिनामा गरेको छ ।

चैत्र महिना

२०७७ सालको अन्त्य र नयाँ वर्षको स्वागतमा नेपाल टेलिभिजन राष्ट्रिय प्रसारणबाट यो महिनाको अन्तिम दिनमा शुभारम्भ साँझ कार्यक्रम प्रत्यक्ष प्रसारण भयो । यो कार्यक्रम राती साढे ९ बजे देखि साढे १२ बजेसम्म निरन्तर प्रत्यक्ष प्रसारण भयो । जसमा विभिन्न गित, नृत्य तथा प्रस्तुतिहरू रहेका थिए ।

यो महिना नियमित कार्यक्रमहरू दोहोरी च्याम्पियन, संघर्ष, दलित सवाल, सूचना मेरो हक, जनस्वास्थ्य बहस, रोजगार हाम्रो सरोकार, परीक्षा सवाल र हाम्रो उच्च शिक्षा प्रसारण भए । यसैगरी कोभिड हटलाइन, कोरोना केयर, शिक्षाको चौतारी, समृद्ध नेपाल, सुरक्षित नेपाल, आजको चर्चा, मेरो देश मेरो संगित, महिला अधिकार, सुशासन सवाल, आजको विज्ञान, संसद फोकस, भूमिमा प्रविधि, कानूनका कुरा, डिजिटल नेपाल, सृजनाका सारथी, चौतारी, चिल्ड्रेन्स क्लब, टेलिफिल्म जीवनचक्र निर्माण तथा प्रसारण भए ।

यसका साथै धार्मिक कार्यक्रमहरू ज्योतिष मन्थन, विश्वास र योग र जीवन, प्रसारण भए । दैनिक रूपमा प्रसारण हुने कृषि कार्यक्रमहरू कृषिमा संवाद, नविन कृषि प्रविधि, किसान प्रश्न मञ्च, सफल कृषक, कृषिमा महिला, कृषि गतिविधि र कृषि टेलिफिल्म भरोषा निर्माण तथा प्रसारण भए ।

सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयको सहकार्यमा निर्माण हुने विभिन्न भाषाभाषीका कार्यक्रमहरू पनि यो महिना प्रसारण भए । नेपाल भाषाको नेवा दबु, भोजपुरी भाषाको भोजपुरी आवाज, थारु भाषाको समाद, अवध भाषाको अवध दर्शन, तामाङ भाषाको तुम्दुङ र मैथली भाषाको चौवटीया कार्यक्रमहरू प्रसारण भए ।

आम दर्शकमाझ निरन्तर रूपमा सूचना, जानकारी र सन्देश प्रवाह गर्नुपर्ने दायित्वलाई अझ सशक्त रूपमा निर्वाह गर्दै नेपाल टेलिभिजनले विभिन्न विषयमा परिसंवाद, वृत्तचित्र र जनचेतनामूलक सन्देशहरू निर्माण गर्दै आएको छ ।

यसका साथै प्रधानमन्त्रीको सम्बोधन, मन्त्रिपरिषद् बैठकको निर्णय, स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयको प्रेस ब्रिफिङ लगायत विभिन्न कार्यक्रमहरूको प्रत्यक्ष प्रसारण पनि टेलिभिजनले यो महिनामा गरेको छ । अन्य कार्यक्रमहरू पनि निरन्तर प्रसारण भए ।

एनटीभी प्लस

स्थापनाकाल देखिनै **स्वस्थ्य मनोरञ्जन, खेलकुद र युवा** चासोका विषयवस्तुलाई प्राथमिकता दिदै आएको यो च्यानलले आफ्ना प्रसारणमा कतिपय सामाजिक रूपान्तरण, जनचेतना विस्तार एवं लोककला संस्कृति, नेपाली मौलिक सम्पदा तथा धरोहरहरूबारे जानकारी गराउने र संरक्षण र जनचासो जगाउने खालका सामग्रीहरूलाई पनि समावेश गर्दै आएको छ ।

यो च्यानलबाट दैनिक डेढ घण्टा प्रसारण हुने दर्शकसँग प्रत्यक्ष कुराकानीमा आधारित **आधुनिक पप संगीतको मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रम** वर्तमान युवा पुस्ताले धेरै रुचाउने कार्यक्रम बनेको छ । यसैगरी लोक संगीतका पारखीहरूको लागि च्यानलले यसै वर्षदेखि उत्पादन प्रसारण सुरु गरेको **लोकदोहोरी** कार्यक्रममा पनि दर्शकको आकर्षण दिनदिनै बढ्दै गएको छ । चलचित्र संगीतक्षेत्रका प्रतिभाहरूको कार्यक्रम **Biscope NTV PLUS** पनि च्यानलले केहि समय अघिदेखि सुरु गरेको छ । आन्तरिक उत्पादनका कार्यक्रमहरूमध्ये सौन्दर्य सम्बन्धी साप्ताहिक कार्यक्रम **Beauty pageant Journey** प्रारम्भ भएको छ भने सांगीतिक कार्यक्रम सुरसाधनाको उत्पादन अन्तिमचरणमा पुगेको छ ।

च्यानलको प्राथमिकताको विषय खेलकुद क्षेत्रमा साप्ताहिक Sports Info नामक कार्यक्रमले कुनै खेल विशेष बारे विस्तृत जानकारी गराउँदछ भने सातामा ५ दिन विश्वका खेल गतिविधिहरूको कार्यक्रम World Sports प्रसारण हुने गरेको छ । खेलकुद क्षेत्रको साप्ताहिक गतिविधिहरूको कार्यक्रम Sports Corner पनि चालु आ.व. को उत्तरार्धमा उत्पादन प्रसारण हुन थालेको छ ।

कृषिक्षेत्रका अनुसन्धान एवं विभिन्न प्रविधिहरूको प्रयोग बारे जानकारी गराउने कार्यक्रम कृषि अनुसन्धान परिषदसँगको सहकार्यमा साप्ताहिक प्रसारण हुदै आएको छ भने यूवा प्रतिभाको चिनारी एवं तिनका प्रयास र उपलब्धीहरू बारे जानकारी गराउने कार्यक्रम पनि साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुन्छ ।

बालबालिकाको सहभागितामा विभिन्न स्थानको भ्रमण गराउने विशेष स्थानको परिचय गराउने बाल कार्यक्रम हिड्दा हिड्दै पनि साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुन्छ । साथै यो च्यानलबाट VOA ले उत्पादन गरेको अंग्रेजी भाषा सिकाउने कार्यक्रम पनि साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुन्छ ।

आन्तरिक उत्पादनका कार्यक्रम बाहेक च्यानलबाट संस्थानको नियमानुसार बोलपत्र मार्फत बिक्रि भएको स्लटमा बाह्य निर्माता वा संस्थाले उत्पादन गरी ल्याएका कार्यक्रमहरू प्रसारण हुने गर्दछ । बोलपत्र मार्फत बिक्रि हुन नसकेका कुनै खालि समय स्लटमा बाह्य निर्माताले ल्याउने जानकारीमूलक वृत्तचित्रहरू पनि संस्थानको नियमानुसार शुल्क लीइ प्रसारण गर्ने गरिएको छ ।

शैक्षिक कार्यक्रम, हास्य शृंखला अति भो, समृद्धिको बाटोमा, अनमोल हेल्थ, प्रबर्धन, आयुर्वेद, प्रयास, Clap Board, बाल सरोकार, दिगो बहस / सक्छिन छोरी, Business Hour, Youth TV show, Sports Magazine को प्रसारण भयो । बाहिर बाट निर्माण भै आउने पटके कार्यक्रम तथा वृत्तचित्रहरू जम्मा १३ ओटा प्रसारण भएको छ । कर्णाली प्रदेश स्थापना दिवस र मिस नेवा गरी दुई ओटा कार्यक्रम प्रत्यक्ष प्रसारण भएको समेत गरी फागुन महिनामा नियमित पुराना तथा नयाँ कार्यक्रम र एक गरी कूल १९५ ओटा कार्यक्रमहरू प्रसारण भएको छ ।

एनटीभी न्युज

१) समाचार

एनटीभी न्युज च्यानलमा राष्ट्रिय तथा अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका घटनाहरूलाई प्राथमिकताका साथ प्रसारण गर्ने गरिएको छ । त्यस्ता समाचार प्रसारण गर्दा आधिकारिता तथा विश्वसनियतालाई जोड दिने गरिएको छ । नेपाल सरकारका महत्वपूर्ण कार्यहरू समाचारका प्राथमिकतामा पर्दछन् । यसैगरी जनसरोकारका विषयबस्तु प्रमुख प्राथमिकतामा पर्ने गरेका छन् । केन्द्रीय कार्यालयको रिपोर्टिङ टिमका साथ साथै विभिन्न जिल्लामा भएका स्थानीय समाचारदाताहरू मार्फत यस्ता समाचार संकलन गर्ने गरिएको छ। वर्षभरि घटेका महत्वपूर्ण घटना समाचारका विषयबस्तु बनेका छन् । बारा र पर्साको हावा हुरी पीडितहरूको ब्याथा होस् वा ताप्लेजुडमा भएको हेलिकप्टर वा अन्य स्थानमा भएका विभिन्न दुर्घटना प्रमुखताका साथ समाचार बनेका छन् । सरकारले शुरु गरेको स्वरोजगार कार्यक्रम, जेष्ठ नागरिककालागि शुरु गरिएको विमा कार्यक्रमका साथै अन्य महत्वपूर्ण कार्यक्रम एवं विभिन्न प्रदेश तथा स्थानीय गतिविधि पनि समाचारका प्राथमिकतामा परेका छन् ।

यसवर्ष सम्माननीय राष्ट्रपति विद्यादेवी भण्डारीज्यूले गर्नु भएको चीन, कतार, पोल्याण्ड, अमेरिका आदि मुलुकको भ्रमणको समाचार संकलन गर्न यो च्यानलको प्रतिनिधि ती मुलुकमा गएका थिए । यसैगरी सम्माननीय प्रधानमन्त्री केपी शर्मा ओलीज्यूको अमेरिका, स्वीजरल्याण्ड, चीन, भियतनाम, कम्बोडिया लगायतका मुलुकको भ्रमणको समाचार संकलनमा पनि टोली पठाइएको थियो । भ्रमण टोलीमा संलग्न समाचार टोलीले पठाएका समाचार विशेष प्राथमिकताका साथ प्रसारण गरिनुका साथै टोली भ्रमणबाट फर्के पछि विशेष प्याकेजका रूपमा समेत कार्यक्रम निर्माण गरी उच्च प्राथमिकताका साथ प्रसारण गरिएको थियो।

समसामयिक विषयवस्तु केन्द्रित समाचार

विगतका महिनाहरूमा जस्तै नेपाल टेलिभिजनको समाचार च्यानलबाट फागुन महिनामा पनि जनचासोका विविध विषयका समाचार र समाचारमूलक सामग्रीहरू प्रसारण भएको छ । विभिन्न राष्ट्रिय एवम् अन्तर्राष्ट्रिय महत्वका घटनाक्रमहरूको सूचना र समाचार प्रस्तुति फागुन महिनामा पनि समाचार च्यानलका प्राथमिकता बने । सरकारका नीति तथा योजनाहरूबारे यथार्थ जानकारी संप्रेषण गरी आमनागरिकलाई सुसूचित गराउने राष्ट्रिय च्यानलको दायित्वबोधले विगतमा झै निरन्तरता पाएको छ । यसले समाचार च्यानल र नेपाल टेलिभिजनलाई समग्रमै सरकारको सहयोगी पनि बनाइरहेको छ । विकास निर्माण र ती संग जोडिएका नागरिका सरोकार, नीति निर्माण र त्यसको कार्यान्वयन, विकासका प्रतिफल र जोखिमको मूल्याङ्कन यी सबैमा समाचार च्यानलले सरोकारवालाहरूसंग जोडिएर सूचना र समाचार प्रसारण गरीरहेको छ ।

संक्रमणबारे सचेतता

स्वास्थ्य महामारीको संकट बनिरहेको कोरोनाभाइरसको प्रभाव र त्यसलाई न्युनिकरण गर्दै स्वास्थ्य सतर्कता सहित सबै क्षेत्रहरू पूर्ववत् रूपमा सञ्चालनमा ल्याउने वातावरणको निर्माणका लागि सचेतनामूलक समाचार सामग्री र कार्यक्रमहरूको निर्माणले गत महिनाहरूमा जस्तै फागुन महिनामा पनि निरन्तरता पायो । यसैगरी कोभिड संक्रमणको अवस्थाबारेमा स्वास्थ्य तथा जनसंख्या मन्त्रालयले सार्वजनिक गरेको दैनिक अद्यावधिक विवरण र त्यससंग सम्बन्धित समाचारहरू प्रसारण गरी जोखिमको अवस्था र सरकारका निर्देशन एवम् आग्रहहरूलाई आमनागरिक सम्म समाचारका रूपमा पुऱ्याउने कामले निरन्तरता पाइरहेको छ । कोभिड(१९ विरुद्धको खोप कार्यक्रम, त्यसमा सहभागी हुनुपर्ने प्राथमिकतामा परेका समूहलाई जानकारी संप्रेषण गर्दै खोप बारेमा विविध सन्दर्भहरूलाई समाचार च्यानलले प्राथमिकता सहित प्रसारण गरेको छ ।

प्रत्यक्ष प्रसारण मार्फत सूचना संप्रेषणको पहल

सरकारका प्रवक्ताले गर्नुहुने पत्रकार सम्मेलन, मन्त्रिपरिषद्का निर्णय सार्वजनिक, सरकार प्रमुखका तर्फबाट भएका सम्बोधन र कार्यक्रम लगायतको प्रत्यक्ष प्रसारण संगै समाचार बुलेटिनहरूमा पनि प्रसारण भएका छन् ॥

समाचार बुलेटिन

- हाल दिनहुँ प्रत्यक्ष प्रसारण हुदै आएका समाचार बुलेटिनहरू: **कूल १६ वटा**
 - जसमध्ये नेपाली समाचार बुलेटिन . १२ वटा
 - अग्रेजी भाषामा समाचार बुलेटिन . ४ वटा
 - राती १ बजे ३ बजे र ५ बजे समाचार पुन प्रसारण गर्ने गरिएको।
 - **संस्कृत भाषामा समाचार** साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुदै आएका
 - **सांकेतिक भाषामा समाचार** साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुदै आएको ।

नियमित कार्यक्रमहरू

१) पत्रपत्रिका

प्रत्येक दिन बिहान प्रकाशित विभिन्न पत्रपत्रिका प्रस्तुत गरिने यो कार्यक्रम जानकारीमूलक हुनुकासाथै लोकप्रियताको दृष्टिले पनि महत्वपूर्ण मानिएको छ ।

२) वैदिक ज्ञान बिज्ञान

ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी यो कार्यक्रम पनि लोकप्रिय कार्यक्रमहरुमा पर्दछ । यो कार्यक्रम हप्ताको ३ पटक प्रसारण हुँदै आइरहेको छ ।

३) विश्व घटना

नेपाल टेलिभिजनको पुरानो कार्यक्रममा विश्व घटना पनि पर्दछ । परिवर्तित सन्दर्भमा नयां ढांचामा तयार पार्ने गरिएको यो कार्यक्रममा विश्वमा घटेका ताजा घटनाहरु बारे जानकारी दिने गरिएको छ । यो कार्यक्रम पनि लोकप्रिय कार्यक्रममा पर्दछ ।

४) विभिन्न टक शोहरु

समाचार महाशाखाबाट हरेक दिन दिउँसो साढे १२ बजे विभिन्न समसामयिक विषयमा आधारित टक शो को प्रत्यक्ष प्रसारण गर्ने गरिएको छ । जसमा आईतवार **समाज र संस्कृति**, सोमवार **शिक्षा विवेचना**, मंगलवार **समसामयिक वार्ता**, बुधवार **विशेष विषय**, बिहीवार **आवाज**, शुक्रवार **गन्तब्य नेपाल** र शनिवार **यो साता** नामक टक शोहरु प्रसारण हुँदै आएका छन् । यसैगरी साँझ प्रसारण हुने टक शोहरुमा सोमवार **समयचक्र**, मंगलवार **टक टाईम** र बिहीवार **जिज्ञासा** रहेका छन् । यसैगरी बेलाबखत **अंग्रेजी भाषामा पनि टक शो** संचालन गर्ने गरिएको छ । विशेष गरी बिदेशीहरुलाई लक्षित गरी संचालन गरिएको त्यस्ता टक शोमा पछिल्लो पटक माननीय अर्थमन्त्री डा. युवराज खतिवडा, अमेरिकी राजदुत, विश्व जनसंख्या कोषका प्रतिनिधि सहभागी हुनुहुन्थ्यो ।

एनटीभी कोहलपुर

प्रदेश र स्थानीय सरकारसंगको सहकार्य

एनटिभी कोहलपुरले प्रदेश सरकारहरुका आवश्यकताका आधारमा विभिन्न कार्यक्रम निर्माण र प्रसारण गरिरहेको छ भने आगामी दिनमा यो प्रकृत्यालाई थप घनिभुत बनाउँदै लैजाने योजना बनाएको छ । यस अन्तर्गत प्रदेशवासी नागरिक र प्रदेश सरकारको सम्बन्धसेतुको निर्माण गर्ने उदेश्यले एनटिभी कोहलपुर र प्रदेश सरकारका बीच सम्झौता भई विभिन्न कार्यक्रमहरु उत्पादन तथा प्रसारण भैरहेका छन् । लुम्बिनी प्रदेशको आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालयकर्णाली प्रदेश मुख्यमन्त्री तथा , भूमि व्यवस्था तथा सहकारी मन्त्रालय ,मन्त्रिपरिषद कार्यालय र कृषि र सूदुरपश्चिम प्रदेशको आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालयसंगको सहकार्यमा एनटिभी कोहलपुरले विभिन्न कार्यक्रम उत्पादन गरी प्रसारण गरिरहेको छ ।

यसैगरी ३ वटा प्रदेशभित्रका विभिन्न स्थानीय तहहरु पनि एनटिभी कोहलपुरसंग आबद्ध भएका छन् ।

कार्यक्रममा विविधता

एनटिभी कोहलपुर चालू आर्थिक वर्षको यो अबधीसम्म आइपुग्दा दैनिक ७ घण्टा उत्पादन गर्न सफल भएको छ । दिउसो ३ र ५ तथा साँझ ७ बजे गरी दैनिक ३ वटा समाचार बुलेटिनहरु प्रसारण भैरहेका छन् भने बिहान ६ बजेदेखि ९ बजे सम्म दैनिक रुपमा बिहानी शो मर्निङ्ग मिक्स प्रसारण भैरहेको छ । समृद्धिका पाइलाहाम्मा कुडा हाम्मा मुख्यमन्त्र ,रीसुन्दर ,मेरो किसान मेरो अन्नदाता ,

सुदूरपश्चिम जस्ता कार्यक्रमहरु प्रदेश सरकारको सहकार्यमा उत्पादन तथा प्रसारण भैरहेका छन् । स्थानीय सरकारसंगको सहकार्यमा १४ वटा कार्यक्रमहरु उत्पादन तथा प्रसारण हुने गरेका छन् । यसैगरी एनटिभी कोहलपुरले आन्तरिक श्रोतबाट विभिन्न कार्यक्रमहरु उत्पादन गरी प्रसारण गरिरहेको छ । थारु भाषाको कार्यक्रम फूलन्याडोटेली भाषाको कार्यक्रम सौराङ सुदूरकी र अबधी भाषाको कार्यक्रम अबध , स्थानीय ,हेल्थ डेस्क ,उद्यम ,आवाज समावेशी कार्यक्रमका उदाहरणहरु हुन् । यसैगरी कृषि सम्बाद विकास जस्ता जनचेतनामूलकविकासमूलक र उत्प्रेणा जगाउने खालका कार्यक्रमहरु पनि एनटिभी , कोहलपुरबाट प्रसारण भैरहेका छन् । पाककला सम्बन्धी कार्यक्रम फूड शो र युवा लक्षित मनोरञ्जनात्मक कार्यक्रम हेलो एनटिभी कोहलपुर पनि नियमित रूपमा प्रसारण भैरहेका छन् । कार्यक्रमको विविधताले पनि एनटिभी कोहलपुर पछिल्लो समय दर्शकको रोजाइमा पर्न सफल भएको छ ।

योजना ,अनुसन्धान तथा अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध महाशाखा

माघ महिना

NTV World च्यानल सञ्चालन योजना कार्यान्वयन सम्बन्धी विषयमा सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयमा छलफल गरी पुनः प्रस्ताव पेश गरिएको छ । योजना कार्यान्वयन गर्ने सम्बन्धमा सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय मार्फत् अर्थमन्त्रालयमा प्रस्ताव पेश गरिएको छ ।

वार्षिकोत्सवमा मञ्च तथा कार्ड निमन्त्रणा कार्ड व्यवस्थापन कार्यदलमार्फत् वार्षिकोत्सव भव्य बनाउन सहयोग गरिएको छ ।

फागुन महिना

योजना, अनुसन्धान तथा अन्तर्राष्ट्रिय सम्बन्ध महाशाखाको आयोजनामा फागुन महिनामा दोस्रो चौमासिक प्रगति समीक्षा सम्पन्न भयो । सोही समीक्षामा विभिन्न च्यानल तथा महाशाखाको प्रस्तुतिलाई समेटेर संस्थानको दोस्रो चौमासिकको प्रगति विवरण सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयमा पठाइएको छ ।

यसैगरी योजना आयोगद्वारा तोकिएको तथा सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयबाट प्राप्त सिलिडभिन्न रहेर LMBIS प्रविष्टी गरिनुका साथै अत्यन्त जरुरी कार्यक्रमहरुको पुष्ट्याइँ सहित विवरण तयार गरी पेश गरिएको छ । फागुन महिनामा खरिद अन्तर्गत संस्थानको कार्ययोजना बमोजिमको कार्यक्रमहरुमध्ये ३ वटा कार्यक्रमको सम्झौता गरिएको छ । नेपाल टेलिभिजनसँग सम्बन्धित आर्थिक वर्ष २०७८/७९ को नीति तथा कार्यक्रम तयार गरि मन्त्रालय पठाउने कार्य पनि फागुन महिनामा सम्पन्न भएको छ ।

चैत्र महिना

आ.व.२०७७/७८ को दोस्रो चौमासिक अवधिको समीक्षाका लागि सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालयमा विवरण पठाइएको छ ।

अर्थ मन्त्रालयबाट प्रकाशन हुने संस्थानहरुको प्रगति (yellow Book) का लागि र आर्थिक सर्वेक्षणका लागि विवरण तयार गरी पठाइएको छ ।

यसैगरी नेपाल टेलिभिजनको आ.व.२०७७/७८ को कार्ययोजना अनुसार आह्वान गरिनुपर्ने ११ वटा टेण्डर सबै आह्वान भएको छ । जसमध्ये ८ वटा सम्झौता सम्पन्न भएको छ । २ वटा मूल्यांकनको क्रममा रहेको र १ वटा टेण्डर खोल्न बाँकी रहेको छ ।

इटहरी च्यानल

माघ महिना

एनटिभी इटहरी च्यानलले प्रदेश सरकार र स्थानीय तहहरूसँग कार्यक्रमहरू उत्पादन र प्रसारणमा तिव्रता ल्याएको छ । माघ महिनाबाट “आर्थिक वहस” र “हाम्रो इटहरी” कार्यक्रमको उत्पादन तथा प्रसारण शुरु भएको छ । प्रदेश १ को आर्थिक मामिला तथा योजना मन्त्रालयको सहकार्यमा उत्पादन तथा प्रसारण शुरु भएको “आर्थिक वहस” कार्यक्रम प्रत्येक महिनाको २२ गते प्रसारण हुने गरेको छ । ३ जना प्यानलिष्ट र करिब १५ जना सहभागीहरूको उपस्थितिमा कार्यक्रम रेकर्ड गरियो । एनटिभी इटहरीको यो एउटा मेगा टक शो हो । “हाम्रो इटहरी” कार्यक्रम प्रत्येक महिनाको दोश्रो र चौथो आइतवार साँझ ६:३० प्रसारण हुने गरेको छ । इटहरी नगरको विकास निर्माण, सांस्कृतिक गतिविधी, जनताका आवाज र चाहना आदिलाई समेटेर नगर र नगरबासीबीच सेतुको काम गर्ने कार्यमा “हाम्रो इटहरी” कार्यक्रम महत्वपूर्ण सावित भएको छ ।

प्रदेश नं. २ को गोलबजारबाट पुष्पलाल स्मृति राष्ट्रिय ब्याडमिन्टन प्रतियोगिताको प्रत्यक्ष प्रसारण भयो । यसैगरी एनटिभी इटहरी च्यानलको प्रथम वार्षिकोत्सव समारोहको समेत प्रत्यक्ष प्रसारण गरियो ।

फागुन महिना

एनटिभी इटहरी च्यानलमा कोभिडका कारण स्थगित कार्यक्रमहरूको उत्पादन तथा प्रसारण शुरु भएको छ । कोभिड अघि प्रसारण भइ लोकप्रिय रहेको कार्यक्रम “हाटबजार” को उत्पादन तथा प्रसारण शुरु गरिएको हो । प्रदेशका विभिन्न स्थानमा लाग्ने हटियामा गएर स्थलगत रिपोर्टिङ गरिने कार्यक्रम हाटबजारले स्थानीय जनजीवन, उत्पादन र बजारको प्रवर्द्धनमा सहयोग पुऱ्याएको छ । “हाटबजार” कार्यक्रम साप्ताहिक रूपमा प्रसारण हुने गरेको छ । यसैगरी वाह्य उत्पादकहरूसँग समन्वय गरी प्रदेश १ र २ का पर्यटकीय क्षेत्रहरूको प्रवर्द्धन हुने गरी “डेस्टिनेशन” नामक कार्यक्रमको पनि प्रसारण शुरु गरिएको । यसैगरी “दोवाटो” नामक टेलिश्रृंखला प्रसारणका लागि सम्झौताको प्रकृया शुरु भएको छ ॥

चैत्र महिना

एनटिभी इटहरी च्यानलले चैत्र महिनाबाट अर्को नयाँ कार्यक्रमको उत्पादन तथा प्रसारण शुरु गरेको छ । स्थानीय सरकारसंगको सहकार्यमा “नागरिकसंग जनप्रतिनिधि” नामक नयाँ कार्यक्रमको उत्पादन तथा प्रसारण शुरु गरिएको हो । पहिलो कार्यक्रम भोजपुरको पौवादुङमा गाउँपालिकासंगको सहकार्यमा निर्माण तथा प्रसारण भएको छ । कार्यक्रम “नागरिकसंग जनप्रतिनिधि” करिब ५५ मिनेट लामो हुने छ । पालिकाहरूले गर्ने सार्वजनिक सुनुवाईलाई नयाँ मोडल दिएर एनटिभी इटहरीले “नागरिकसंग जनप्रतिनिधि” नामक प्राविधिकरूपमा उच्च गुणस्तर र व्यवशायिक टेलिभिजन कार्यक्रम बनाएको हो । यसैगरी चैत्रबाटै वाह्य उत्पादकसंगको सहकार्यमा सामाजिक हास्य टेलिश्रृंखला “दोबाटे” प्रसारण पनि शुरु भएको छ । प्रत्येक शुक्रबार साँझ प्रसारण हुने टेलिश्रृंखला “दोबाटे”संगै एनटिभी इटहरीमा वाह्य उत्पादकसंगको सहकार्यमा प्रसारण हुने कार्यक्रमको संख्या दुईवटा भएको छ । यसअघि फागुन महिनाबाटै पर्यटन प्रवर्द्धनमा सहयोगी कार्यक्रम “डेस्टिनेशन”को प्रसारण शुरु भएको छ । वाह्य उत्पादकसंगको सहकार्यका साथै माघदेखि चैतसम्ममा हाम्रो इटहरी, मेगा शो-आर्थिक वहस, हाटबजारको पुन उत्पादन तथा प्रसारण र “नागरिकसंग जनप्रतिनिधि” थप ६ वटा कार्यक्रमको प्रसारण भैसकेको छ । चैत्रको अन्तिम साताबाट नयाँ वर्ष २०७८ संगै संचालन गर्नेगरी ९ वटा नयाँ कार्यक्रमहरूको तयारी शुरु गरियो ।

ज	सूचना अधिकारी र प्रमुखको नाम र पद:-	डा. टंकप्रसाद उप्रेती, प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा
	संस्थान प्रमुख	-डा. महेन्द्र विष्ट, कार्यकारी अध्यक्ष
	महाप्रबन्धक	-श्री फूलमान वल तामाङ
	गुनासो सुन्ने अधिकारीको नाम	- विष्णुराम न्यौपाने/ नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)

ट. ऐन, नियम, विनियम वा निर्देशिकाको सूची :-

- १ संचार संस्थान ऐन, २०२८
- २ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
- ३ राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२
- ४ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ तथा नियमावली, २०६४
- ५ नेपाल टेलिभिजन गठन आदेश राजपत्र, २०४३
- ६ राष्ट्रिय आमसञ्चार नीति, २०७३
- ७ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवासर्त (छैठौं संशोधन) विनियमावली २०६६
- ८ नेपाल टेलिभिजन आर्थिक विनियमावली, २०६६
- ९ ब्यापार निर्देशिका २०६१ छैठौं संशोधन, २०७४
- १० नेपाल टेलिभिजन संस्थान कार्यक्रम निर्देशिका, २०७३
- ११ कार्यक्रम उत्पादन तथा खर्चको मापदण्ड (शंसोधित २०७६)
- १२ नेपाल टेलिभिजनका समाचार वाचक र कार्यक्रम प्रस्तोताको लागि ड्रेस कोड, २०७५
- १३ नेपाल टेलिभिजन समाचार निर्देशिका, २०७५
- १४ नेपाल टेलिभिजन बैदेशिक भ्रमण व्यवस्थापन कार्यविधि, २०७५

ठ आम्दानी खर्च तथा आर्थिक कारोबार सम्बन्धी अद्यावधिक विवरण :-

आ. व. ०७७/७८

आम्दानी तर्फ

जम्मा आम्दानी रकम:- रु.३५३,८१३,२३९।१६

कुल सम्भौता रकम :- रु.५६४,७५६,४५५।२०

ड तोकिए बमोजिमका अन्य विवरण :- X

सूचनाको हक सम्बन्धी नियमावली, २०६५ को नियम ३ बमोजिम प्रकाशन गर्नु पर्ने अतिरिक्त सूचनाको विवरण

क अधिल्लो आर्थिक बर्षमा नेपाल टेलिभिजन संस्थानले कुनै कार्यक्रम वा आयोजना सञ्चालन गरेको भए सोको विवरण:-X

ख नेपाल टेलिभिजन संस्थानको वेबसाईट भए सोको विवरण:- www.ntv.org.np

(ख१) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले प्राप्त गरेको वैदेशिक सहायता, ऋण, अनुदान एवं प्राविधिक सहयोग र संज्ञोता सम्बन्धी विवरण :- X

(ख२) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले सञ्चालन गरेको कार्यक्रम र सोको प्रगति प्रतिवेदन :-

(ख३) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले वर्गिकरण तथा संरक्षण गरेको सूचनाको नामावली र त्यस्तो सूचना संरक्षण गर्न तोकिएको समयावधि:-

(ख४) नेपाल टेलिभिजन संस्थानमा परेका सूचना माग सम्बन्धी निवेदन र सो उपर सूचना दिइएको विषय:-

नेपाल टेलिभिजनका सूचना अधिकारी सँग फोनबाट माग गरिएका सूचनाहरुको विवरण:

क्र सं	सूचना माग गरिएको विषय	सूचना माग गरिएको प्रकृति	संख्या	माग भएको स्थान/ माध्यम	कैफियत
१	कार्यक्रम सम्बन्धी	प्रसारण समय र हास्य कार्यक्रम र वृत्तचित्र प्रसारण	१३ वटा	फोन मार्फत माग भएको	
२	समाचार सम्बन्धी	सम्पर्क नम्बर	१० वटा	फोन मार्फत	
३	ब्यापार सम्बन्धी	रेटकार्ड सम्बन्धी	५ वटा	फोन मार्फत	

४	ईन्जिनियरिङ सम्बन्धी	डिजीटल टिभी हेर्ने तरिका बारे	५ वटा	फोन मार्फत	
५	परीक्षा सम्बन्धी	स्थगित परीक्षा सञ्चालन बारे	१२०	फोन मार्फत	
६	कर्मचारीको सम्पर्क नं.	सम्बन्धीत शाखा/ महाशाखा प्रमुख	१० वटा	फोन मार्फत	
		जम्मा	१६३		

ग नेपाल टेलिभिजन संस्थानका सूचनाहरु अन्यत्र प्रकाशन भएका वा हुने भएको भए सोको विवरण:- मासिक प्रगति विवरणसम्बन्धी इबुलेटिन प्रकाशन हुने गरेको छ ।