

नेपाल टेलिभिजन संस्थान

सिंहदरवार

सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन २०६४ को दफा ५ को उप दफा (३) र नियमावलीको प्रयोजनका लागि नियम ३ बमोजिम ३/३ महिनामा अध्यावधिक गरी सार्वजनिक गर्नुपर्ने नेपाल टेलिभिजन संस्थान संग सम्बन्धीत विवरणहरु

(२०७८ वैशाख-असार महिनाको विवरण)

क. निकायको स्वरूप र प्रकृति:

१ नेपाल टेलिभिजन परिचय :-

नेपाल टेलिभिजन वि.सं. २०४१ साल माघ १७ गते परियोजनाका रूपमा शुरू भएको थियो । स्थापनाको एक वर्षभित्रै २०४२ साल मंसिर १७ गते यो संस्थानमा परिणत भयो । २०४२ साल पौष १४ गते बाट यसले आफ्नो नियमित प्रसारण प्रारम्भ गरेको हो । नेपाल टेलिभिजन संचार संस्थान ऐन २०२८ अन्तर्गत गठन भएको संस्थान हो । यसले राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९ र राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ का अधिनमा रही कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्दै आएको छ ।

१.२ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि:-

वि.सं. २०२८ सालको संचार नीतिले नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको सम्भाव्यतावारे खोजी गर्ने उल्लेख गरेको थियो । सोही अनुरूप वि.सं. २०३७ सालमा गठित शाही प्रेस आयोगले टेलिभिजन स्थापना गर्ने सम्बन्धमा सम्भाव्यता अध्ययन गरी योजनाबद्ध रूपमा कार्य सञ्चालन गर्न सुझाव दियो । तिनै सुझाव र मुलुको संस्कृतिको संरक्षण र सम्बर्धन गर्दै सामाजिक, राजनीति र आर्थिक विकासमा सघाउ पुर्याउने ध्येयकासाथ नेपाल टेलिभिजनको स्थापना भएको हो ।

ख. नेपाल टेलिभिजनको काम, कर्तव्य र अधिकार :-

संस्थानको स्थापनाको उद्देश्य:- अन्तर्राष्ट्रिय प्रविधिको विकास र समयको बढ्दो मागलाई दृष्टिगत गरी टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा नेपालको साँस्कृतिक सम्पदा, प्राकृतिक स्रोतको संरक्षण र राष्ट्रिय हितको विकास गर्नको लागि नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणलाई सुचारु रूपले सञ्चालन र बिस्तार गरी जनमानसमा राष्ट्रिय चेतनाको अभिवृद्धि गर्नु ।

(संस्थानको काम कर्तव्य) नेपाल राजपत्र खण्ड ३६, (संख्या १३) असार २३, २०४३

(१) व्यवसायीक सिद्धान्तको अनुशरण गरी राज्यभर टेलिभिजन सेवा पुर्याउनु यस संस्थानको कर्तव्य हुनेछ ।

(२) सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को अधिनमा रही संस्थानले निम्नलिखित कार्यहरू गर्न सक्नेछ ।

क) आत्मनिर्भरता हासिल गर्न सचेष्ट हुने ।

ख) टेलिभिजन सेवाको स्तर बढाउन संस्थानको कार्य सञ्चालनमा सुधार ल्याउने ।

ग) संस्थानको व्यावसायिक कार्यक्रमको प्रवर्द्धन गर्ने ।

घ) नेपाल सरकारबाट प्राप्त निर्देशनको अधिनमा रही संस्थानको नीति निर्धारण गर्ने र त्यसको कार्यान्वयनका लागि आवश्यक कदम उठाउने ।

ङ) नेपाल राज्यको सबै ठाँउमा टेलिभिजन कार्यक्रम प्रसारण हुने आवश्यक व्यवस्था मिलाउने ।

नेपाल टेलिभिजनका च्यानलहरूको छोटकरी परिचय

१ नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण)

नेपाल टेलिभिजनको स्थापना परियोजनाको रूपमा २०४१ माघ १७ गते भएको हो । नेपाल टेलिभिजनको पहिलो च्यानलको रूपमा यसले २०४२ साल साउन २९ गते सफल परीक्षण प्रसारण गरेको र २०४२ साल पुस १४ गते नियमित प्रसारण आरम्भ गरेको हो । तत्कालीन सरकारले २०४३ असार २३ गते राजपत्रमा सूचना प्रकाशन गरी सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को दफा ३)१ (अनुसार नेपाल टेलिभिजन संस्थानको गठन गरेको थियो । हाल नेपाल टेलिभिजनको राष्ट्रिय प्रसारण २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

२ एनटीभी प्लस

नेपाल टेलिभिजनको दोस्रो च्यानल NTV Plus २०६० साल असोज १० गते एनटीभी मेट्रोको नाममा दैनिक डेढ घण्टा प्रसारण गर्दै आरम्भ भएको थियो । स्थापनाकाल देखिनै स्वस्थ मनोरञ्जन, खेलकूद र युवा चासोका विषयवस्तुलाई प्राथमिकता दिँदै आएको छ । कोभिड १९ को विशेष सामग्री स्वस्थ जीवन, भर्चुयल शिक्षण कार्यक्रम पछिल्लो समयमका बढी लोकप्रिय कार्यक्रम हुन् । हाल यो च्यानल २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

३ एनटीभी न्यूज च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको तेस्रो च्यानल समाचार च्यानलका रूपमा २०७१ साल कार्तिक १ गते शुरु भएको हो । यस च्यानलले दर्शकलाई आधिकारिक, सत्य र विश्वसनीय सूचना, समाचार हरेक घण्टैपिच्छे जानकारी गराउने तथा समसामयिक विषयवस्तुमा आधारित विषयवस्तुको विश्लेषण र समसामयिक विषयका टक शोहरूलाई प्राथमिकता दिएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

४ एनटीभी कोहलपुर च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको केन्द्रीय प्रसारणले मात्रै सबै देशको भूगोल र जनसंख्या समेट्न नसक्ने भएकोले प्रदेश नम्बर ५ बाँकेको कोहलपुरमा नेपाल टेलिभिजनको क्षेत्रीय प्रसारणका रूपमा कोहलपुर च्यानल २०५३ सालमा स्थापना भएको हो । तत्कालीन नेकपा माओवादीद्वारा २०६१ फागुन १३ मा आक्रमण गरिएपछि बन्द रहेको उक्त प्रसारण केन्द्र २०७४ वैशाख १ गतेदेखि नियमित प्रसारणमा रहेको छ । तत्कालिन समयमा क्षेत्रीय अवधारणामा आधारित भइ स्थापित यस च्यानललाई हाल प्रदेश नम्बर ५, कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेश केन्द्रीत प्रादेशिक च्यानलमा रूपान्तरण गरि स्थानीय स्थानीय कला संस्कृतिको प्रवर्द्धन गर्दै सो क्षेत्रका सूचना तथा समाचार समेटी प्रसारण गर्दै आएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

५. एनटीभी इटहरी च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको पाँचौं च्यानलको रूपमा २०७६ माघ १७ गतेदेखि औपचारिक रूपमा इटहरी च्यानलको प्रसारण शुरु भएको हो । यो च्यानलको कार्यालय पूर्वी नेपालको प्रदेश नम्बर १ को इटहरीमा रहेको छ । यस च्यानलले प्रदेश नम्बर १ र २ को दर्शकहरूको सूचना र मनोरञ्जनको आवश्यकतालाई मध्यनजर गर्दै यहाँको जनजीवन, भूगोल, कलासंस्कृति, भौतिक एवं सामाजिक विकासका गतिविधिलाई समेटेर सामग्रीहरू उत्पादन र प्रसारण गर्ने गर्दछ । यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ र स्थापनाको छोटो अवधिमै दर्शकहरूको मन जित्न सफल भई लोकप्रिय च्यानलको रूपमा स्थापित भएको छ । यस च्यानलले कोभिड १९ सम्बन्धि जनचेतनामूलक सन्देशहरू लिम्बू, बान्तवा राई, मैथिली, थारु, राजवंशी, नेपाली र सांकेतिक भाषामा पनि प्रसारण गर्दै आएको छ ।

६. Digital Platform मा नेपाल टेलिभिजन

डिजिटल माध्यमहरूमा आफ्नो खासै उपस्थिति जनाउन नसकिरहेको नेपाल टेलिभिजनले पछिल्लो समयमा उल्लेखनीय रूपमा फड्को मारेको छ । जसको परिणाम स्वरूप इन्टरनेट सुविधा भएका संसारका जुनसुकै स्थानमा नेपाल टेलिभिजनका सबै च्यानलहरूको लाइभस्ट्रिमका साथै समाचार र कार्यक्रमहरू आफ्नो अनुकूलता अनुसार हेर्न सकिने भएको छ ।

नेपाल टेलिभिजनको Digital Platform अन्तर्गत Mobile App, Facebook Page, You Tube Channel, Twitter, News site औपचारिक तथा व्यवस्थित रूपमा २०७६ माघ २० बाट शुरु गरिएको हो । Digital Platform सञ्चालन सम्बन्धी कार्यदल गठन भएर कार्यदलले नियमित कार्य गर्दै आएको छ । हाल Digital Platform का माध्यमद्वारा दर्शकमाझ नेपाल टेलिभिजनको उपस्थिति बलियो हुँदै गएको छ ।

६.१ मोबाइल एप (Mobile Apps)

नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप मार्फत यसका ५ वटै च्यानलहरू इन्टरनेटको पहुँच भएको संसारको कुनै पनि ठाउँबाट प्रत्यक्ष हेर्न सकिन्छ । साथै, विभिन्न कार्यक्रमहरू तथा समाचार पनि हेर्न तथा समाचारहरू पढ्न सकिन्छ । नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप Google Play Store तथा Apple App Store बाट डाउनलोड गरी हेर्न सकिन्छ ।

६.२ अनलाइन समाचार पोर्टल (Online News Portal)

नेपाल टेलिभिजनको समाचार प्रसारण र विभिन्न माध्यमहरूको प्रयोग गरी यसको दायरा विस्तार गर्ने र घटनाक्रमहरूलाई अनलाइन मार्फत तत्कालै विश्वभर रहेका नेपाल टेलिभिजनका दर्शकहरूलाई सुसूचित गराउने उद्देश्य र योजना अनुरूप संस्थानको अनलाइन समाचार पोर्टललाई पुनर्संरचना गरी छुट्टै अनलाइन समाचार पोर्टल nepaltvonline.com सञ्चालनमा ल्याइएको छ । नेपाल टेलिभिजनको अनलाइन समाचार पोर्टलमार्फत् आधिकारिक तथा विश्वसनीय समाचार इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ । पछिल्लो समय विश्वभर सञ्चारमाध्यमहरू Integrated Media को अभ्यासमा अग्रसर छन् । नेपाल टेलिभिजनले पनि यो अभ्यासलाई आत्मसात गर्दै जाने अभियान स्वरूप अनलाइन पोर्टललाई विकास गरिरहेको छ ।

६.३ वेवसाइट (Website)

नेपाल टेलिभिजनको प्रशासनिक एवम् व्यवस्थापकीय क्रियाकलापको पारदर्शिता र तत् सम्बन्धी आधिकारिक सूचना प्रवाहका लागि बेग्लै कर्पोरेट साइट ntv.org.np सञ्चालनमा ल्याइएको छ । यसलाई इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ ।

६.४ फेसबुक पेज (Facebook Page)

नेपाल टेलिभिजनले सोसल मिडियामा आफ्नो पहुँच विस्तार गर्ने क्रममा फेसबुक पेज www.facebook.com/neptv2041 संचालनमा ल्याएको छ । नेपाल टेलिभिजनको फेसबुक पेज मार्फत् समाचार लगायत महत्वपूर्ण कार्यक्रमहरू हेर्न सकिन्छ ।

६.५ युट्युब पेज (YouTube Page)

नेपाल टेलिभिजनको युट्युब च्यानल www.yotube.com/nepaltelevision मार्फत् नेपाल टेलिभिजनका सबै कार्यक्रमहरू इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट आफुले चाहेको समयमा हेर्न सकिन्छ ।

ग. निकायमा रहने पदाधिकारी/ कर्मचारी संख्या र कार्य विवरण:-

विवरण	स्वीकृत दरबन्दी संख्या	पूर्ति दरबन्दी संख्या	पूर्तिहुन बाँकी दरबन्दी संख्या	कैफियत
स्थायी	४३४	२७५	१५९	
क्र.सं	नाम	पद		
१	डा. महेन्द्र विष्ट	कार्यकारी अध्यक्ष		
२	फूलमान वल तामाङ	महाप्रबन्धक		
३	श्री विष्णुराम न्यौपाने	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)		

४	श्री रामेश्वर शुक्ल	नि.(वि) नायव महाप्रबन्धक निर्देशक .
५	श्री आरती चटौत	नि.(का) नायव महाप्रबन्धक निर्देशक.
६	श्री चिन्तामणि बराल	निर्देशक
७	श्री सुरज थापा	निर्देशक
८	श्री राजकुमार थापा	निर्देशक
९	श्री पुरुषोत्तम महर्जन	प्रमुख प्रशासन अधिकृत
१०	श्री उत्तम सिलवाल	प्रमुख क्यामराम्यान
११	श्री रविन्द्र घिमिरे	प्रमुख निर्माता
१२	डाटङ्कप्रसाद उप्रेती .	प्रमुख निर्माता
१३	श्री पवनकुमार माण्डव्य	प्रमुख लेखा अधिकृत
१४	श्री पुष्पहरि क्याम्पाराई	प्रमुख समाचार सम्पादक
१५	श्री रविन्द्रराज पराजुली	प्रमुख इञ्जिनियर
१६	श्री रेवन्तबहादुर ओली	प्रमुख समाचार सम्पादक
१७	श्री मुकेश श्रेष्ठ	प्रमुख क्यामराम्यान
१८	श्री विजयकुमार वर्मा	प्रमुख निर्माता
१९	श्री रोशनादेवी तुलाधर	प्रमुख दृश्य सम्पादक
२०	श्री नीता सापकोटा	प्रमुख निर्माता
२१	श्री ओमप्रकाश श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर
२२	श्री हरिप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी इञ्जिनियर
२३	श्री सुरेशराज मानन्धर	कार्यकारी क्यामराम्यान
२४	श्री उमेशप्रसाद लोहनी	कार्यकारी स्टुडियो निर्माता
२५	श्री बरुणकुमार सिंह	कार्यकारी इञ्जिनियर
२६	श्री रामवावु अधिकारी	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक

२७	श्री राजेन्द्रराज तिमिल्सिना	कार्यकारी समाचार सम्पादक
२८	श्री गजुरधन राई	कार्यकारी समाचार सम्पादक
२९	श्री जनकप्रसाद खनाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
३०	श्री ऋषिराम भन्तना	कार्यकारी लेखा अधिकृत
३१	श्री अशोककुमार घिमिरे	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक
३२	श्री सम्झना कर्माचार्य	कार्यकारी दृश्य सम्पादक
३३	श्री विजेन्द्रप्रसाद गुप्ता	कार्यकारी इञ्जिनियर
३४	श्री रामप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी समाचार सम्पादक
३५	श्री नीराजन खनाल	कार्यकारी समाचार सम्पादक
३६	श्री सुनिलकुमार श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर
३७	श्री सदेशराम चौधरी	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
३८	श्री योगराज पौडेल	कार्यकारी लेखा अधिकृत
३९	श्री मिश्रीलाल यादव	कार्यकारी सम्पादक
४०	श्री अनिल बिष्ट	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक
४१	श्री श्याम ढकाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
४२	श्री अरविन्द आचार्य	कार्यकारी क्यामराम्यान
४३	श्री सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक
४४	श्री बसन्तकुमार रुपाखेती	कार्यकारी क्यामराम्यान
४५	श्री दीपक आचार्य	कार्यकारी निर्माता
४६	श्री गोपालप्रसाद दाहाल	इञ्जिनियर
४७	श्री इन्द्रबन्धु पोखरेल	इञ्जिनियर
४८	श्री मनोजकुमार चौधरी	इञ्जिनियर
४९	श्री सुरेन्द्रकुमार कर्ण	इञ्जिनियर

५०	श्री पुरुषोत्तम घिमिरे	वरिष्ठ क्यामराम्यान
५१	श्री रामचन्द्र साह	इञ्जिनियर(मेकानिकल)
५२	श्री नीरज साउद	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५३	श्री शोभा श्रेष्ठ	वरिष्ठ समाचार सम्पादक (अंग्रेजी)
५४	श्री गोविन्द धिताल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५५	श्री शालीग्राम सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५६	श्री राजेन्द्रप्रसाद यादव	इञ्जिनियर
५७	श्री दुर्गानाथ सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५८	श्री जोगरत्न शाक्य	वरिष्ठ दृश्य समपादक
५९	श्री रमेश मिश्र	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
६०	श्री रविचन्द्र पराजुली	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६१	श्री चुडामणि नेपाल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६२	श्री रामचन्द्र लोहार	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
६३	श्री सुदीप बुढाथोकी	वरिष्ठ क्यामराम्यान
६४	श्री जमुनादेवी भट्टराई	वरिष्ठ लेखा अधिकृत
६५	श्री बद्रीकाजी गुरुङ	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६६	श्री रामकिसुन महतो	इञ्जिनियर
६७	श्री हरिगोविन्द श्रेष्ठ	वरिष्ठ दृश्य समपादक
६८	श्री आलोककुमार तिवारी	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
६९	श्री सुरेन्द्रराज वाँनिया	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
७०	श्री बद्रीकुमार गौतम	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
७१	श्री अनिता बिन्दू	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
७२	श्री जीवबहादुर थापा	वरिष्ठ लेखा अधिकृत

७३	श्री अर्जुनकुमार बटाला	इञ्जिनियर
७४	श्री दीपकजङ्ग हमाल	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक
७५	श्री दीपराज बस्नेत	ईन्जिनियर (सिभिल)
७६	श्री शिवानी थापा	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
७७	श्री देवीप्रसाद सापकोटा	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
७८	श्री भोजराज बडु	बरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
७९	श्री विश्वेश्वर पौडेल	इञ्जिनियर
८०	श्री शिक्षा भट्टराई	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
८१	श्री टीका ढकाल	बरिष्ठ व्यापार प्रवर्धक
८२	श्री गंगाप्रसाद खतिवडा	बरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
८३	श्री सुभद्रा गौतम	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
८४	श्री अमित कुमार बर्मा	बरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
८५	श्री टुयलकुमार अधिकारी	बरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
८६	श्री दिनेश पौडेल	बरिष्ठ लेखा अधिकृत
८७	श्री शंकरकुमार बुढाथोकी	बरिष्ठ क्यामराम्यान
८८	श्री प्रकाश महत	बरिष्ठ क्यामराम्यान
८९	श्री रमेश नागिला	बरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
९०	श्री सन्तोष खड्का	बरिष्ठ दृश्य सम्पादक
९१	श्री मोहनकुमार सिंह	बरिष्ठ दृश्य सम्पादक
९२	श्री हेमप्रसाद घिमिरे	बरिष्ठ लेखा अधिकृत
९३	श्री मधुकर महर्जन	प्रशासन अधिकृत
९४	श्री परमानन्द राय	दृश्य सम्पादक
९५	श्री रवि तुलाधर	क्यामराम्यान

९६	श्री प्रदीपकुमार चापागाई	समाचार सम्पादक
९७	श्री लक्ष्मीप्रकास श्रेष्ठ	प्रशासन अधिकृत
९८	श्री रामेश्वरप्रसाद धामी	प्रशासन अधिकृत
९९	श्री सरस्वती शर्मा	दृश्य सम्पादक
१००	श्री रमेश महर्जन	आर्टिष्ट
१०१	श्री सुधीरकुमार मिश्र	क्यामराम्यान
१०२	श्री कृष्णहरि वखुन्छे	अधिकृत टाइपिस्ट
१०३	श्री दुर्गानन्द प्रसाद गुप्ता	प्रशासन अधिकृत
१०४	श्री चन्दनविक्रम शाह	कम्प्युटर अधिकृत
१०५	श्री दिलीपकुमार श्रेष्ठ	लेखा अधिकृत
१०६	श्री प्रशान्त कुथु	प्राविधिक अधिकृत
१०७	श्री दीपकराज श्रेष्ठ	आर्टिष्ट
१०८	श्री सुस्मिताकुमारी आचार्य	अधिकृत कम्प्युटर अपरेटर
१०९	श्री मोहनसिंह महर्जन	प्राविधिक अधिकृत
११०	श्री टेकबहादुर खड्का	क्यामराम्यान
१११	श्री दिलीपकुमार सिंह	स्टूडियो निर्माता
११२	श्री ओमकारनाथ शुक्ल	प्राविधिक अधिकृत
११३	श्री संजयकुमार गुप्ता	प्राविधिक अधिकृत
११४	श्री सुरेन्द्र पौड्याल	समाचार सम्पादक
११५	श्री विष्णुभक्त महर्जन	क्यामराम्यान
११६	श्री कुमार शर्मा	क्यामराम्यान
११७	श्री अनिता गिरी	प्राविधिक अधिकृत
११८	श्री पराजन के.सी.	प्राविधिक अधिकृत

११९	श्री पूजा श्रेष्ठ	ध्वनि नियन्त्रक
१२०	श्री अनुप पौडेल	दृश्य सम्पादक
१२१	श्री मधुकर विश्वकर्मा	कम्प्युटर अधिकृत
१२२	श्री गोमादेवी श्रेष्ठ	अधिकृत टाइपिस्ट
१२३	श्री राजेन्द्र पोखरेल	ध्वनि नियन्त्रक
१२४	श्री लोकबहादुर खत्री	प्राविधिक अधिकृत
१२५	श्री अनन्त चालिसे	क्यामराम्यान
१२६	श्री अशोककुमार बस्नेत	क्यामराम्यान
१२७	श्री विवेक तिम्सिना	प्राविधिक अधिकृत
१२८	श्री दिनेशप्रसाद सिंह	प्रशासन अधिकृत
१२९	श्री राजेन्द्र पोखरेल	समाचार सम्पादक
१३०	श्री केशवराज विष्ट	समाचार सम्पादक
१३१	श्री छहरा दवाडी	समाचार सम्पादक
१३२	श्री रोविन शर्मा (दाहाल)	क्यामराम्यान
१३३	श्री विपिन कुमार झा	दृश्य सम्पादक
१३४	श्री दामोदर गजुरेल	दृश्य सम्पादक
१३५	श्री प्रविन्द्रकुमार श्रीवास्तव	ध्वनि नियन्त्रक
१३६	श्री जीवन काफले	प्रशासन अधिकृत
१३७	श्री वरुणानन्द मल्लिक	प्राविधिक अधिकृत
१३८	श्री विकासकुमार भट्टराई	प्रशासन अधिकृत
१३९	श्री कल्पना बज्राचार्य	कम्प्युटर अधिकृत
१४०	श्री अंजना शिल्पकार	निर्माता
१४१	श्री सूचना भण्डारी	दृश्य सम्पादक

१४२	श्री सलोजा दाहाल	समाचार सम्पादक
१४३	श्री सरोज महर्जन	दृश्य संग्रहलय अधिकृत
१४४	श्री नवराज दाहाल	क्यामराम्यान
१४५	श्री शिवनारायण चौधरी	प्राविधिक अधिकृत
१४६	श्री सुन्दरलाल चौधरी	प्राविधिक अधिकृत
१४७	श्री उमेशहरि आचार्य	प्राविधिक अधिकृत
१४८	श्री शिव पंगेनी	क्यामराम्यान
१४९	श्री बाटिका राणा	दृश्य सम्पादक
१५०	श्री स्वेता थापा	ध्वनि नियन्त्रक
१५१	श्री कविता ढुंगाना	लेखा अधिकृत
१५२	श्री दिलीपकुमार ओझा	प्रशासन अधिकृत
१५३	श्री तिलकबहादुर थापा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१५४	श्री रमेश डंगोल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१५५	श्री लक्ष्मी प्रसाद भट्टराई	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर
१५६	श्री रुद्रनाथ शुक्ल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१५७	श्री सरोज शर्मा आचार्य	वसहायक ध्वनि नियन्त्रक.
१५८	श्री खड्गबहादुर बस्नेत	वसहायक ध्वनि नियन्त्रक.
१५९	श्री प्रदीप लुङ्गटेल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६०	श्री सुमितकुमार गुप्ता	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६१	श्री प्रध्युम्न मिश्र	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६२	श्री सुरेन्द्र आचार्य	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६३	श्री अनिता रिमाल	वरिष्ठ सहायक लेखा
१६४	श्री सुजिता गिरी	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर

१६५	श्री विष्णु पन्थी	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६६	श्री सूर्यप्रकाश पोखरेल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६७	श्री कपिल भट्टराई	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६८	श्री अन्जनकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६९	श्री जयशंकर त्रिपाठी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७०	श्री प्रद्युम्न ढुंगेल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७१	श्री कृष्णबहादुर रजक	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७२	श्री सानोकाजी श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७३	श्री अनुपकुमार घिमिरे	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७४	श्री नवराज कार्की	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१७५	श्री प्रदिप बस्नेत	वरिष्ठ सहायक लेखा
१७६	श्री नरेश खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१७७	श्री भोजबहादुर विश्वकर्मा	वसहायक ध्वनि नियन्त्रक.
१७८	श्री शैलेन्द्रकुमार झा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७९	श्री रामकुमार थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८०	श्री माया खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१८१	श्री बमबहादुर खड्का	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१८२	श्री उमादत्त भट्ट	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१८३	श्री हेमबहादुर कार्की	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१८४	श्री धुर्व थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८५	श्री खिमबहादुर खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१८६	श्री राजकुमार राउत	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१८७	श्री दीपक पराजुली	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक

१८८	श्री उज्ज्वलरायण श्रेष्ठ	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१८९	श्री विनय शाह	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९०	श्री रजनी शाक्य	बरिष्ठ सहायक लेखा
१९१	श्री सनोज महर्जन	बरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९२	श्री ममता कोइराला	बरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९३	श्री विनिता रिजाल	बरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९४	श्री राजेश थापामगर	बरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९५	श्री सुशिल अधिकारी	बरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१९६	श्री सन्तोष सिंह	बरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१९७	श्री विष्णुहरि कोइराला	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१९८	श्री ज्योती काफ्ले	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१९९	श्री लक्ष्मी गौतम	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२००	श्री उमेशकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२०१	श्री मेनुका राई थेवे	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०२	श्री मीना महर्जन	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०३	श्री कल्पना शर्मा	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०४	श्री सानु खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२०५	श्री मुकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
२०६	श्री विनय देसार	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
२०७	श्री गणेशबहादुर ढकाल क्षेत्री	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२०८	श्री विवेक कठायत	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०९	श्री सदानन्द मल्लिक	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२१०	श्री पुष्पा खनाल	वरिष्ठ सहायक ध्वनी नियन्त्रक

२११	श्री राकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२१२	श्री कृष्णलोचन झा	वरिष्ठ सहायक सुरक्षा
२१३	श्री शम्भूप्रसाद अधिकारी	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२१४	श्री धनबहादुर खड्का	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१५	श्री टीकाराम भण्डारी	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१६	श्री राममान श्रेष्ठ	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१७	श्री गौरव बोगटी	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१८	श्री अरविन्दकुमार यादव	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१९	श्री राजु क्षेत्री	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२०	श्री सुनिता शर्मा	बरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२१	श्री सन्ध्या पौडेल आचार्य	बरिष्ठ सहायक प्रशासन
२२२	श्री करिश्मा कवर	बरिष्ठ सहायक प्रशासन
२२३	श्री देवानसिंह पुन	बरिष्ठ सहायक प्रशासन
२२४	श्री प्रभा भण्डारी	बरिष्ठ सहायक लेखा
२२५	श्री राजकुमार महत	सहायक सुरक्षा
२२६	श्री लक्ष्मण रावल धामी	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२७	श्री डिल्लीराम माझी	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२८	श्री सूर्यबहादुर लामा	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२९	श्री घनश्याम कार्की	सहायक प्राविधिज्ञ(भिडिआर)
२३०	श्री तरनारायण गच्छदार	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३१	श्री अनुप राई	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३२	श्री रामकला राना	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३३	श्री संजु शाह	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)

२३४	श्री रमेशकुमार माझी	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३५	श्री विद्याकान्त पण्डित	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३६	श्री सुमनकुमार श्रेष्ठ	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३७	श्री रोशी घिमिरे	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३८	श्री गणेशवहादुर अधिकारी	सहायक सुरक्षा
२३९	श्री भुमाकुमारी आर्चाय	सहायक प्रशासन
२४०	श्री मिरादेवी अधिकारी	सहायक प्रशासन
२४१	श्री पर्वत कार्की	सहायक लेखा
२४२	श्री महेश निरौला	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२४३	श्री भीमप्रसाद तिमिल्सिना	हेभी चालक (५)
२४४	श्री मदनकृष्ण श्रेष्ठ	चालक (५)
२४५	श्री कमलप्रसाद गोतामे	चालक (५)
२४६	श्री अशोककुमार वखती	चालक (४)
२४७	श्री खिलकराज खड्का	हेभी चालक (३)
२४८	श्री श्यामलाल थारु	चालक (२)
२४९	श्री सूर्य भुजेल	चालक (२)
२५०	श्री रमेश बस्नेत	चालक (२)
२५१	श्री राजमान तामाड	चालक (१)
२५२	श्री जीवन तामाड	चालक (१)
२५३	श्री नामसारी महर्जन	हल्कारा (५)
२५४	श्री जीतेन्द्र डॅंगोल	हल्कारा (५)
२५५	श्री रामबहादुर बरुवाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२५६	श्री श्रीराम विष्ट	कार्यालय सहयोगी (५)

२५७	श्री कृष्णवहादुर श्रेष्ठ	कार्यालय सहयोगी (५)
२५८	श्री दिनेशथापा मगर	कार्यालय सहयोगी (५)
२५९	श्री राजु लोहनी	कार्यालय सहयोगी (५)
२६०	श्री जोगीन्दर मंडल	कार्यालय सहयोगी (५)
२६१	श्री वृक्षा महारा	कार्यालय सहयोगी (५)
२६२	श्री ध्यानी विश्वास	कार्यालय सहयोगी (५)
२६३	श्री कर्णबहादुर थापा	कार्यालय सहयोगी (५)
२६४	श्री नरहरि चपाई	कार्यालय सहयोगी (५)
२६५	श्री विष्णुवहादुर कुमाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२६६	श्री उमा धिमाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२६७	श्री जगदीशप्रसाद लोनिया	कार्यालय सहयोगी (५)
२६८	श्री देवेन्द्रप्रसाद फुयाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२६९	श्री ओमवहादुर खत्री	कार्यालय सहयोगी (५)
२७०	श्री तुलसा चालिसे	कार्यालय सहयोगी (४)
२७१	श्री कृष्णबहादुर रावल	कार्यालय सहयोगी (३)
२७२	श्री सरिता तिमिल्सिना	कार्यालय सहयोगी (३)
२७३	श्री शम्भू थापामगर	कार्यालय सहयोगी (३)
२७४	श्री महेन्द्रबहादुर दाहाल	कार्यालय सहयोगी (३)
२७५	श्री दशबहादुर श्रेष्ठ	कार्यालय सहयोगी (३)

- घ नेपाल टेलिभिजनबाट प्रदान गरिने सेवा:- टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा जनतालाई सूचित गर्ने, शिक्षित गर्ने, सकारात्मक परिवर्तनका लागि उत्प्रेरित गर्ने र मनोरञ्जन दिने
- ङ नेपाल टेलिभिजनको शाखा/ महाशाखा र जिम्मेवार अधिकारी

श्री इन्जिनियरिङ महाशाखा, निर्देशक	-चिन्तामणि बराल
श्री योजना,अनुसन्धान तथा अ.स. महाशाखा निर्देशक	- सुरज थापा
श्री व्यापार महाशाखा, निर्देशक	-राजकुमार थापा
श्री प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-पुरुषोत्तम महर्जन
श्री कार्यक्रम महाशाखा (एन. टि. भि. प्लस) प्रमुख	- रविन्द्र घिमिरे
श्री कार्यक्रम महाशाखा (राष्ट्रिय प्रसारण),प्रमुख	-डा.टङ्कप्रसाद उप्रेती
श्री अपरेशन महाशाखा, प्रमुख	-उत्तम सिलवाल
श्री आर्थिक प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-पवन माण्डव्य
श्री एनटिभी इटहरी च्यानल,सुनसरी, प्रमुख	- पुष्पहरि क्याम्पा राई
श्री समाचार महाशाखा, नि.प्रमुख	- रेवन्तबहादुर ओली
श्री एनटीभी कोहलपुर च्यानल बाँके, प्रमुख	- निराजन खनाल
श्री आन्तरिक लेखा परीक्षण, प्रमुख	- सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत

च. सेवा प्राप्त गर्न लाग्ने दस्तुर र अवधि:-

नागरिक वडापत्र (Citizen Charter)

क्र.सं.	प्रदान गरिने सेवाहरु	आवश्यक पर्ने कागजात	लाग्ने समय	लाग्ने शुल्क	सम्पर्क पदाधिकारी /महाशाखा/शाखा/कोठा नंबर	गुनासो सुन्ने अधिकारी
१.	समाचार संकलन, प्रसारण तथा टक सो कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्न	निमन्त्रणा पत्र, टेलिफोन, फ्याक्स,इमेल वा कागजात	अविलम्ब	निःशुल्क	प्रमुख, समाचार महाशाखा / सिफ्ट इन्चार्ज	महाप्रबन्धक
२.	कार्यक्रम उत्पादन गर्न	आवश्यक विवरण खुलेको निवेदन	सम्भौता अनुसार	नियमानुसार को शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम/व्यापार महाशाखा/सम्बन्धित शाखा र निर्माता	महाप्रबन्धक
३.	कार्यक्रम प्रसारण गर्न	संस्थाबाट कार्यक्रमको विवरण खुलेको निवेदन	७ दिन	नियमानुसार को शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा /सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)/ महाप्रबन्धक
४.	गीत/ भजन On Air गर्न	कार्यक्रम महाशाखाबाट उपलब्ध हुने फारम सहित पेश गर्नु पर्ने	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा वा सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
५.	वाह्य संघ/संस्थाका लागि निर्माण हुने कार्यक्रमहरु प्रसारण गर्न	के कस्तो कार्यक्रम निर्माण गर्ने एवं छायाङ्कन स्थल खुलेको पत्र	३ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)

६.	कार्यक्रम प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	कुन कार्यक्रम, कहिले प्रसारण भएको हो ? खुलेको पत्र सहितको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, कार्यक्रम / व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
७.	दृश्य संग्राहलयबाट दृश्य लिन	कुन दृश्य, कति समयको, माग र प्रयोजन के हो विवरण खुलेको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार प्रति मिनेट शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
८.	सूचना प्रसारण तथा Live Notice / Ad notice	अर्डर लेटर, सूचना तथा प्रसारण योग्य सामग्री	१ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, विज्ञापन शाखा / व्यापार महाशाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
९.	मानिस हराएको सूचना प्रकाशन गर्न	प्रहरी रिपोर्ट फोटो १ थान,	१ दिन	दुईपटक निःशुल्क र थप प्रतिपटक रु. ५६५१- शुल्क लिएर	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
१०.	विज्ञापन प्रसारण गर्न	विज्ञापन अर्डर पत्र, प्रसारण सामग्री तथा प्रसारण अनुमतिपत्र (Censor)	१/२ दिन	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक / कार्यकारी अध्यक्ष
११.	विज्ञापन प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	सम्बन्धित कार्यालय / एजेन्सीको पत्र	१ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, विज्ञापन शाखा	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
१२.	एजेन्सी दर्ता गर्न	रु एकलाखको बैंक अफ काठमाडौं मा दाखिलाको सक्कल भौचर कम्पनी / घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, प्यान, कर चुक्ता, कालोसूची र बाँकी बक्यौता नरहेको स्वघोषणापत्र र सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणितसहित निवेदन	७ दिन	रु २,०००/-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१३.	एजेन्सी नवीकरण गर्न	कम्पनी / घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, प्यान, कर चुक्ता, साभेदारी तथा नाम ठेगाना परिवर्तनभए जानकारी र गत आ.व.को कर चुक्ता प्रमाणपत्र, साभेदारहरुको नागरिकताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणितसहित निवेदन	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक

१४.	एजेन्सी खारेज	आधिकारिक निवेदन	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१५.	एजेन्सी पुनः दर्ता	निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता, कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित	७ दिन	रु. १५,०००/-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१६.	संस्थानको कार्यक्रम समय बिक्री, कार्यक्रम प्रायोजन, समाचारमा विज्ञापन प्याकेज बिक्री आदि गर्न	वार्षिक बोलपत्र मार्फत /बाँकी समय वार्ताद्वारा बिक्री निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता, कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित	निर्णय पश्चात	वार्षिक बोलपत्र र व्यापार निर्देशिका बमोजिम	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष
१७.	प्रत्यक्ष प्रसारण	प्रस्ताव र कार्यक्रम खाका तथा आवश्यक कागजातसहितको निवेदन	निर्णय पश्चात	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष
१८.	इन्टर्नशिप गर्न	- शैक्षिक संस्थाको अनुरोध पत्र - कलेजमा अध्ययनरत रहेको - नागरिकताको प्रतिलिपि	७ दिन	रु ५,०००/-	प्रमुख, कर्मचारी प्रमुख शाखा, /सम्बन्धित महाशाखा	महाप्रबन्धक
१९.	अवलोकन भ्रमण गर्न	- संस्थाको अनुरोध पत्र - बढीमा ५० जनासम्म - हप्ताको १ दिन शुक्रवार	निवेदन प्राप्त भएको एक हप्ता भित्र	निःशुल्क	प्रमुख, कर्मचारी प्रशासन शाखा/प्रसारण शाखा	महाप्रबन्धक
२०.	टेलिभिजन प्रसारण अवरोध भएमा	-टेलिफोन बाट समस्या टिपाउन सकिने	तत्काल	निःशुल्क	प्रमुख, प्रसारण शाखा /इन्जिनियरिङ्ग महाशाखा	नायब महाप्रबन्धक (विकास)

नोट. सेवा प्रवाहका लागि आवश्यक पर्ने कागजात, शुल्क आदि विषयहरु संस्थानको समय समयमा भएका निर्णयानुसार फरक हुनसक्ने हुँदा सोही अनुसार हुने छ ।

छ निर्णय गर्ने प्रकृया र अधिकारी: सम्बन्धित शाखा, महाशाखाबाट उठान भएका विषय/टिप्पणीमा तहगत राय पेश गरी संस्थान प्रमुख/सञ्चालक समिति बाट निर्णय लिइने ।

ज निर्णय उपर उजुरी सुन्ने अधिकारी: संस्थान प्रमुख तथा सञ्चालक समिति ।

झ सम्पादन गरेको कामको विवरण :- संस्थानको कार्यक्रम तथा प्रगति

च्यानलगतुरुपमा आ.व. २०७७/०७८ को मुख्य क्रियाकलाप र विषयवस्तुमा सुधार:

नेपाल टेलिभिजनले आफ्ना सबै च्यानलहरुमा थप कार्यक्रमहरु समेत विषयवस्तुमा सुधार गर्दै आएको छ । प्रमुख कार्यक्रमहरु देहाय बमोजिम रहेको छ ।

नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण)

आ.व.२०७७/७८ को कार्यक्रमहरुको प्रगति विवरण

१. आ.व. २०७७/७८ मा भएका लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

सि.नं.	कार्यहरु	प्रगतिको स्थिति	प्रभाव
१.	आजको चर्चा	सम्पन्न भएको	सामयिक विषयमा जानकारी
२.	महिला अधिकार	"	महिला अधिकार सुनिश्चिततामा टेवा
३.	योग र जीवन	"	जनस्वास्थ्य प्रवर्धन
४.	चौतारी	"	साहित्य प्रवर्धन
५.	सिर्जनाका सारथी	"	संगीत प्रवर्धन
६.	मेरो देश मेरो संगित	"	संगीत प्रवर्धन
७.	चिल्ड्रेन्स क्लब	सम्पन्न भएको	बाल विकासमा सघाउ
८.	ज्योतिष मन्थन	"	ज्योतिष विज्ञान प्रवर्धन
९.	समृद्ध नेपाल	सम्पन्न भएको	विकासबारे जानकारी
१०.	विपद् व्यवस्थापन (सुरक्षित नेपाल)	सम्पन्न भएको	विपद् व्यवस्थापनबारे जानकारी
११.	दलित सवाल	सम्पन्न भएको	दलित हितमा सघाउ
१२.	विश्वास	सम्पन्न भएको	धर्मसंस्कृति संरक्षण
१३.	नेपाल स्टार	सम्पन्न भएको	मनोरंजन
१४.	दोहोरी च्याम्पीयन २६ भाग	उत्पादन तथा प्रसारण भइरहेको	मनोरंजन
१५.	नेपाल दूरसंचार प्राधिकरण कोभिड हटलाइन (दैनिक कार्यक्रम)	सम्पन्न भएको	कोभिड सम्बन्धी ताजा जानकारी
१६.	संघर्ष	सम्पन्न भएको	महिला अधिकार र सशक्तिकरण सम्बन्धी जानकारी

२. आ.व. २०७७/७८ मा भएका अन्य लक्ष्य नतोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

सि.नं.	कार्यहरु	प्रगतिको स्थिति	प्रभाव
१.	सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय डिजिटल नेपाल - २६ PSA - २	सम्पन्न भएको	सञ्चार तथा सूचना प्रविधिवारे जानकारी
२.	सञ्चार तथा सूचना प्रविधि मन्त्रालय	सम्पन्न भएको	सान्दर्भिक विषयवस्तु

	समावेशी अन्तर्गत ६ वटा भाषाभाषी कार्यक्रमहरु (६*५२)		संस्कृति संरक्षण, प्रवर्धन र सामाजिक समावेशीकरणलाई सघाउ पुग्ने
३.	महिला बालबालिका तथा ज्येष्ठ नागरिक मन्त्रालय संघर्ष - २ वृत्तचित्र - १ PSA - ४	सम्पन्न भएको	महिला बालबालिका तथा ज्येष्ठ नागरिकका चासोका विषयमा जानकारी
४.	कानून तथा संसदीय मन्त्रालय PSA - २ कानूनका कुरा - २४	सम्पन्न भएको	कानून सम्बन्धी जानकारी
५.	शिक्षा विज्ञान तथा प्रविधि मन्त्रालय योग दिवस विशेष परिसंवाद - १	सम्पन्न भएको	
६.	कृषि सूचना तथा प्रशिक्षण केन्द्र भरोषा (टेलिफिल्म) - ५२ दैनिक कृषि कार्यक्रम - प्रत्येक ५२ भाग	सम्पन्न भएको	कृषि सम्बन्धी जानकारी
७.	अख्तियार दुरुपयोग तथा अनुसन्धान आयोग सुशासन सवाल - ५२	सम्पन्न भएको	सुशासन प्रवर्धन
८.	राष्ट्रिय स्वास्थ्य शिक्षा सूचना तथा सञ्चार केन्द्र जनस्वास्थ्य बहस - २६ जीवनचक्र (टेलिफिल्म) - ५२	सम्पन्न भएको २० भाग सम्पन्न	जनस्वास्थ्य विकासमा योगदान
९.	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग हाम्रो उच्च शिक्षा - १६	सम्पन्न भएको (१५ भाग)	उच्च शिक्षाका विषयमा जानकारी
१०.	वैदेशिक रोजगार बोर्ड रोजगार हाम्रो सरोकार - ५२	सम्पन्न भएको	वैदेशिक रोजगारका बारेमा जानकारी
११.	राष्ट्रिय परीक्षा बोर्ड परीक्षा सवाल - २२	सम्पन्न भएको (१५ भाग)	परीक्षा बारेमा जानकारी
१२.	राष्ट्रिय सूचना आयोग सूचना मेरो हक - १०	सम्पन्न भएको	सूचनाको हक बारेमा जानकारी
१३.	भूमि व्यवस्था तथा अभिलेख विभाग भूमिमा प्रविधि - १०	सम्पन्न भएको	भूमिमा प्रविधि बारेमा जानकारी
१४.	नेपाल विज्ञान तथा प्रविधि प्रज्ञा प्रतिष्ठान आजको विज्ञान - २६	सम्पन्न भएको	बैज्ञानिक सूचना बारेमा जानकारी
१५.	शिक्षा तथा मानव विकास स्रोत केन्द्र शिक्षाको चौतारी - २५	सम्पन्न भएको	शिक्षा क्षेत्रमा योगदान
१६.	A2J Project न्यायमा पहुँच - ५ वटा	सम्पन्न भएको	न्यायिक क्षेत्रमा योगदान
१७.	प्रधानमन्त्री तथा मन्त्रिपरिषदको कार्यालय प्रधानमन्त्री रोजगार कोष - २२ वटा PSA - ३ वटा	सम्पन्न भएको	प्रधानमन्त्री रोजगार कोष बारे जानकारी

१८.	NHEICC होम आइसोलेसन सूचना - ५७ वटा	सम्पन्न भएको	जनस्वास्थ्य विकासमा योगदान
१९.	वातावरण मन्त्रालय वृत्तचित्र - ३ वटा PSA - १४ वटा	सम्पन्न भएको	वातावरण विकासमा जानकारी
२०.	साताको २ दिन प्रत्यक्ष प्रसारण कोभिड १९ स्वास्थ्य मन्त्रालय प्रेस ब्रिफिंग		जनस्वास्थ्य विकासमा योगदान
२१.	संसद फोकस - ५२ भाग		संसदबारे जानकारी
२२.	वृत्तचित्र नेपाल टेलिभिजन वार्षिकोत्सव हेलो सरकार प्रजातन्त्र देखि गणतन्त्रसम्म डिजिटल नेपाल र महिला सशक्तिकरण रानी पोखरी संविधान दिवस दुग्ध विकास संस्थान तारागाँउ विकास समिति (निर्माणको क्रममा)	सम्पन्न भएको	
२३.	विशेष परिसंवाद मानव बेचबिखन निजामती सेवा दिवस कानून दिवस राष्ट्रिय विज्ञान दिवस संविधान दिवस २०७७ लोकसेवा आयोग माघ १७ वार्षिकोत्सव कर्मचारी संचय कोष राष्ट्रिय योजना आयोग सरकारको ३ वर्षे उपलब्धी सञ्चारमन्त्री पार्वत गुरुडसँग राष्ट्रिय योग दिवस राष्ट्रिय धान दिवस विज्ञान दिवस प्रधानमन्त्रीसँग विशेष संवाद - २ वटा एमाले केन्द्रीय कार्यालय सचिव शेरबहादुर तामाडसँग मदन भण्डारीको साहित्यिक पाटो	सम्पन्न भएको	
२४.	प्रत्यक्ष प्रसारण सरकारको कार्यक्रम तथा नीति बजेट भाषण राष्ट्रपतिका विभिन्न सम्बोधनहरु प्रधानमन्त्रीको विभिन्न सम्बोधनहरु संसदका विभिन्न क्रियाकलापहरु संविधान दिवस गणतन्त्र दिवस	सम्पन्न भएको	

	प्रधान सेनापती टुफी २०७७ निजामती सेवा दिवस सशस्त्र प्रहरी दिवस अख्तियार दुरुपयोग अनुसन्धान आयोग दिवस महाशिवरात्री तिहार विशेष २०७७ छठ पर्व विशेष एनटिभी वार्षिकोत्सव एनटिभी नाइट योग दिवस अन्य थप प्रत्यक्ष प्रसारणहरु		
२५.	कोभिड PSA - २० एनटिभी PSA - २ प्रजातन्त्र दिवस PSA - १	सम्पन्न भएको	
	प्रम रोजगार कार्यक्रम PSA - २२		

एनटीभी प्लस

आ.व २०७७/७८ को वार्षिक प्रगति विवरण

१ लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रम	उपलब्धी
१	world sport	१३४ भाग
२	sport Info	३१ भाग
३	beauty pagent journey	२८ भाग
४	Trail Blazer	२२ भाग
५	Sport & Adv	७ भाग
६	श्रष्टा/व्यक्तित्व	१८ भाग
७	VOA (Feed)	४७ भाग
८	सुर साधना	२८ भाग
९	कृषि अनुसन्धान प्रविधि	४८ भाग
१०	वृत्तचित्र	१ वटा

२. आ.व २०७७/७८मा भएका अन्य लक्ष्य नतोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रम	प्रभाव
१	स्वस्थ जीवन	३३० भाग (१०० प्रतिशत)

२	स्वास्थ्य सम्बन्धि सन्देशहरु	८० वटा उत्पादन र प्रसारण
३	विभिन्न बिषयका प्रत्यक्ष प्रसारण	११ वटा
४	परिसंवाद - जेष्ठ नागरिक दिवस	१ वटा
५	पुराना टेलिफिल्महरु HD मा रुपान्तरण	अविरल बग्दछ ईन्द्रवती ४३ वटा कालिगन्डकीको सेरोफेरो १३ वटा पिडा १५ वटा जम्मा ७१ वटा

एनटीभी न्युज

१.आ.व २०७७/७८मा भएका अन्य लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रमहरु	प्रभाव
समाचार/बुलेटिन:		
१.	समाचार (नेपालीमा दैनिक १२ वटा)	नेपाल टेलिभिजनका आम दर्शकलाई सही,आधिकारिक,तथ्यपरक र विश्वसनीय सूचना तथा जानकारीहरु प्राप्त ।
२.	THE NEWS (अङ्ग्रेजीमा दैनिक ४ वटा)	अङ्ग्रेजी भाषाका समाचारहरुमा रुचि राख्ने दर्शकहरु न्युज च्यानलबाट प्रवाह हुने सूचना तथा जानकारीबाट लाभान्वित ।
३.	संस्कृत भाषामा समाचार (साप्ताहिक)	संस्कृत भाषाको सम्बर्धनका साथै नेपाली भाषाको जननी मानिएको संस्कृतप्रति अभिरुचिमा बृद्धि ।
४.	सांकेतिक भाषामा समाचार (साप्ताहिक)	सुस्त श्रवण तथा वहिरा व्यक्तिहरु लक्षित यसप्रकारको बुलेटिनबाट ती वर्गका दर्शकहरु लाभान्वित ।
५.	समाचारमा सांकेतिकरण (दैनिक)	एनटीभीन्युजका नियमिति बुलेटिनमा प्रसारण हुने सूचना र जानकारीहरुमा पनि सुस्त श्रवण तथा वहिरा व्यक्तिहरुलाई सहज पहुँच ।
६.	कृषि मौसम सल्लाह बुलेटिन (साप्ताहिक)	नेपाली किसानहरुलाई कृषि/मौसम/खेती-प्रविधि जस्ता विषयमा जानकारी हुनुका साथै खेतीपाती र उत्पादकत्व बृद्धि गर्नमा सहयोग ।
समाचारमूलक कार्यक्रमहरु:		

७.	पत्रपत्रिका)दैनिक(खासगरी राष्ट्रिय स्तरका पत्रपत्रिकाहरुमा छापिएका मुख्यमुख्यसमाचार/जानकारीहरु दर्शकहरुलाई तत्काल र सजिलै प्राप्त भएको।
८.	NTV NEWSLINE)सातामा पाँच दिन(समसामयिक विषयवस्तुहरुलाई समेटेर गरिने विश्लेषणात्मक यस कार्यक्रमबाट विभिन्न समसामयिकविषयवस्तुकोजानकारी गहन र विस्तृत रूपमा पाउनदर्शकहरुलाई सहज ।
९.	प्रदेश डायरी)बागमती/ गण्डकी प्रदेश(प्रादेशिक गतिविधिहरु र प्रदेशमा भएका विभिन्न विकास निर्माणबारे जानकारी प्राप्त हुनुका/साथै स्थानीय जनताका समस्यामाथि संबन्धित निकायहरुको ध्यानाकर्षण गराउन सहयोगी भएको ।
अन्तर्वार्तामा आधारित कार्यक्रमहरु/TALK SHOWS:		
१०.	समाज र संस्कृति)साप्ताहिक(नेपाली समाज र सभ्यतासंस्कृतिका बारेमा विभिन्न / विचारबाट दर्शकहरु लाभान्वित ।/विज्ञहरुको भनाइ
११.	स्वस्थ समाज)साप्ताहिक(कोभिड-१९ को सङ्क्रमणबाट बच्ने उपायका साथै विभिन्न स्वास्थ्य समस्याहरु तिनबाट जोगिने उपायबारे विज्ञ चिकित्सकहरुबाट जानकारी प्रदान हुने गरेको ।
१२.	शिक्षा विवेचना)साप्ताहिक(नेपालको समग्र शैक्षिक क्षेत्रका विविध आयाम र गतिविधिहरुबारे आम दर्शकरुलाई जानकारी र सूचनाउपलब्ध हुने गरेको।
१३.	आवाज)साप्ताहिक(देशको कला/साहित्य/संगीतका साथै विकास निर्माणका गतिविधिहरुर अन्य समसामयिक विषयहरुमा विज्ञहरुको आवाज समेटिएको ।
१४.	गन्तव्य नेपाल)साप्ताहिक(नेपालको पर्यटन क्षेत्र र यसको विकासका सम्भावनाहरुबारेका जानकारी र सूचनाहरुबाट दर्शकरुहरु लाभान्वित भएको ।
१५.	यो साता)साप्ताहिक(मूलतः राजनीतिक विषयवस्तुमा आधारित यो साता कार्यक्रमबाट देशमा भइरहेका पछिल्ला राजनीतिक घटनाक्रमबारे जानकारी उपलब्ध हुने गरेको।
१६.	समयचक्र)साप्ताहिक(विभिन्न समसामयिक विषयहरुमा गरिने
१७.	टक टाइम)साप्ताहिक(अन्तर्वार्ताहरुबाट दर्शकहरुलाई संबन्धित विषयहरुमा
१८.	जिज्ञासा)साप्ताहिक(विज्ञहरुको विचारसहितको जानकारी लिन सहज ।
अन्य/विविध कार्यक्रमहरु:		

१९.	वैदिक ज्ञान विज्ञान)सातामा दुई दिन(धर्म, संस्कृति परम्परा, वास्तुशास्त्र जस्ता विषयमा चासो राख्ने दर्शकहरु बढी लाभान्वित भएको ।
२०.	विश्व घटना)साप्ताहिक(विश्वका विभिन्न देशमा भएका घटनाहरुबारे दर्शकहरुलाई जानकारी ।

१. आर्थिक वर्ष २०७७०७८ मा भएका अन्य लक्ष्य नतोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभावः/

क्रसं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रमहरु	प्रभाव
प्रायोजन भएका कार्यक्रमः		
१.	कोरोना केयर (प्याकेज) -प्रायोजन(२०७७०१/०१/)	स्वास्थ्य मन्त्रालयको प्रायोजन रहेको कोरोना केयर प्याकेजबाट जनचेतना बृद्धिगर्न रकोरोना महामारी नियन्त्रण गर्नमा महत्वपूर्ण योगदान ।
२.	आर्थिक समाचार (प्याकेज)प्रायोजन -(२०७८१६/०१/)	आर्थिक विषयवस्तुहरुमा अभिरुचि राख्ने दर्शकहरु बढी लाभान्वित ।
विशेष कार्यक्रमहरु निर्माणप्रसारण/		
३.	२०७७ लाई फर्केर हेर्दा: नयाँ वर्षको शुभारम्भको अवसरमा गएको वर्षका महत्वपूर्ण घटनाहरु समेटेर तयार पारिएको कार्यक्रम ।	देशको राजनीतिको परिस्थितिका साथै समसामयिक विषयवस्तुहरुलाई केन्द्रमा राखेर निर्माणप्रसारण गरिने / यस्ता विशेष प्रकृतिका कार्यक्रमहरुबाट एनटीभी न्यूज च्यानलका दर्शकहरुलाई सही, आधिकारिक, तथ्यपरक र विश्वसनीय सूचना तथा जानकारीहरु प्राप्त हुने गरेको । यसका साथै यस्ता कार्यक्रमहरुले समाचार च्यानलको प्रभावकारितामा समेत वृद्धि हुने ।
४.	वृत्तचित्र बागमती प्रदेशः - विगत एक वर्षमा भएकाप्रदेशकासमग्र गतिविधिहरु समेटिएको वृत्तचित्र निर्माण र प्रसारण ।	
५.	नेपालचीन सम्बन्धः-नेपाल र चीनबीच दौत्य सम्बन्ध स्थापना भएको ६५ वर्ष पुगेको अवसरमाविशेष कार्यक्रम निर्माण/प्रसारण ।	
६.	नेपाल टेलिभिजनको वार्षिकोत्सवः संस्थानको ३६ औं वार्षिकोत्सवका अवसरमाविशेष परिसंवादननिर्माण/प्रसारण ।	
७.	वार्षिकोत्सवकै अवसरमा एनटीभीको इतिहास/ प्रविधि वि/षयवस्तु/ विकासक्रम सम्बन्धी विभिन्न News Stories निर्माण ।	
८.	कोभिड१९ को महामारीः-देशभर कोरोना भाइरसको सङ्क्रमणले पारेको असर, यसबाट जोगिने उपाय, सङ्क्रमण नियन्त्रण गर्न जारी गरिएको निषेधाज्ञा जस्ता विषयहरुमा प्राथमिकताका साथ समाचार निर्माणरप्रसारण ।	
९.	नियमितमिडिया ब्रिफिङःमन्त्रिपरिषद् बैठकका निर्णयहरु सार्वजनिकगर्न संचार तथा सूचनाप्रविधिमन्त्रालयमा हुने नियमित पत्रकार सम्मेलनको प्रत्यक्ष प्रसारण एंवसमाचार निर्माण ।	
१०.	उच्चस्तरीय संवोधनः राष्ट्रसंघीय महासभा, दीगो विकास सम्मेलन, मौसम परिवर्तनसंबन्धी सम्मेलन, गैरआवासीय नेपाल	

	संघको सम्मेलन जस्ता अन्तराष्ट्रिय मन्चहरुमा भएका उच्चस्तरीय भर्चुअल सम्बोधनको प्रसारण तथा समाचार निर्माण ।	
११.	उच्चस्तरीय भ्रमण: राष्ट्रपतिले चैतको ९ गतेदेखि गर्नुभएको बंगलादेशको दुई दिने भ्रमण संबन्धी समाचार निर्माण तथा प्रसारण ।	
प्रत्यक्ष प्रसारण र समाचार निर्माण:		
१२.	प्रधानमन्त्रीबाट विभिन्न समयमा राष्ट्रका नाममा भएका संबोधनको प्रत्यक्ष प्रसारण तथा समाचार निर्माण ।	
१३.	सगरमाथाको नयाँउचाइ घोषणा सम्बन्धी कार्यक्रमको प्रत्यक्ष प्रसारण तथा समाचार निर्माण।	
१४.	नयाँ आर्थिक वर्षको बजेट बक्तव्यको प्रत्यक्ष प्रसारण तथा विभिन्न क्षेत्रमा विनियोजन भएको बजेट सम्बन्धी विभिन्न विशेष समाचार रिपोर्ट निर्माण/प्रसारण ।	
१५.	रानीपोखरी, धरहरा जस्ता भूकम्पबाट क्षतिग्रस्त सम्पदाहरुको पुनःनिर्माण सम्पन्न भएपश्चात उद्घाटन गरिएका कार्यक्रमहरुको प्रत्यक्ष प्रसारण तथा समाचार निर्माण ।	
१६.	मेलम्ची खानेपानी आयोजनामाथिल्लो तामाकोशी / /आयोजनाकुस्माविद्युत सव-स्टेशन आयोजना जस्ता महत्वपूर्ण आयोजनाको उद्घाटनको प्रत्यक्ष प्रसारण तथा समाचार निर्माण ।	राष्ट्रिय महत्व राख्ने यस्ता ठूला र घटना विशेषहरुमा आम नेपालीको चासो रहने हुनाले यस्ता कार्यक्रमहरु एनटीभी न्यूज च्यानलले प्रत्यक्ष प्रसारण गर्दै आएको । यी कार्यक्रमबाट आम दर्शकहरुलाई ताजा जानकारी र सूचना लिन सहज हुनुका साथै कार्यक्रमको प्रत्यक्ष प्रसारण भएबाट न्यूज च्यानलको साख र लोकप्रियतामा समेत बृद्धि भएको ।
अन्यविविध:/		
१७.	दिवसहरु: संविधान दिवस/ गणतन्त्र दिवसअन्तराष्ट्रिय महिला / राष्ट्रिय एकता /निजामति सेवा दिवस /विश्व मजदुर दिवस/दिवस सामाज/दिवसिक सेवा दिवस/जेष्ठ नागरिक दिवस/राष्ट्रिय युवा दिवस/पुष्पलाल स्मृति दिवस/वीपी स्मृति दिवस/सूचना तथा संचार प्रविधि दिवस आदि ।	आमदर्शकहरुलाई यस्ता दिवस मनाउनुको सान्दर्भिकता, दिवसको अर्थरमहत्व, यस्ता दिवसबाट सिक्नुपर्ने कुराहरु लगायतका विषयमा जानकारी पाउन सहज ।
१८.	चाडपर्वहरु: दशैं/उभौली/उधौली/छठ/महपूजा/फूलपाती/तिहार/जितिया आदि पर्व/सिरुवा/बकरिद/माघी/ल्होसारहरु।	विभिन्न धर्म, सम्प्रदाय, जातजाति, संस्कृति, परम्परा, रहनसहनबारे जानकारी हासिल हुनुका साथै यिनको संरक्षण र सम्बर्द्धनमा महत्वपूर्ण योगदान पुगेको ।
१९.	विपत्तिका बेला एनटीभी न्यूज: बाढी, पहरो जस्ता प्राकृतिक विपत्ति आएका बेला हुने खोजी,उद्धार, राहत र पुनर्स्थापना संबन्धी गतिविधिहरुलाई प्राथमिकताका साथ समाचार सङ्कलननिर्माण / तथा प्रसारण ।	

एनटीभी कोहलपुर

१. आ.ब. २०७७/०७८ मा भएका लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव:

सि.नं.	कार्यको विवरण	कैफियत
१	क्षेत्रीय प्रसारण केन्द्र कोहलपुरको रुपमा २०५३ साल असार ३१ गतेदेखि शुरु भएको आ.व.२०७७/०७८ देखि प्रादेशिक च्यानल एनटिभी कोहलपुर च्यानलको रुपमा परिवर्तित भई कार्यारम्भ गरेको ।	एनटिभी कोहलपुरलाई च्यानलको रुपमा विकसित गरेको ।
२	एनटिभी कोहलपुर पुनः सञ्चालनमा आउँदा आन्तरिक कार्यक्रम, प्रदेश सरकारसँग सहकार्य भई केही कार्यक्रमहरु उत्पादन तथा प्रसारण भैरहेकोमा आ.व. २०७७/०७८ देखि दिउँसो ३:०० बजे बेलुकी ५:०० बजे र साँझ ७:०० बजे दैनिक रुपमा समाचार उत्पादन तथा प्रसारण हुनुका साथै विहानको समयमा ६:०० बजेदेखि ९:०० बजेसम्म मर्निङ मिक्स कार्यक्रम थप उत्पादन भई कार्यक्रम तथा समाचारमा विविधता ल्याउने कार्य गरिएको । समाचार र नयाँ कार्यक्रमको कारण लुम्बिनी प्रदेश, कर्णाली प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेशका जनताहरुले सुसूचित हुने अवसर प्राप्त गर्नुका साथै एनटिभी कोहलपुरको दर्शकहरु बढ्ने कार्यभएको ।	एनटिभी कोहलपुर जनताको माझमा लोकप्रिय च्यानलको रुपमा विकसित हुँदै गएको ।
३	लुम्बिनी प्रदेश सरकारसँग समृद्धिका पाईला कार्यक्रम, सुदूरपश्चिम सरकारसँग सुन्दर सुदूरपश्चिम कार्यक्रम र कर्णाली प्रदेश सरकारसँग मेरो किसान मेरो अन्नदाता कार्यक्रमको लागि सहकार्य सम्भौता भई कार्यक्रम निर्माण तथा प्रसारणको कार्य सम्पन्न भएको ।	प्रदेश सरकारसँग एनटिभी कोहलपुरको सहकार्यमा वृद्धि भएको ।
४	संस्थानको आ.व. २०७७/०७८ को कार्यक्रम तथा बजेटमा व्यवस्था भएबमोजिम शुभारम्भ, कृषि सम्वाद, हेलो एनटिभी कोहलपुर, हेल्थ डेस्क, उद्यम, फूड शो, स्थानीय विकास, थारु भाषाको कार्यक्रम फुलच्या, ग्रहफल, अवधि भाषाको कार्यक्रम अवधि आवाज, डोटेली भाषाको कार्यक्रम सौराई सुदूरकी, विशेष सम्वाद, बालबालिकाको कार्यक्रम लर्न विथ फन, वृत्तचित्र लगायका कार्यक्रम उत्पादन प्रसारण तथा केही कार्यक्रम प्रायोजन समेत गर्ने कार्य भएको ।	प्रदेशका भाषा संस्कृतिको जगेर्ना गर्ने संस्थानको दायित्व पूरा हुनुका साथै संस्थानलाई केही आम्दानी समेत प्राप्त भएको ।
५	एनटिभी कोहलपुरको कार्यालय भवन रंगरोगन गर्ने, सुरक्षा गार्ड बस्ने स्थान सुरक्षा पोष्टको निर्माण गर्ने, व्याडमिन्टन कोर्ड निर्माण, २५औं वार्षिकोत्सव रजत स्मारक निर्माण गर्ने कार्य सम्पन्न भएको ।	भौतिक संरचनाले सुन्दरता थपिएको ।
६	कार्यक्रम तथा बजेटमा व्यवस्था भएबमोजिम २ जना सुरक्षा गार्ड राख्ने कार्य भएको । जसले एनटिभी कोहलपुर २४ सै घण्टा प्रसारणमा रहने र यहाँ रहेका मूल्यवान उपकरण लगायत कार्यालय तथा आवासको सुरक्षामा समेत सकारात्मक भूमिका निर्वाह गरेको ।	कार्यालय भवन तथा आवासको सुरक्षा भएको ।
७	एनटिभी कोहलपुरमा २०७७ साउन १ गतेदेखि शुरु भएको समाचार तथा प्रदेश सरकारसँगका सहकार्य बमोजिमका विभिन्न कार्यक्रमहरु निर्माण गर्न कार्यक्रम/समाचार निर्माता तथा दृश्य सम्पादन, ध्वनि, क्यामरा तथा स्वीचिङको कार्यगर्न ११ जना सेवा खरिदमा जनशक्ति लिई कार्य गराउने कार्य भएको । जसबाट एनटिभी कोहलपुरको समाचार उत्पादन प्रसारण एवं प्रदेश सरकारसँगका सहकार्य बमोजिमका कार्यक्रम तथा आन्तरिक निर्माणका कार्यक्रमहरु निर्माण गर्न सहज हुनुका साथै एनटिभी कोहलपुरको जनशक्ति व्यवस्थापनमा महत्वपूर्ण भूमिका रहेको ।	जनशक्तिको व्यवस्थापनले कार्य सहजताको वातावरण बनेको ।
८	बाके जिल्लाका ५ वटा स्थानीय नगरपालिका/गाउँपालिका, बर्दिया जिल्लाका ४ वटा नगरपालिका/गाउँपालिका, दाङ जिल्लाका ४ वटा उपमहानगरपालिका/ नगरपालिका/ गाउँपालिका, कञ्चनपुर जिल्लाको १ स्थानीय नगरपालिकार तथा रुपन्देही जिल्लाको १ स्थानीय सँग सहकार्य सम्भौता गरी स्थानीय निकायका विकासमूलक, शिक्षा, स्वास्थ्य, संचार	स्थानीय निकायहरूसँग सहकार्यमा वृद्धि भएको ।

	आदी विषयवस्तुमा आधारित कार्यक्रम निर्माण तथा प्रसारणको कार्य भएको । यसबाट स्थानीय निकायका विभिन्न कार्यहरूको प्रचार प्रसार हुनुका साथ एनटिभी कोहलपुर र स्थानिय निकायका बिचको सम्बन्धमा बृद्धि भएको । स्थानीय निकायका कार्यहरूबाट जनताहरू सुसुचीत हुने अवसर प्राप्त भएको ।	
९	एनटिभी कोहलपुरको लागि प्राप्त भएको १६० केभिए क्षमताको जेनेरेटर जडान गरी कार्य सञ्चालन गर्ने कार्य सम्पन्न भएको । यसबाट विद्युत आपूर्तिको बैकल्पिक व्यवस्था हुन गई कार्यालयको काममा सहजता भएको ।	विद्युत आपूर्तिमा सहजता भएको ।
१०	एनटिभी कोहलपुरको कार्यालय भवन, आवास भवनमा काठका भ्यालढोकाहरू तथा कार्यालयका पुराना कुर्सिहरूलाई मर्मत गराउने कार्य सम्पन्न भएको । त्यसैगरी आवास भवन (क) को निवासमा केही फर्निचर तथा बाथरुम मर्मत गराउने कार्य सम्पन्न भएको । स्टुडियोको एसी मर्मतको कार्य भएको । एनटिभी कोहलपुरका गाडी नं. बा १ अ २००१ र बा १ अ २२१६ दुवैको इन्जिन खोली मर्मत सम्भार गराउने कार्य सम्पन्न भएको । समाचार कक्षलाई आल्मुनियम पार्टेशन गर्ने कार्य सम्पन्न भएको । समाचार तथा एडिटिङको लागि कुर्सि टेबुल खरिद गर्ने भएको । यसबाट कार्यालयको भौतिक सामाग्रीहरूको व्यवस्थापन हुन गई कार्यालय वातावरणमा सकारात्मक प्रभाव परेको ।	भौतिक सामाग्रीहरूको सुरक्षा एवं कार्य वातावरणमा सकारात्मक प्रभाव परेको ।

२. आ.व. २०७७/०७८ मा भएका अन्य लक्ष्य नतोकिएका कार्यहरू र त्यसको प्रभाव:

१	लुम्बिनी प्रदेश सरकार, आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालय बीच मगर/थारु जातिको वृत्तचित्र निर्माण गर्न सम्झौता भई दुवै वृत्तचित्र निर्माण भई प्रसारण हुने कार्य सम्पन्न भएको । यसैगरी आन्तरिक मामिला तथा कानून मन्त्रालय लुम्बिनी प्रदेश सरकारले आयोजना गर्ने लगानी सम्मेलन सम्बन्धी वृत्तचित्र निर्माण गर्ने कार्य सम्पन्न भएको । यसबाट संस्थानको लागि थप आम्दानी प्राप्त भएको ।	लुम्बिनी प्रदेश सरकारसंग थप सहकार्यमा बृद्धि एवं आम्दानीमा बृद्धि ।
२	तिहार २०७७ को उपलक्ष्यमा तिहार विशेष देउसी भैलो प्रत्यक्ष प्रसारण गर्ने कार्य सम्पन्न भएको ।	यसबाट संस्थानको लागि थप आम्दानी भएको ।
३	लुम्बिनी प्रदेश सभा सचिवालयसंगको सहकार्यमा प्रदेश सभा परिधी कार्यक्रम निर्माण गरी प्रसारण गरिएको ।	संस्थानलाई थप आम्दानी प्राप्त भएको

एनटिभी इटहरी च्यानल

१. आ.व. २०७७/७८ मा भएका लक्ष्य तोकिएका कार्यहरू र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रम	प्रभाव
(क)	कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण (उत्पादन शाखा)	
१.	कफिगफ -दैनिक कार्यक्रम भएपनि प्रदेश सरकारसंगको सहकार्यमा	विविध क्षेत्र र समसामयिक तथा समावेशी विषयवस्तुमा समावेशी र जिम्मेवार व्यक्तिहरूको

	जनतासंग मुख्यमन्त्री र आर्थिक बहस कार्यक्रम प्रसारण हुने समयमा तथा आकस्मिकरूपमा अतिथि नआउँदा पुन प्रसारण हुने गरेको ।	आधिकारिक विचार संप्रेषण । उत्पादन र प्रसारण समयमा बृद्धि ।
२.	फिजिकल फिटनेस (सूर्योदय फिटनेस)	स्वस्थ्य र तन्दुरुस्तीका लागि युवा दर्शकहरुको रुचीको नयाँ कार्यक्रमबाट दर्शक संख्या तथा उत्पादन र प्रसारण समयमा बृद्धि ।
३.	सूर्योदय योगा	आम नागरिकको रुची अनुसारको नयाँ कार्यक्रमबाट दर्शक संख्या तथा उत्पादन र प्रसारण समयमा बृद्धि ।
४.	भजन निर्माण ४ वटा	धार्मिक आस्था र दर्शक संख्या तथा उत्पादन र प्रसारण समयमा बृद्धि ।
५.	गीत निर्माण मैथिली (स्टुडियो १) गीत निर्माण हुडकेली (स्टुडियो १)	मैथिली भाषा र हुडकेली गीत निर्माण भएकाले समावेशीता भाषा तथा संस्कृतिको संरक्षण ।
६.	प्रवचन ४ वटा	धार्मिक, आध्यात्मिक तथा अनुशासित समाज र आचरण निर्माणमा महत्वपूर्ण रहेको ।
७.	डायल इटहरी (दैनिक)	स्थापित कलाकारहरूसंग गरिएको स्टुडियो कुराकानी तथा प्रत्यक्ष लिइने टेलिफोन कलबाट युवा दर्शकहरुको संख्यामा बृद्धि ।
८.	हाटबजार (साप्ताहिक) कोभिडका कारण पूर्णरूपमा संचालन हुन नसकेको	सामूहिकरूपमा भेला भएर लाग्ने हाटबजार कार्यक्रमको निर्माण तथा प्रसारणबाट स्थानीय उत्पादन र आर्थिक गतिविधिबारे जानकारी सफल
९.	समृद्धीको यात्रा (साप्ताहिक)	प्रदेशका विकास गतिविधिबारेको जानकारी र समृद्धीको यात्रामा सहयोगी ।
	आ.व २०७७/७८ कै बजेटबाट रकमान्तर गरी नाम समेत परिवर्तन गरेर २०७८ वैशाखबाट उत्पादन गरिएका कार्यक्रमहरु	नयाँ कार्यक्रमहरुको उत्पादन र प्रसारणसंगै यसअघि धेरै समय गीतहरु प्रसारण गर्नुपर्ने बाध्यताको अन्त्य
१.	न्युज इन डेफ्थ (पाक्षिक) २ भागको प्रसारणपछि कोरोनाका कारण प्रभावित	समाचारमूलक र समसामयिक कार्यक्रमको प्रसारणबाट च्यानलको लोकप्रियतामा बृद्धि ।
२.	हाम्रो स्वास्थ्य (साप्ताहिक)	जनस्वास्थ्यबारे जानकारी दिन सफल, कोभिडका समयमा उत्पादित कार्यक्रमबाट अधिकांश दर्शक लाभान्वित ।
३.	स्पोर्ट्स टाइम (साप्ताहिक) ४ भागको प्रसारणपछि कोरोनाका कारण प्रभावित	देशमै सवैभन्दा बढी फुटबल प्रतियोगिता हुने प्रदेश १ का खेल गतिविधि र खेलाडीबारे जानकारी दिन सफल ।
४.	प्रदेश प्रसंग (साप्ताहिक)	प्रदेश सरकारका जिम्मेवार व्यक्ति र पदाधिकारीका लागि आधिकारिक प्लेटफार्मको निर्माण ।
५.	तेश्रो आँखा (पाक्षिक)	सुशासनमा सहयोगी ।
६.	दैनिक समाचार बुलेटिनको संख्या ५ वटा बाट बृद्धि गरी १० वटा पुऱ्याइएको । यसअघि विहान ९ वजे दिउसो ३ वजे र साँझ ५ र ७ तथा राती ९ वजे प्रसारण हुने गरेको समाचार बुलेटिनको रेकर्डेड भर्सन साँझ ४ वजे, राती १० र	समाचार बुलेटिनहरुको रेकर्डेड प्रसारणले च्यानलको प्रसारण समयमा बृद्धि तथा नयाँ विज्ञापनहरुका लागि वजार प्रवर्द्धनमा सहजता ।

	११ वजे विहान ५ वजे तथा विहान ११ वजे पुन प्रसारण गरिएको । विहान १० र १२ वजे समाचार संक्षेप	
७.	साँझ ७ वजेको समाचारमा सामाजिक विकास मन्त्रालयसंगको सहकार्यमा सांकेतिकरणको व्यवस्था ।	श्रवणशक्ति गुमाएका ठूलो संख्याका दर्शकहरूको सूचना पहुँचमा वृद्धिका साथै च्यानलको आम्दानीमा समेत बृद्धि ।
८.	देशकै सवैभन्दा ठूलो मटिहानी मठ र प्रदेश २ सरकारको आन्तरिक मन्त्रालयका लागि वृत्तचित्र निर्माण	च्यानलको आम्दानी बृद्धि र ऐतिहासिक स्थलको प्रचार प्रसार ।
(ख)	प्रसारण शाखा	
१.	वर्षभरीमा १३ वटा प्रत्यक्ष प्रसारण गरिएको	एनटिभी इटहरीको प्राविधिक क्षमता बृद्धिका साथै प्रत्यक्ष प्रसारण शुल्कबाट च्यानलको आम्दानी समेत बढेको ।
२.	दृश्य सम्पादन कक्षमा सिसिटिभी क्यामेरा जडान	हार्ड ड्राईभ लगायतका सामानको सुरक्षा
३.	भिडियो स्वीचरबाट क्रोमा गर्न थालिएको	कार्यक्रमको संख्या बृद्धि भएको सन्दर्भमा दृश्य सम्पादनमा समेत सहजता आएको ।
४.	विभिन्न कार्यक्रमहरूको फेसबुक लाईभ	दर्शकसम्मको पहुँच बृद्धि ।
५.	कोभिड महामारीका बेला दैनिक २ वटा लाईभ र साप्ताहिक ३ वटासम्म कार्यक्रम रेकर्ड	कार्यक्रम निर्माणमा प्रभावकारिता ।
६.	इलेक्ट्रिकल डिभी बक्स जडान	भेल्टेज कन्ट्रोल
७.	२ वटा UPS मध्ये Vendor कै प्राविधिक बोलाएर मर्मत गरिएको । एउटामा अझै समस्या रहेको ।	नियमित प्रसारणमा सहजता ।
८.	जेनेरेटरको नियमित मर्मत तथा अटो मोडमा रहने गरी मर्मत गरिएको ।	प्रसारणमा सहजता ।
९.	मेसिनरी इक्विपमेण्टहरूको केमिकल अर्थिड	चट्याङका बेला विद्युतीय सामानहरूको सुरक्षा ।
१०.	कार्यालय परिसरको वाउण्ड्री लाईट र वाटर पम्पमा पावर सप्लाई ।	
(ग)	प्रशासन शाखा	
१.	उत्पादन (समाचार कक्ष) र प्रशासन कोठा तथा प्रसारण प्रमुख, वरिष्ठ ध्वनी नियन्त्रक र क्यामेरामेन समेत एउटै कोठामा रहने गरी पार्टिशन निर्माण	हाल फरक फरक कोठामा रहेका प्रसारण प्रमुख, वरिष्ठ ध्वनी नियन्त्रक र क्यामेरामेन समेत एउटै कोठामा रहने गरी गरिएको व्यवस्थाले कोठा कोठामा एसी संचालनको समय घट्ने भएकाले विजुलीको वीलमा आउने आर्थिक भार दीर्घकालिनरूपमा कम हुने ।
२.	कार्यक्रमहरू उत्पादन तथा रेकर्डीङका लागि उत्पादन स्टुडियोमा ठूलो स्टेज निर्माण (१६'x२६'x८"/१०") ४१६ स्क्वायर फिट	च्यानलको सवै प्रकारका कार्यक्रम उत्पादनमा सहजता ।

३.	एनटिभी इटहरी च्यानलको हाता भित्र पहिलो चरणमा विभिन्न जातका वोट विरुवा तथा दोश्रो चरणमा आँप, लिच्चि लगायतका फलफुल तथा अन्य विरुवा लगाइएको	कार्यालय परिसरमा हरियाली विकासका साथैका सौन्दर्य बढेको । भविष्यमा बगैँचामै फलफुल उत्पादन हुने ।
४.	एनटिभी इटहरीको भवन परिसरमा बगैँचा तथा पार्किङ क्षेत्रमा टहरा निर्माण	कार्यालय परिसरको सुन्दरता बढ्नुका साथै साना सवारी पार्किङमा सहजता ।
५.	एनटिभी इटहरीको भवनमा ठूलो साइजको कार्यालयको साइनवोर्डका साथै कार्यालयको भित्री भागमा रहने गरी प्रदेश १ र २ को पहिचान प्रतिविम्बित हुने सर्वोच्च शिखर सगरमाथा र जानकी मन्दिरको ल्फेक्स तथा अन्य ल्फेक्सहरु बनाएर राखिएको । मुख्य प्रवेशद्वारमा रंगरोगन गरिएको	कार्यालयको पहिचानका लागि साइनवोर्ड महत्वपूर्ण रहेको र ल्फेक्सहरुले आन्तरिक सजावट भएको ।
६.	समाचार प्रस्तोताहरुका लागि मेकअप कक्षमा ठूलो ऐना र नयाँ ठूलो आकारको कोट राख्ने दराज, प्रशासन कक्षको प्रयोगका लागि सानो खाले दराजको व्यवस्था गरिएको । प्रत्यक्ष प्रसारणमा प्रयोग हुने गरी UPS खरिद गरिएको	समाचार प्रस्तोताहरुका लागि सुविधा तथा UPS को प्रयोगबाट प्रत्यक्ष प्रसारणमा सहजता ।
७.	एनटिभी इटहरी च्यानलको लागि आवश्यक खानेपानीको ट्याङ्की सारिएको ।	पानी आपूर्तिमा सहजता ।
८.	एनटिभी इटहरीको लागि आवश्यक इलेक्ट्रोनिक हाजिरी २०७७ माघ अन्तीम साता जडान गरी सञ्चालनमा आएको ।	ड्यूटी तालिका अनुसार नियमितरूपमा कर्मचारीहरु उपस्थित भई काम गर्न र थप अनुशासित बनाएको ।

२. आ.व. २०७७/७८ मा भएका अन्य लक्ष्य नतोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रम	प्रभाव
१.	सूर्योदय, पत्रपत्रिका, सूर्योदय फिटनेस, सूर्योदय योगा, भविष्य फल, प्रदेश प्रसंग, न्यूज इन डेफ्थ, हाम्रो स्वास्थ्य, स्पोट्टस् टाइम, तेश्रो आँखा, नागरिकसंग जनप्रतिनिधि र डायल इटहरी कार्यक्रमको नयाँ लोगो, सेट र प्रोमो निर्माण । यसैगरी च्यानलको स्टेशन प्रोमो निर्माण ।	इटहरी च्यानलको स्क्रिन सुधारमा उल्लेख्य परिवर्तन देखिएको ।
२.	प्रदेश १ सरकारसंगको सहकार्यमा दैनिकरूपमा कृषि समाचार, पाक्षिकरूपमा जनतासंग मुख्यमन्त्री, साप्ताहिकरूपमा प्रदेश डायरी तथा	च्यानलको आमदानी बृद्धीका साथै प्रदेश सरकारका विकास तथा अन्य कार्यक्रम र गतिविधिको सामाग्रीको संप्रेषण ।

	मासिकरूपमा आर्थिक बहस कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण गरिएको	
३.	स्थानीय तहहरुसंगको सहकार्यमा हाम्रो इटहरी, हाम्रो धरान तथा हाम्रो दुहवी नामक कार्यक्रमकासाथै नीजि क्षेत्रसंगको सहकार्यमा महिला साकोसको कार्यक्रम निर्माण तथा प्रसारण ।	च्यानलको आम्दानी बृद्धीका साथै स्थानीय सरकारका विकास तथा अन्य कार्यक्रम र गतिविधिका सामाग्रीको संप्रेषण ।
४.	प्रदेश नं २ सरकार र स्थानीय सरकारसंगको सहकार्यका लागि माननीय मुख्यमन्त्री, मन्त्रीहरु, मुख्य सचिव तथा सचिवहरु तथा स्थानीय सरकार प्रमुखहरुसंग पटक पटक छलफल तथा भेटघाट ।	प्रदेश २ का केही स्थानीय सरकारसंग सहकार्य प्रारम्भ । प्रदेश सरकारसंग नयाँ आर्थिक वर्षमा सहकार्यका लागि वातावरण निर्माण तथा जनकपुरमा व्युरो स्थापनाका लागि सकारात्मक पहल ।
५.	स्थानीय सरकारसंग सहकार्यका लागि नागरिकसंग जनप्रतिनिधि र पालिका प्रोफाइल नामक कार्यक्रमहरुको अवधारणा र निर्माण शुरु ।	च्यानलको आम्दानी बृद्धीका साथै स्थानीय सरकारका विकास तथा अन्य कार्यक्रम र गतिविधिका सामाग्रीको संप्रेषण ।
६.	एनटिभी इटहरी च्यानलको (Features) विशेषता उल्लेख भएको पाना समेत विभिन्न कार्यक्रमहरु निर्माण गर्ने प्रस्ताव लेखन र सरोकारवाला निकायहरुमा पठाइएको ।	च्यानलको प्रवर्द्धनका साथै आम्दानी र नयाँ कार्यक्रम निर्माणमा सहयोगी ।

ज सूचना अधिकारी र प्रमुखको नाम र पद:- डा. टंकप्रसाद उप्रेती, प्रमुख,
कार्यक्रम महाशाखा
संस्थान प्रमुख -डा. महेन्द्र विष्ट, कार्यकारी अध्यक्ष
महाप्रबन्धक -श्री फूलमान वल तामाङ
गुनासो सुन्ने अधिकारीको नाम - विष्णुराम न्यौपाने/ नायब
महाप्रबन्धक (प्रशासन)

ट. ऐन, नियम, विनियम वा निर्देशिकाको सूची :-

- १ संचार संस्थान ऐन, २०२८
- २ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
- ३ राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२
- ४ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ तथा नियमावली, २०६४
- ५ नेपाल टेलिभिजन गठन आदेश राजपत्र, २०४३
- ६ राष्ट्रिय आमसञ्चार नीति, २०७३

- ७ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवासर्त (छैठौं संशोधन) विनियमावली २०६६
- ८ नेपाल टेलिभिजन आर्थिक विनियमावली, २०६६
- ९ ब्यापार निर्देशिका २०६१ छैठौं संशोधन, २०७४
- १० नेपाल टेलिभिजन संस्थान कार्यक्रम निर्देशिका, २०७३
- ११ कार्यक्रम उत्पादन तथा खर्चको मापदण्ड (शंसोधित २०७६)
- १२ नेपाल टेलिभिजनका समाचार वाचक र कार्यक्रम प्रस्तोताको लागि ड्रेस कोड, २०७५
- १३ नेपाल टेलिभिजन समाचार निर्देशिका, २०७५
- १४ नेपाल टेलिभिजन बैदेशिक भ्रमण ब्यवस्थापन कार्यविधि, २०७५

ठ आम्दानी खर्च तथा आर्थिक कारोबार सम्बन्धी अद्यावधिक विवरण :-

- आ.व.२०७७/७८ मा संस्थानको वार्षिक व्यापार लक्ष्य ४८ करोड १४ लाख १५ हजार रहेकोमा अन्तिम चौमासिक अवधिमा जम्मा रु.५९ करोड २३ लाख ९३ हजार ७८६ रुपैयाँको व्यापार सम्झौता सम्पन्न भैसकेको । यस बाहेक Digital Platform बाट थप रु २ करोड ५७ लाख आम्दानी भएको ।

ड तोकिए बमोजिमका अन्य विवरण :- X

सूचनाको हक सम्बन्धी नियमावली, २०६५ को नियम ३ बमोजिम प्रकाशन गर्नु पर्ने अतिरिक्त सूचनाको विवरण

- क अधिल्लो आर्थिक बर्षमा नेपाल टेलिभिजन संस्थानले कुनै कार्यक्रम वा आयोजना सञ्चालन गरेको भए सोको विवरण:-X
- ख नेपाल टेलिभिजन संस्थानको वेभसाईट भए सोको विवरण:- www.ntv.org.np
- (ख१) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले प्राप्त गरेको वैदेशिक सहायता, ऋण, अनुदान एवं प्राविधिक सहयोग र संझौता सम्बन्धी विवरण :- X
- (ख२) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले सञ्चालन गरेको कार्यक्रम र सोको प्रगति प्रतिवेदन :-
- (ख३) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले वर्गिकरण तथा संरक्षण गरेको सूचनाको नामावली र त्यस्तो सूचना संरक्षण गर्न तोकिएको समयवधि:-

(ख४) नेपाल टेलिभिजन संस्थानमा परेका सूचना माग सम्बन्धी निवेदन र सो उपर सूचना दिइएको विषय:-

नेपाल टेलिभिजनका सूचना अधिकारी सँग फोनबाट माग गरिएका सूचनाहरुको विवरणः

क्र सं	सूचना माग गरिएको विषय	सूचना माग गरिएको प्रकृति	संख्या	माग भएको स्थान/ माध्यम	कैफियत
१	कार्यक्रम सम्बन्धी	प्रसारण समय र हास्य कार्यक्रम र वृत्तचित्र प्रसारण	१५ वटा	फोन मार्फत माग भएको	
२	समाचार सम्बन्धी	सम्पर्क नम्बर	५ वटा	फोन मार्फत	
३	ब्यापार सम्बन्धी	रेटकार्ड सम्बन्धी	१० वटा	फोन मार्फत	
४	ईन्जिनियरिङ सम्बन्धी	डिजीटल टिभी हेर्ने तरिका बारे	५ वटा	फोन मार्फत	
५	परीक्षा सम्बन्धी	स्थगित परीक्षा सञ्चालन बारे	१५० वटा	फोन मार्फत	
६	कर्मचारीको सम्पर्क नं.	सम्बन्धीत शाखा/ महाशाखा प्रमुख	१० वटा	फोन मार्फत	
		जम्मा	१९५		

ग नेपाल टेलिभिजन संस्थानका सूचनाहरु अन्यत्र प्रकाशन भएका वा हुने भएको भए सोको विवरणः- मासिक प्रगति विवरणसम्बन्धी इबुलेटिन प्रकाशन हुने गरेको छ ।