

नेपाल टेलिभिजन संस्थान

सिंहदरवार

सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन २०६४ को दफा ५ को उप दफा (३) र नियमावलीको प्रयोजनका लागि
नियम ३ बमोजिम ३/३ महिनामा अध्यावधिक गरी सार्वजनिक गर्नुपर्ने नेपाल टेलिभिजन संस्थान संग
सम्बन्धीत विवरणहरु

(२०७९ श्रावण-असोज महिनाको विवरण)

क. निकायको स्वरूप र प्रकृति:

१ नेपाल टेलिभिजन परिचय :-

नेपाल टेलिभिजन वि.सं. २०४१ साल माघ १७ गते परियोजनाका रूपमा शुरू भएको थियो । स्थापनाको एक वर्षभित्रै २०४२ साल मंसिर १७ गते यो संस्थानमा परिणत भयो । २०४२ साल पौष १४ गते बाट यसले आफ्नो नियमित प्रसारण प्रारम्भ गरेको हो । नेपाल टेलिभिजन संचार संस्थान ऐन २०२८ अन्तर्गत गठन भएको संस्थान हो । यसले राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९ र राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२ का अधिनमा रही कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्दै आएको छ ।

१.२ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि:-

वि.सं. २०२८ सालको संचार नीतिले नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको सम्भाव्यतावारे खोजी गर्ने उल्लेख गरेको थियो । सोही अनुरूप वि.सं. २०३७ सालमा गठित शाही प्रेस आयोगले टेलिभिजन स्थापना गर्ने सम्बन्धमा सम्भाव्यता अध्ययन गरी योजनाबद्ध रूपमा कार्य सञ्चालन गर्न सुझाव दियो । तिनै सुझाव र मुलुको संस्कृतिको संरक्षण र सम्बर्धन गर्दै सामाजिक, राजनीति र आर्थिक विकासमा सघाउ पुर्याउने ध्येयकासाथ नेपाल टेलिभिजनको स्थापना भएको हो ।

ख. नेपाल टेलिभिजनको काम, कर्तव्य र अधिकार :-

संस्थानको स्थापनाको उद्देश्य:- अन्तर्राष्ट्रिय प्रविधिको विकास र समयको बढ्दो मागलाई दृष्टिगत गरी टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा नेपालको साँस्कृतिक सम्पदा, प्राकृतिक स्रोतको संरक्षण र राष्ट्रिय हितको विकास गर्नको लागि नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणलाई सुचारु रूपले सञ्चालन र बिस्तार गरी जनमानसमा राष्ट्रिय चेतनाको अभिवृद्धि गर्नु ।

(संस्थानको काम कर्तव्य) नेपाल राजपत्र खण्ड ३६, (संख्या १३) असार २३, २०४३

(१) व्यवसायीक सिद्धान्तको अनुशरण गरी राज्यभर टेलिभिजन सेवा पुर्याउनु यस संस्थानको कर्तव्य हुनेछ ।

(२) सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को अधिनमा रही संस्थानले निम्नलिखित कार्यहरू गर्न सक्नेछ ।

क) आत्मनिर्भरता हासिल गर्न सचेष्ट हुने ।

ख) टेलिभिजन सेवाको स्तर बढाउन संस्थानको कार्य सञ्चालनमा सुधार ल्याउने ।

ग) संस्थानको व्यावसायिक कार्यक्रमको प्रवर्द्धन गर्ने ।

घ) नेपाल सरकारबाट प्राप्त निर्देशनको अधिनमा रही संस्थानको नीति निर्धारण गर्ने र त्यसको कार्यान्वयनका लागि आवश्यक कदम उठाउने ।

ङ) नेपाल राज्यको सबै ठाँउमा टेलिभिजन कार्यक्रम प्रसारण हुने आवश्यक व्यवस्था मिलाउने ।

नेपाल टेलिभिजनका च्यानलहरूको छोटकरी परिचय

१ नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण)

नेपाल टेलिभिजनको स्थापना परियोजनाको रूपमा २०४१ माघ १७ गते भएको हो । नेपाल टेलिभिजनको पहिलो च्यानलको रूपमा यसले २०४२ साल साउन २९ गते सफल परीक्षण प्रसारण गरेको र २०४२ साल पुस १४ गते नियमित प्रसारण आरम्भ गरेको हो । तत्कालीन सरकारले २०४३ असार २३ गते राजपत्रमा सूचना प्रकाशन गरी सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को दफा ३)१ (अनुसार नेपाल टेलिभिजन संस्थानको गठन गरेको थियो । हाल नेपाल टेलिभिजनको राष्ट्रिय प्रसारण २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

२ एनटीभी प्लस

नेपाल टेलिभिजनको दोस्रो च्यानल NTV Plus २०६० साल असोज १० गते एनटीभी मेट्रोको नाममा दैनिक डेढ घण्टा प्रसारण गर्दै आरम्भ भएको थियो । स्थापनाकाल देखिनै स्वस्थ मनोरञ्जन, खेलकूद र युवा चासोका विषयवस्तुलाई प्राथमिकता दिँदै आएको छ । कोभिड १९ को विशेष सामग्री स्वस्थ जीवन, भर्चुयल शिक्षण कार्यक्रम पछिल्लो समयमका बढी लोकप्रिय कार्यक्रम हुन् । हाल यो च्यानल २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

३ एनटीभी न्यूज च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको तेस्रो च्यानल समाचार च्यानलका रूपमा २०७१ साल कार्तिक १ गते शुरु भएको हो । यस च्यानलले दर्शकलाई आधिकारिक, सत्य र विश्वसनीय सूचना, समाचार हरेक घण्टैपिच्छे जानकारी गराउने तथा समसामयिक विषयवस्तुमा आधारित विषयवस्तुको विश्लेषण र समसामयिक विषयका टक शोहरूलाई प्राथमिकता दिएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

४ एनटीभी कोहलपुर च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको केन्द्रीय प्रसारणले मात्रै सबै देशको भूगोल र जनसंख्या समेट्न नसक्ने भएकोले प्रदेश नम्बर ५ बाँकेको कोहलपुरमा नेपाल टेलिभिजनको क्षेत्रीय प्रसारणका रूपमा कोहलपुर च्यानल २०५३ सालमा स्थापना भएको हो । तत्कालीन नेकपा माओवादीद्वारा २०६१ फागुन १३ मा आक्रमण गरिएपछि बन्द रहेको उक्त प्रसारण केन्द्र २०७४ वैशाख १ गतेदेखि नियमित प्रसारणमा रहेको छ । तत्कालिन समयमा क्षेत्रीय अवधारणामा आधारित भइ स्थापित यस च्यानललाई हाल प्रदेश नम्बर ५, कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेश केन्द्रीत प्रादेशिक च्यानलमा रूपान्तरण गरि स्थानीय स्थानीय कला संस्कृतिको प्रवर्द्धन गर्दै सो क्षेत्रका सूचना तथा समाचार समेटी प्रसारण गर्दै आएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

५. एनटीभी इटहरी च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको पाँचौं च्यानलको रूपमा २०७६ माघ १७ गतेदेखि औपचारिक रूपमा इटहरी च्यानलको प्रसारण शुरु भएको हो । यो च्यानलको कार्यालय पूर्वी नेपालको प्रदेश नम्बर १ को इटहरीमा रहेको छ । यस च्यानलले प्रदेश नम्बर १ र २ को दर्शकहरूको सूचना र मनोरञ्जनको आवश्यकतालाई मध्यनजर गर्दै यहाँको जनजीवन, भूगोल, कलासंस्कृति, भौतिक एवं सामाजिक विकासका गतिविधिलाई समेटेर सामग्रीहरू उत्पादन र प्रसारण गर्ने गर्दछ । यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ र स्थापनाको छोटो अवधिमै दर्शकहरूको मन जित्न सफल भई लोकप्रिय च्यानलको रूपमा स्थापित भएको छ । यस च्यानलले कोभिड १९ सम्बन्धि जनचेतनामूलक सन्देशहरू लिम्बू, बान्तवा राई, मैथिली, थारु, राजवंशी, नेपाली र सांकेतिक भाषामा पनि प्रसारण गर्दै आएको छ ।

६. Digital Platform मा नेपाल टेलिभिजन

डिजिटल माध्यमहरूमा आफ्नो खासै उपस्थिति जनाउन नसकिरहेको नेपाल टेलिभिजनले पछिल्लो समयमा उल्लेखनीय रूपमा फड्को मारेको छ । जसको परिणाम स्वरूप इन्टरनेट सुविधा भएका संसारका जुनसुकै स्थानमा नेपाल टेलिभिजनका सबै च्यानलहरूको लाइभस्ट्रिमका साथै समाचार र कार्यक्रमहरू आफ्नो अनुकूलता अनुसार हेर्न सकिने भएको छ ।

नेपाल टेलिभिजनको Digital Platform अन्तर्गत Mobile App, Facebook Page, You Tube Channel, Twitter, News site औपचारिक तथा व्यवस्थित रूपमा २०७६ माघ २० बाट शुरु गरिएको हो । Digital Platform सञ्चालन सम्बन्धी कार्यदल गठन भएर कार्यदलले नियमित कार्य गर्दै आएको छ । हाल Digital Platform का माध्यमद्वारा दर्शकमाझ नेपाल टेलिभिजनको उपस्थिति बलियो हुँदै गएको छ ।

६.१ मोबाइल एप (Mobile Apps)

नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप मार्फत यसका ५ वटै च्यानलहरू इन्टरनेटको पहुँच भएको संसारको कुनै पनि ठाउँबाट प्रत्यक्ष हेर्न सकिन्छ । साथै, विभिन्न कार्यक्रमहरू तथा समाचार पनि हेर्न तथा समाचारहरू पढ्न सकिन्छ । नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप Google Play Store तथा Apple App Store बाट डाउनलोड गरी हेर्न सकिन्छ ।

६.२ अनलाइन समाचार पोर्टल (Online News Portal)

नेपाल टेलिभिजनको समाचार प्रसारण र विभिन्न माध्यमहरूको प्रयोग गरी यसको दायरा विस्तार गर्ने र घटनाक्रमहरूलाई अनलाइन मार्फत तत्कालै विश्वभर रहेका नेपाल टेलिभिजनका दर्शकहरूलाई सुसूचित गराउने उद्देश्य र योजना अनुरूप संस्थानको अनलाइन समाचार पोर्टललाई पुनर्संरचना गरी छुट्टै अनलाइन समाचार पोर्टल nepaltvonline.com सञ्चालनमा ल्याइएको छ । नेपाल टेलिभिजनको अनलाइन समाचार पोर्टलमार्फत आधिकारिक तथा विश्वसनीय समाचार इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ । पछिल्लो समय विश्वभर सञ्चारमाध्यमहरू Integrated Media को अभ्यासमा अग्रसर छन् । नेपाल टेलिभिजनले पनि यो अभ्यासलाई आत्मसात गर्दै जाने अभियान स्वरूप अनलाइन पोर्टललाई विकास गरिरहेको छ ।

६.३ वेवसाइट (Website)

नेपाल टेलिभिजनको प्रशासनिक एवम् व्यवस्थापकीय क्रियाकलापको पारदर्शिता र तत् सम्बन्धी आधिकारिक सूचना प्रवाहका लागि बेग्लै कर्पोरेट साइट ntv.org.np सञ्चालनमा ल्याइएको छ । यसलाई इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ ।

६.४ फेसबुक पेज (Facebook Page)

नेपाल टेलिभिजनले सोसल मिडियामा आफ्नो पहुँच विस्तार गर्ने क्रममा फेसबुक पेज www.facebook.com/neptv2041 संचालनमा ल्याएको छ । नेपाल टेलिभिजनको फेसबुक पेज मार्फत समाचार लगायत महत्वपूर्ण कार्यक्रमहरू हेर्न सकिन्छ ।

६.५ युट्युब पेज (YouTube Page)

नेपाल टेलिभिजनको युट्युब च्यानल www.youtube.com/nepaltelevision मार्फत नेपाल टेलिभिजनका सबै कार्यक्रमहरू इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट आफुले चाहेको समयमा हेर्न सकिन्छ ।

ग. निकायमा रहने पदाधिकारी/ कर्मचारी संख्या र कार्य विवरण:-

विवरण	स्वीकृत दरबन्दी संख्या	पूर्ति दरबन्दी संख्या	पूर्तिहुन बाँकी दरबन्दी संख्या	कैफियत
स्थायी	४३४	२६०	१७४	

क्र.सं	नाम	पद
१	श्री समीर जंग शाह	कार्यकारी अध्यक्ष
२	श्री फूलमान वल तामाङ	महाप्रबन्धक
३	श्री विष्णुराम न्यौपाने	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)

४	श्री आरती चटौत	नि.नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
५	श्री चिन्तामणि बराल	नि.नायव महाप्रबन्धक (विकास)
६	श्री सुरज थापा	निर्देशक
७	श्री राजकुमार थापा	निर्देशक
८	श्री पुरुषोत्तम महर्जन	प्रमुख प्रशासन अधिकृत
९	श्री उत्तम सिलवाल	प्रमुख क्यामराम्यान
१०	श्री रविन्द्र घिमिरे	प्रमुख निर्माता
११	डा.टङ्कप्रसाद उप्रेती	प्रमुख निर्माता
१२	श्री पवनकुमार माण्डव्य	प्रमुख लेखा अधिकृत
१३	श्री पुष्पहरि क्याम्पाराई	प्रमुख समाचार सम्पादक
१४	श्री रविन्द्रराज पराजुली	प्रमुख इञ्जिनियर
१५	श्री रेवन्तबहादुर ओली	प्रमुख समाचार सम्पादक
१६	श्री मुकेश श्रेष्ठ	प्रमुख क्यामराम्यान
१७	श्री विजयकुमार वर्मा	प्रमुख निर्माता
१८	श्री रोशनादेवी तुलाधर	प्रमुख दृश्य सम्पादक
१९	श्री नीता सापकोटा	प्रमुख निर्माता
२०	श्री ओमप्रकाश श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर
२१	श्री हरिप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी इञ्जिनियर
२२	श्री सुरेशराज मानन्धर	कार्यकारी क्यामराम्यान
२३	श्री उमेशप्रसाद लोहनी	कार्यकारी स्टुडियो निर्माता
२४	श्री बरुणकुमार सिंह	कार्यकारी इञ्जिनियर

२५	श्री रामवावु अधिकारी	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक
२६	श्री राजेन्द्रराज तिमिलिसना	कार्यकारी समाचार सम्पादक
२७	श्री गजुरधन राई	कार्यकारी समाचार सम्पादक
२८	श्री जनकप्रसाद खनाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
२९	श्री ऋषिराम भन्तना	कार्यकारी लेखा अधिकृत
३०	श्री अशोककुमार घिमिरे	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक
३१	श्री सम्झना कर्माचार्य	कार्यकारी दृश्य समपादक
३२	श्री विजेन्द्रप्रसाद गुप्ता	कार्यकारी इञ्जिनियर
३३	श्री रामप्रसाद भण्डारी	कार्यकारी समाचार सम्पादक
३४	श्री नीराजन खनाल	कार्यकारी समाचार सम्पादक
३५	श्री सुनिलकुमार श्रेष्ठ	कार्यकारी इञ्जिनियर
३६	श्री सदेशराम चौधरी	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
३७	श्री योगराज पौडेल	कार्यकारी लेखा अधिकृत
३८	श्री मिश्रीलाल यादव	कार्यकारी सम्पादक
३९	श्री अनिल बिष्ट	कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक
४०	श्री श्याम ढकाल	कार्यकारी प्रशासन अधिकृत
४१	श्री अरविन्द आचार्य	कार्यकारी क्यामराम्यान
४२	श्री सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत	कार्यकारी व्यापार प्रवर्धक
४३	श्री बसन्तकुमार रुपाखेती	कार्यकारी क्यामराम्यान
४४	श्री दीपक आचार्य	कार्यकारी निर्माता
४५	श्री गोपालप्रसाद दाहाल	इञ्जिनियर

४६	श्री इन्द्रबन्धु पोखरेल	इञ्जिनियर
४७	श्री मनोजकुमार चौधरी	इञ्जिनियर
४८	श्री सुरेन्द्रकुमार कर्ण	इञ्जिनियर
४९	श्री पुरुषोत्तम घिमिरे	वरिष्ठ क्यामराम्यान
५०	श्री रामचन्द्र साह	इञ्जिनियर(मेकानिकल)
५१	श्री नीरज साउद	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५२	श्री शोभा श्रेष्ठ	वरिष्ठ समाचार सम्पादक (अंग्रेजी)
५३	श्री गोविन्द धिताल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५४	श्री शालीग्राम सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५५	श्री राजेन्द्रप्रसाद यादव	इञ्जिनियर
५६	श्री दुर्गानाथ सुवेदी	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५७	श्री रमेश मिश्र	वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
५८	श्री रविचन्द्र पराजुली	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
५९	श्री चुडामणि नेपाल	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६०	श्री रामचन्द्र लोहार	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
६१	श्री सुदीप बुढाथोकी	वरिष्ठ क्यामराम्यान
६२	श्री जमुनादेवी भट्टराई	वरिष्ठ लेखा अधिकृत
६३	श्री बट्टीकाजी गुरुड	वरिष्ठ समाचार सम्पादक
६४	श्री रामकिसुन महतो	इञ्जिनियर
६५	श्री हरिगोविन्द श्रेष्ठ	वरिष्ठ दृश्य समपादक
६६	श्री आलोककुमार तिवारी	वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक

६७	श्री सुरेन्द्रराज वाँनिया	बरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
६८	श्री बद्रीकुमार गौतम	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
६९	श्री अनिता बिन्दू	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
७०	श्री जीवबहादुर थापा	बरिष्ठ लेखा अधिकृत
७१	श्री अर्जुनकुमार बटाला	इञ्जिनियर
७२	श्री दीपकजङ्ग हमाल	वरिष्ठ दृश्य सम्पादक
७३	श्री दीपराज बस्नेत	ईन्जिनियर (सिभिल)
७४	श्री शिवानी थापा	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
७५	श्री देवीप्रसाद सापकोटा	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
७६	श्री भोजराज बडु	बरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
७७	श्री विश्वेश्वर पौडेल	इञ्जिनियर
७८	श्री शिक्षा भट्टराई	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
७९	श्री टीका ढकाल	बरिष्ठ व्यापार प्रवर्धक
८०	श्री गंगाप्रसाद खतिवडा	बरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
८१	श्री सुभद्रा गौतम	बरिष्ठ समाचार सम्पादक
८२	श्री अमित कुमार बर्मा	बरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक
८३	श्री टुयलकुमार अधिकारी	बरिष्ठ प्रशासन अधिकृत
८४	श्री दिनेश पौडेल	बरिष्ठ लेखा अधिकृत
८५	श्री शंकरकुमार बुढाथोकी	बरिष्ठ क्यामराम्यान
८६	श्री प्रकाश महत	बरिष्ठ क्यामराम्यान
८७	श्री रमेश नागिला	बरिष्ठ प्रशासन अधिकृत

८८	श्री सन्तोष खड्का	बरिष्ठ दृश्य सम्पादक
८९	श्री मोहनकुमार सिंह	बरिष्ठ दृश्य सम्पादक
९०	श्री हेमप्रसाद घिमिरे	बरिष्ठ लेखा अधिकृत
९१	श्री मधुकर महर्जन	प्रशासन अधिकृत
९२	श्री परमानन्द राय	दृश्य समपादक
९३	श्री रवि तुलाधर	क्यामराम्यान
९४	श्री प्रदीपकुमार चापागाई	समाचार सम्पादक
९५	श्री लक्ष्मीप्रकास श्रेष्ठ	प्रशासन अधिकृत
९६	श्री सरस्वती शर्मा	दृश्य समपादक
९७	श्री रमेश महर्जन	आर्टिष्ट
९८	श्री सुधीरकुमार मिश्र	क्यामराम्यान
९९	श्री चन्दनविक्रम शाह	कम्प्युटर अधिकृत
१००	श्री दिलीपकुमार श्रेष्ठ	लेखा अधिकृत
१०१	श्री दीपकराज श्रेष्ठ	आर्टिष्ट
१०२	श्री सुस्मिताकुमारी आचार्य	अधिकृत कम्प्युटर अपरेटर
१०३	श्री मोहनसिंह महर्जन	प्राविधिक अधिकृत
१०४	श्री टेकबहादुर खड्का	क्यामराम्यान
१०५	श्री दिलीपकुमार सिंह	स्टूडियो निर्माता
१०६	श्री ओमकारनाथ शुक्ल	प्राविधिक अधिकृत
१०७	श्री संजयकुमार गुप्ता	प्राविधिक अधिकृत
१०८	श्री सुरेन्द्र पौड्याल	समाचार सम्पादक

१०९	श्री विष्णुभक्त महर्जन	क्यामराम्यान
११०	श्री कुमार शर्मा	क्यामराम्यान
१११	श्री अनिता गिरी	प्राविधिक अधिकृत
११२	श्री पराजन के.सी.	प्राविधिक अधिकृत
११३	श्री पूजा श्रेष्ठ	ध्वनि नियन्त्रक
११४	श्री अनुप पौडेल	दृश्य सम्पादक
११५	श्री मधुकर विश्वकर्मा	कम्प्युटर अधिकृत
११६	श्री गोमादेवी श्रेष्ठ	अधिकृत टाइपिष्ट
११७	श्री राजेन्द्र पोखरेल	ध्वनि नियन्त्रक
११८	श्री लोकबहादुर खत्री	प्राविधिक अधिकृत
११९	श्री अनन्त चालिसे	क्यामराम्यान
१२०	श्री अशोककुमार बस्नेत	क्यामराम्यान
१२१	श्री विवेक तिमिसिना	प्राविधिक अधिकृत
१२२	श्री राजेन्द्र पोखरेल	समाचार सम्पादक
१२३	श्री केशवराज विष्ट	समाचार सम्पादक
१२४	श्री छहरा दवाडी	समाचार सम्पादक
१२५	श्री रोविन शर्मा (दाहाल)	क्यामराम्यान
१२६	श्री दामोदर गजुरेल	दृश्य सम्पादक
१२७	श्री प्रविन्द्रकुमार श्रीवास्तव	ध्वनि नियन्त्रक
१२८	श्री जीवन काफले	प्रशासन अधिकृत
१२९	श्री वरुणानन्द मल्लिक	प्राविधिक अधिकृत

१३०	श्री विकासकुमार भट्टराई	प्रशासन अधिकृत
१३१	श्री कल्पना बज्राचार्य	कम्प्युटर अधिकृत
१३२	श्री अंजना शिल्पकार	निर्माता
१३३	श्री सूचना भण्डारी	दृश्य सम्पादक
१३४	श्री सलोजा दाहाल	समाचार सम्पादक
१३५	श्री सरोज महर्जन	दृश्य संग्रहलय अधिकृत
१३६	श्री नवराज दाहाल	क्यामराम्यान
१३७	श्री शिवनारायण चौधरी	प्राविधिक अधिकृत
१३८	श्री सुन्दरलाल चौधरी	प्राविधिक अधिकृत
१३९	श्री उमेशहरि आचार्य	प्राविधिक अधिकृत
१४०	श्री शिव पंगेनी	क्यामराम्यान
१४१	श्री बाटिका राणा	दृश्य सम्पादक
१४२	श्री स्वेता थापा	ध्वनि नियन्त्रक
१४३	श्री कविता ढुंगाना	लेखा अधिकृत
१४४	श्री दिलीपकुमार ओझा	प्रशासन अधिकृत
१४५	श्री तिलकबहादुर थापा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१४६	श्री रमेश डंगोल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१४७	श्री लक्ष्मी प्रसाद भट्टराई	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर
१४८	श्री रुद्रनाथ शुक्ल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१४९	श्री सरोज शर्मा आचार्य	वसहायक ध्वनि नियन्त्रक.
१५०	श्री खड्गबहादुर बस्नेत	वसहायक ध्वनि नियन्त्रक.

१५१	श्री प्रदीप लुइंटेल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१५२	श्री सुमितकुमार गुप्ता	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१५३	श्री प्रध्युम्न मिश्र	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१५४	श्री सुरेन्द्र आचार्य	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१५५	श्री अनिता रिमाल	वरिष्ठ सहायक लेखा
१५६	श्री सुजिता गिरी	वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर
१५७	श्री विष्णु पन्थी	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१५८	श्री सूर्यप्रकाश पोखरेल	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१५९	श्री कपिल भट्टराई	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६०	श्री अन्जनकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६१	श्री जयशंकर त्रिपाठी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६२	श्री प्रध्युम्न ढुंगेल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६३	श्री कृष्णबहादुर रजक	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६४	श्री सानोकाजी श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१६५	श्री अनुपकुमार घिमिरे	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१६६	श्री प्रदिप बस्नेत	वरिष्ठ सहायक लेखा
१६७	श्री नरेश खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१६८	श्री भोजबहादुर विश्वकर्मा	वसहायक ध्वनि नियन्त्रक.
१६९	श्री शैलेन्द्रकुमार झा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७०	श्री रामकुमार थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७१	श्री माया खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन

१७२	श्री बमबहादुर खड्का	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७३	श्री उमादत्त भट्ट	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७४	श्री हेमबहादुर कार्की	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१७५	श्री धुर्व थापा	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१७६	श्री खिमबहादुर खत्री	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१७७	श्री राजकुमार राउत	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७८	श्री दीपक पराजुली	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१७९	श्री विजय शाह	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१८०	श्री रजनी शाक्य	वरिष्ठ सहायक लेखा
१८१	श्री सनोज महर्जन	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८२	श्री ममता कोइराला	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८३	श्री विनिता रिजाल	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८४	श्री राजेश थापामगर	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१८५	श्री सुशिल अधिकारी	वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१८६	श्री सन्तोष सिंह	वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक
१८७	श्री विष्णुहरि कोइराला	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१८८	श्री ज्योती काफ्ले	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१८९	श्री लक्ष्मी गौतम	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१९०	श्री उमेशकुमार चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९१	श्री मेनुका राई थेवे	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१९२	श्री कल्पना शर्मा	वरिष्ठ सहायक प्रशासन

१९३	श्री सानु खड्का	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१९४	श्री मुकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक
१९५	श्री विनय देसार	वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान
१९६	श्री गणेशबहादुर ढकाल क्षेत्री	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९७	श्री विवेक कठायत	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
१९८	श्री सदानन्द मल्लिक	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
१९९	श्री पुष्पा खनाल	वरिष्ठ सहायक ध्वनी नियन्त्रक
२००	श्री राकेश चौधरी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक
२०१	श्री कृष्णलोचन झा	वरिष्ठ सहायक सुरक्षा
२०२	श्री शम्भूप्रसाद अधिकारी	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२०३	श्री धनबहादुर खड्का	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२०४	श्री टीकाराम भण्डारी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२०५	श्री राममान श्रेष्ठ	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२०६	श्री गौरव बोगटी	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२०७	श्री अरविन्दकुमार यादव	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२०८	श्री राजु क्षेत्री	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२०९	श्री सुनिता शर्मा	वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१०	श्री सन्ध्या पौडेल आचार्य	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२११	श्री करिश्मा कवर	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२१२	श्री देवानसिंह पुन	वरिष्ठ सहायक प्रशासन
२१३	श्री प्रभा भण्डारी	वरिष्ठ सहायक लेखा

२१४	श्री राजकुमार महत	सहायक सुरक्षा
२१५	श्री लक्ष्मण रावल धामी	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१६	श्री डिल्लीराम माझी	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१७	श्री सूर्यबहादुर लामा	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२१८	श्री घनश्याम कार्की	सहायक प्राविधिज्ञ(भिटिआर)
२१९	श्री तरनारायण गच्छदार	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२०	श्री अनुप राई	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२१	श्री रामकला राना	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२२	श्री रमेशकुमार माझी	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२३	श्री विद्याकान्त पण्डित	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२४	श्री सुमनकुमार श्रेष्ठ	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२५	श्री रोशी घिमिरे	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२२६	श्री गणेशवहादुर अधिकारी	सहायक सुरक्षा
२२७	श्री भुमाकुमारी आर्चाय	सहायक प्रशासन
२२८	श्री मिरादेवी अधिकारी	सहायक प्रशासन
२२९	श्री पर्वत कार्की	सहायक लेखा
२३०	श्री महेश निरौला	सहायक प्राविधिक (.अ.ट्रा)
२३१	श्री भीमप्रसाद तिमिलिसना	हेभी चालक (५)
२३२	श्री मदनकृष्ण श्रेष्ठ	चालक (५)
२३३	श्री कमलप्रसाद गोतामे	चालक (५)
२३४	श्री अशोककुमार वखती	चालक (४)

२३५	श्री खिलकराज खड्का	हेभी चालक (५)
२३६	श्री श्यामलाल थारु	चालक (४)
२३७	श्री सूर्य भुजेल	चालक (४)
२३८	श्री राजमान तामाड	चालक (९)
२३९	श्री जीवन तामाड	चालक (९)
२४०	श्री जीतेन्द्र डँगोल	हल्कारा (५)
२४१	श्री रामबहादुर बरुवाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२४२	श्री श्रीराम विष्ट	कार्यालय सहयोगी (५)
२४३	श्री दिनेशथापा मगर	कार्यालय सहयोगी (५)
२४४	श्री राजु लोहनी	कार्यालय सहयोगी (५)
२४५	श्री जोगीन्दर मंडल	कार्यालय सहयोगी (५)
२४६	श्री वृक्षा महरा	कार्यालय सहयोगी (५)
२४७	श्री ध्यानी विश्वास	कार्यालय सहयोगी (५)
२४८	श्री कर्णबहादुर थापा	कार्यालय सहयोगी (५)
२४९	श्री नरहरि चपाई	कार्यालय सहयोगी (५)
२५०	श्री विष्णुवहादुर कुमाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२५१	श्री उमा धिमाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२५२	श्री जगदीशप्रसाद लोनिया	कार्यालय सहयोगी (५)
२५३	श्री देवेन्द्रप्रसाद फुयाल	कार्यालय सहयोगी (५)
२५४	श्री ओमवहादुर खत्री	कार्यालय सहयोगी (५)
२५५	श्री तुलसा चालिसे	कार्यालय सहयोगी (४)

२५६	श्री कृष्णबहादुर रावल	कार्यालय सहयोगी (३)
२५७	श्री सरिता तिमिल्सिना	कार्यालय सहयोगी (३)
२५८	श्री शम्भू थापामगर	कार्यालय सहयोगी (३)
२५९	श्री महेन्द्रबहादुर दाहाल	कार्यालय सहयोगी (३)
२६०	श्री दशबहादुर श्रेष्ठ	कार्यालय सहयोगी (३)

घ नेपाल टेलिभिजनबाट प्रदान गरिने सेवा:- टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा जनतालाई सूचित गर्ने, शिक्षित गर्ने, सकारात्मक परिवर्तनका लागि उत्प्रेरित गर्ने र मनोरञ्जन दिने

ङ नेपाल टेलिभिजनको शाखा/ महाशाखा र जिम्मेवार अधिकारी

श्री इन्जिनियरिङ महाशाखा, निर्देशक	-सुरज थापा
श्री योजना, अनुसन्धान तथा अ.स. महाशाखा निर्देशक	-रेवन्तबहादुर ओली
श्री व्यापार महाशाखा, निर्देशक	-राजकुमार थापा
श्री प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-पुरुषोत्तम महर्जन
श्री कार्यक्रम महाशाखा (एन. टि. भि. प्लस) प्रमुख	- रविन्द्र घिमिरे
श्री कार्यक्रम महाशाखा (राष्ट्रिय प्रसारण), प्रमुख	-डा.टङ्कप्रसाद उप्रेती
श्री अपरेशन महाशाखा, प्रमुख	-उत्तम सिलवाल
श्री आर्थिक प्रशासन महाशाखा, प्रमुख	-पवन माण्डव्य
श्री एनटिभी इटहरी च्यानल, सुनसरी, प्रमुख	- गजुरधन राई
श्री समाचार महाशाखा, नि.प्रमुख	- पुष्पहरि क्याम्पा राई
श्री एनटीभी कोहलपुर च्यानल बाँके, प्रमुख	- विजयकुमार वर्मा
श्री आन्तरिक लेखा परीक्षण, प्रमुख	- सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत

च. सेवा प्राप्त गर्न लाग्ने दस्तुर र अवधि:-

नागरिक वडापत्र (Citizen Charter)

क्र.सं.	प्रदान गरिने सेवाहरु	आवश्यक पर्ने कागजात	लाग्ने समय	लाग्ने शुल्क	सम्पर्क पदाधिकारी /महाशाखा/शाखा/कोठा नंबर	गुनासो सुन्ने अधिकारी
---------	----------------------	---------------------	------------	--------------	---	-----------------------

१.	समाचार संकलन, प्रसारण तथा टक सो कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्न	निमन्त्रणा पत्र, टेलिफोन, फ्याक्स, इमेल वा कागजात	अविलम्ब	निःशुल्क	प्रमुख, समाचार महाशाखा / सिफ्ट इन्चार्ज	महाप्रबन्धक
२.	कार्यक्रम उत्पादन गर्न	आवश्यक विवरण खुलेको निवेदन	सम्भौता अनुसार	नियमानुसार को शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम / व्यापार महाशाखा / सम्बन्धित शाखा र निर्माता	महाप्रबन्धक
३.	कार्यक्रम प्रसारण गर्न	संस्थाबाट कार्यक्रमको विवरण खुलेको निवेदन	७ दिन	नियमानुसार को शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा / सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम) / महाप्रबन्धक
४.	गीत / भजन On Air गर्न	कार्यक्रम महाशाखाबाट उपलब्ध हुने फारम सहित पेश गर्नु पर्ने	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा वा सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
५.	वाह्य संघ / संस्थाका लागि निर्माण हुने कार्यक्रमहरु प्रसारण गर्न	के कस्तो कार्यक्रम निर्माण गर्ने एवं छायाङ्कन स्थल खुलेको पत्र	३ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
६.	कार्यक्रम प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	कुन कार्यक्रम, कहिले प्रसारण भएको हो ? खुलेको पत्र सहितको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, कार्यक्रम / व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
७.	दृश्य संग्रहालयबाट दृश्य लिन	कुन दृश्य, कति समयको, माग र प्रयोजन के हो विवरण खुलेको निवेदन	२ दिन	नियमानुसार प्रति मिनेट शुल्क	प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा	नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम)
८.	सूचना प्रसारण तथा Live Notice / Ad notice	अर्डर लेटर, सूचना तथा प्रसारण योग्य सामग्री	१ दिन	नियमानुसार	प्रमुख, विज्ञापन शाखा / व्यापार महाशाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
९.	मानिस हराएको सूचना प्रकाशन गर्न	प्रहरी रिपोर्ट फोटो १ थान,	१ दिन	दुईपटक निःशुल्क र थप प्रतिपटक रु. ५६५१- शुल्क लिएर	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
१०.	विज्ञापन प्रसारण गर्न	विज्ञापन अर्डर पत्र, प्रसारण सामग्री तथा प्रसारण अनुमतिपत्र (Censor)	१/२ दिन	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक / कार्यकारी अध्यक्ष
११.	विज्ञापन प्रसारण प्रमाणपत्र लिन	सम्बन्धित कार्यालय / एजेन्सीको पत्र	१ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, विज्ञापन शाखा	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन)
१२.	एजेन्सी दर्ता गर्न	रु एकलाखको बैंक अफ काठमाडौं मा दाखिलाको सक्कल भौचर कम्पनी / घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, प्यान, कर चुक्ता,	७ दिन	रु २,०००/-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक

		कालोसूची र बाँकी बक्यौता नरहेको स्वघोषणापत्र र सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणितसहित निवेदन				
१३.	एजेन्सी नवीकरण गर्न	कम्पनी/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली,प्यान,कर चुक्ता, साभेदारी तथा नाम ठेगाना परिवर्तनभए जानकारी र गत आ.व.को कर चुक्ता प्रमाणपत्र, साभेदारहरुको नागरिकताको प्रमाणपत्रको प्रतिलिपि, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणितसहित निवेदन	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१४.	एजेन्सी खारेज	आधिकारिक निवेदन	७ दिन	निःशुल्क	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१५.	एजेन्सी पुनः दर्ता	निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता,कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित	७ दिन	रु. १५,०००/-	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा	महाप्रबन्धक
१६.	संस्थानको कार्यक्रम समय बिक्री, कार्यक्रम प्रायोजन, समाचारमा विज्ञापन प्याकेज बिक्री आदि गर्न	वार्षिक बोलपत्र मार्फत /बाँकी समय वार्ताद्वारा बिक्री निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता,कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित	निर्णय पश्चात	वार्षिक बोलपत्र र व्यापार निर्देशिका वमोजिम	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष
१७.	प्रत्यक्ष प्रसारण	प्रस्ताव र कार्यक्रम खाका तथा आवश्यक कागजातसहितको निवेदन	निर्णय पश्चात	संस्थानको Rate Card अनुसार	प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा	कार्यकारी अध्यक्ष
१८.	इन्टर्नशिप गर्न	- शैक्षिक संस्थाको अनुरोध पत्र - कलेजमा अध्ययनरत रहेको - नागरिकताको प्रतिलिपि	७ दिन	रु ५,०००/-	प्रमुख, कर्मचारी प्रमुख शाखा, /सम्बन्धित महाशाखा	महाप्रबन्धक
१९.	अवलोकन भ्रमण गर्न	- संस्थाको अनुरोध पत्र - बढीमा ५० जनासम्म - हप्ताको १ दिन शुक्रवार	निवेदन प्राप्त भएको एक हप्ता भित्र	निःशुल्क	प्रमुख, कर्मचारी प्रशासन शाखा/प्रसारण शाखा	महाप्रबन्धक

२०.	टेलिभिजन प्रसारण अवरोध भएमा	-टेलिफोन बाट समस्या टिपाउन सकिने	तत्काल	निःशुल्क	प्रमुख, प्रसारण शाखा / इन्जिनियरिङ्ग महाशाखा	नायव महाप्रबन्धक (विकास)
-----	-----------------------------	----------------------------------	--------	----------	--	--------------------------

नोट. सेवा प्रवाहका लागि आवश्यक पर्ने कागजात, शुल्क आदि विषयहरु संस्थानको समय समयमा भएका निर्णयानुसार फरक हुनसक्ने हुँदा सोही अनुसार हुने छ ।

छ निर्णय गर्ने प्रकृया र अधिकारी: सम्बन्धित शाखा, महाशाखाबाट उठान भएका विषय/टिप्पणीमा तहगत राय पेश गरी संस्थान प्रमुख / सञ्चालक समिति बाट निर्णय लिइने ।

ज निर्णय उपर उजुरी सुन्ने अधिकारी : संस्थान प्रमुख तथा सञ्चालक समिति ।

झ सम्पादन गरेको कामको विवरण :- संस्थानको कार्यक्रम तथा प्रगति

च्यानलगतरूपमा आ.व. २०७९/०८० को मुख्य क्रियाकलाप :

नेपाल टेलिभिजनले आफ्ना सबै च्यानलहरुमा थप कार्यक्रमहरु समेत विषयवस्तुमा सुधार गर्दै आएको छ । प्रमुख कार्यक्रमहरु देहाय बमोजिम रहेको छ ।

नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण)

आ.व. २०७९/८० को कार्यक्रमहरुको प्रगति विवरण

१. आ.व. २०७९/८० मा भएका लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

सि.नं.	कार्यहरु	प्रगतिको स्थिति	प्रभाव
१.	आजको चर्चा	प्रसारण भइरहेको	सामयिक विषयमा जानकारी
२.	महिला अधिकार	"	महिला अधिकार सुनिश्चिततामा टेवा
३.	योग र जीवन	"	जनस्वास्थ्य प्रवर्धन
४.	चौतारी	"	साहित्य प्रवर्धन
५.	सिर्जनाका सारथी	"	संगीत प्रवर्धन
६.	ज्योतिष मन्थन	"	ज्योतिष विज्ञान प्रवर्धन
७.	समृद्ध नेपाल	प्रसारण भइरहेको	विकासबारे जानकारी
८.	विपद् व्यवस्थापन (सुरक्षित नेपाल)	प्रसारण तयारी भइरहेको	विपद् व्यवस्थापनबारे जानकारी
९.	दलित सवाल	प्रसारण भइरहेको	दलित हितमा सघाउ
१०.	दोहोरी च्याम्पीयन २६ भाग	उत्पादन तथा प्रसारणको तयारी भइरहेको	मनोरंजन
११.	दूरसञ्चार	प्रसारण भइरहेको	सूचनामूलक
१२.	शिक्षाको चौतारी	प्रसारण भइरहेको	सूचनामूलक
१३.	नेपालमा महिला	प्रसारण भइरहेको	सूचनामूलक

१४.	बहसमा क्लाइमेट चेञ्ज	प्रसारण भइरहेको	सूचनामूलक
१५.	संघर्ष	प्रसारण भइरहेको	महिला अधिकार र सशक्तिकरण सम्बन्धी जानकारी
१६	१० वटा मातृभाषाका कार्यक्रमहरु	प्रसारण भइरहेको	मातृभाषा र संस्कृति प्रवर्द्धन
१७	एनटीभी हटलाइन (हप्तामा ६ दिन)	प्रसारण भइरहेको	समसामयिक विषयमा ताजा जानकारी

एनटीभी प्लस

आ.व २०७९/८० को वार्षिक प्रगति विवरण

१ लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रम	उपलब्धी
१	sports world	साप्ताहिक ५ दिन प्रसारण भइरहेको
२	sport Info	प्रसारण भइरहेको
३	Sport & Adv	प्रसारण भइरहेको
४	अन्तरध्वनी	प्रसारण भइरहेको
५	सुर सागर	प्रसारण भइरहेको
६	अंग्रेजी भाषा शिक्षण VOA (Feed)	प्रसारण भइरहेको

७	कृषि अनुसन्धान प्रविधि	प्रसारण भइरहेको
८	हिँड्दा हिँड्दै	प्रसारण भइरहेको
९	The Glam Show	प्रसारण भइरहेको
१०	वृत्तचित्र	१ वटा

एनटीभी न्युज

१.आ.व २०७९/८०मा भएका अन्य लक्ष्य तोकिएका कार्यहरू र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रमहरू	प्रभाव
समाचार/बुलेटिन:		
१.	समाचार (नेपालीमा दैनिक १२ वटा)	नेपाल टेलिभिजनका आम दर्शकलाई सही,आधिकारिक,तथ्यपरक र विश्वसनीय सूचना तथा जानकारीहरू प्राप्त ।
२.	THE NEWS (अङ्ग्रेजीमा दैनिक ४ वटा)	अङ्ग्रेजी भाषाका समाचारहरूमा रुचि राख्ने दर्शकहरू न्युज च्यानलबाट प्रवाह हुने सूचना तथा जानकारीबाट लाभान्वित ।
३.	संस्कृत भाषामा समाचार (साप्ताहिक)	संस्कृत भाषाको सम्बर्धनका साथै नेपाली भाषाको जननी मानिएको संस्कृतप्रति अभिरुचिमा बृद्धि ।
४.	सांकेतिक भाषामा समाचार (साप्ताहिक)	सुस्त श्रवण तथा वहिरा व्यक्तिहरू लक्षित यसप्रकारको बुलेटिनबाट ती वर्गका दर्शकहरू लाभान्वित ।
५.	समाचारमा सांकेतिकरण (दैनिक)	एनटीभीन्युजका नियमिति बुलेटिनमा प्रसारण हुने सूचना र जानकारीहरूमा पनि सुस्त श्रवण तथा वहिरा व्यक्तिहरूलाई सहज पहुँच ।
६.	कृषि मौसम सल्लाह बुलेटिन (साप्ताहिक)	नेपाली किसानहरूलाई कृषि/मौसम/खेती-प्रविधि जस्ता विषयमा जानकारी हुनुका साथै खेतीपाती र उत्पादकत्व बृद्धि गर्नमा सहयोग ।
समाचारमूलक कार्यक्रमहरू:		
७.	पत्रपत्रिका (दैनिक)	खासगरी राष्ट्रिय स्तरका पत्रपत्रिकाहरूमा छापिएका मुख्यमुख्यसमाचार/जानकारीहरू दर्शकहरूलाई तत्काल र सजिलै प्राप्त भएको।

८.	NTV NEWSLI (सातामा पाँच दिन)	समसामयिक विषयवस्तुहरुलाई समेटेर गरिने विश्लेषणात्मक यस कार्यक्रमबाट विभिन्न समसामयिकविषयवस्तुकोजानकारी गहन र विस्तृत रुपमा पाउनदर्शकहरुलाई सहज ।
९.	प्रदेश डायरी (बागमती)	प्रादेशिक गतिविधिहरु र प्रदेशमा भएका विभिन्न विकास निर्माणबारे जानकारी प्राप्त हुनुका/साथै स्थानीय जनताका समस्यामाथि सवन्धित निकायहरुको ध्यानाकर्षण गराउन सहयोगी भएको ।
अन्तर्वार्तामा आधारित कार्यक्रमहरु/TALK SHOWS:		
१०.	नीति र नतिजा	नीति र यसको प्रभावबारे विश्लेषण
११.	स्वस्थ समाज (साप्ताहिक)	कोभिड-१९ को सङ्क्रमणबाट बच्ने उपायका साथै विभिन्न स्वास्थ्य समस्याहरु तिनबाट जोगिने उपायबारे विज्ञ चिकित्सकहरुबाट जानकारी प्रदान हुने गरेको ।
१२.	शिक्षा विवेचना (साप्ताहिक)	नेपालको समग्र शैक्षिक क्षेत्रका विविध आयाम र गतिविधिहरुबारे आम दर्शकहरुलाई जानकारी र सूचनाउपलब्ध हुने गरेको।
१३.	आवाज (साप्ताहिक)	देशको कला/साहित्य/संगीतका साथै विकास निर्माणका गतिविधिहरुर अन्य समसामयिक विषयहरुमा विज्ञहरुको आवाज समेटिएको ।
१४.	गन्तव्य नेपाल(साप्ताहिक)	नेपालको पर्यटन क्षेत्र र यसको विकासका सम्भावनाहरुबारेका जानकारी र सूचनाहरुबाट दर्शकहरु लाभान्वित भएको ।
१५.	यो साता (साप्ताहिक)	मूलतः राजनीतिक विषयबस्तुमा आधारित यो साता कार्यक्रमबाट देशमा भइरहेका पछिल्ला राजनीतिक घटनाक्रमबारे जानकारी उपलब्ध हुने गरेको।
१६.	समयचक्र (साप्ताहिक)	विभिन्न समसामयिक विषयहरुमा गरिने अन्तरवार्ताहरुबाट दर्शकहरुलाई संवन्धित विषयहरुमा विज्ञहरुको विचारसहितको जानकारी लिन सहज ।
१७.	टक टाइम (साप्ताहिक)	
१८.	जिज्ञासा (साप्ताहिक)	
अन्य/विविध कार्यक्रमहरु:		
१९.	वैदिक ज्ञान विज्ञान (सातामा दुई दिन)	धर्म, संस्कृति परम्परा, वास्तुशास्त्र जस्ता विषयमा चासो राख्ने दर्शकहरु बढी लाभान्वित भएको ।
२०.	विश्व घटना (साप्ताहिक)	विश्वका विभिन्न देशमा भएका घटनाहरुबारे दर्शकहरुलाई जानकारी ।

एनटीभी कोहलपुर

१. आ.व. २०७९/०८० मा भएका लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव:

सि.नं.	कार्यको विवरण	कैफियत
१	क्षेत्रीय प्रसारण केन्द्र कोहलपुरको रुपमा २०५३ साल असार ३१ गतेदेखि शुरु भएको आ.व. २०७७/०७८ देखि प्रादेशिक च्यानल एनटिभी कोहलपुर च्यानलको रुपमा परिवर्तित भई कार्यारम्भ गरेको ।	एनटिभी कोहलपुरलाई च्यानलको रुपमा विकसित गरेको ।
२	एनटिभी कोहलपुर पुनः सञ्चालनमा आउँदा आन्तरिक कार्यक्रम, प्रदेश सरकारसँग सहकार्य भई केही कार्यक्रमहरु उत्पादन तथा प्रसारण भैरहेकोमा आ.व. २०७७/०७८ देखि दिउँसो ३:०० बजे बेलुकी ५:०० बजे र साँझ ७:०० बजे दैनिक रुपमा समाचार उत्पादन तथा प्रसारण हुनुका साथै विहानको समयमा ६:०० बजेदेखि ९:०० बजेसम्म मर्निङ मिक्स कार्यक्रम थप उत्पादन भई कार्यक्रम तथा समाचारमा विविधता ल्याउने कार्य गरिएको । समाचार र नयाँ कार्यक्रमको कारण लुम्बिनी प्रदेश, कर्णाली प्रदेश र सुदूरपश्चिम प्रदेशका जनताहरुले सुसूचित हुने अवसर प्राप्त गर्नुका साथै एनटिभी कोहलपुरको दर्शकहरु बढ्ने कार्यभएको ।	एनटिभी कोहलपुर जनताको माझमा लोकप्रिय च्यानलको रुपमा विकसित हुँदै गएको ।
३	लुम्बिनी प्रदेश सरकारसँग समृद्धिका पाईला कार्यक्रम, सुदूरपश्चिम सरकारसँग सुन्दर सुदूरपश्चिम कार्यक्रम र कर्णाली प्रदेश सरकारसँग मेरो किसान मेरो अन्नदाता कार्यक्रमको लागि सहकार्य सम्भौता भई कार्यक्रम निर्माण तथा प्रसारणको कार्य सम्पन्न भएको ।	प्रदेश सरकारसँग एनटिभी कोहलपुरको सहकार्यमा बृद्धि भएको ।
४	संस्थानको आ.व. २०७९/०८० को कार्यक्रम तथा बजेटमा व्यवस्था भएबमोजिम शुभारम्भ, कृषि सम्वाद, हेलो एनटिभी कोहलपुर, हेल्थ डेस्क, उद्यम, फूड शो, स्थानीय विकास, थारु भाषाको कार्यक्रम फुलया, ग्रहफल, अवधि भाषाको कार्यक्रम अवधि आवाज, डोटेली भाषाको कार्यक्रम सौराई सुदूरकी, विशेष सम्वाद, बालबालिकाको कार्यक्रम लर्न विथ फन, वृत्तचित्र लगायका कार्यक्रम उत्पादन प्रसारण तथा केही कार्यक्रम प्रायोजन समेत गर्ने कार्य भएको ।	प्रदेशका भाषा संस्कृतिको जगेर्ना गर्ने संस्थानको दायीत्व पूरा हुनुका साथै संस्थानलाई केही आम्दानी समेत प्राप्त भएको ।

एनटिभी इटहरी च्यानल

१. आ.व. २०७९/८० मा भएका लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

क्र.सं.	सम्पन्न भएका कार्यक्रम	प्रभाव
(क)	कार्यक्रम उत्पादन तथा प्रसारण (उत्पादन शाखा)	
१.	कफिगफ -दैनिक कार्यक्रम भएपनि प्रदेश सरकारसंगको सहकार्यमा जनतासंग मुख्यमन्त्री र आर्थिक बहस कार्यक्रम प्रसारण हुने समयमा तथा	विविध क्षेत्र र समसामयिक तथा समावेशी विषयवस्तुमा समावेशी र जिम्मेवार व्यक्तिहरुको आधिकारिक विचार संप्रेषण । उत्पादन र प्रसारण समयमा बृद्धी ।

	आकस्मिकरूपमा अतिथि नआउँदा पुन प्रसारण हुने गरेको ।	
२.	फिजिकल फिटनेस (सूर्योदय फिटनेस)	स्वस्थ्य र तन्दुरुस्तीका लागि युवा दर्शकहरुको रुचीको नयाँ कार्यक्रमबाट दर्शक संख्या तथा उत्पादन र प्रसारण समयमा बृद्धी ।
३.	सूर्योदय योगा	आम नागरिकको रुची अनुसारको नयाँ कार्यक्रमबाट दर्शक संख्या तथा उत्पादन र प्रसारण समयमा बृद्धी ।
४.	डायल इटहरी (दैनिक)	स्थापित कलाकारहरुसंग गरिएको स्टुडियो कुराकानी तथा प्रत्यक्ष लिइने टेलिफोन कलबाट युवा दर्शकहरुको संख्यामा बृद्धी ।
५.	हाटबजार (साप्ताहिक) कोभिडका कारण पूर्णरूपमा संचालन हुन नसकेको	सामुहिकरूपमा भेला भएर लाग्ने हाटबजार कार्यक्रमको निर्माण तथा प्रसारणबाट स्थानीय उत्पादन र आर्थिक गतिविधिबारे जानकारी सफल
६.	समृद्धीको यात्रा (साप्ताहिक)	प्रदेशका विकास गतिविधिबारेको जानकारी र समृद्धीको यात्रामा सहयोगी ।
७.	हाम्रो स्वास्थ्य (साप्ताहिक)	जनस्वास्थ्यबारे जानकारी दिन सफल, कोभिडका समयमा उत्पादित कार्यक्रमबाट अधिकांश दर्शक लाभाम्वित ।

ज सूचना अधिकारी र प्रमुखको नाम र पद:- डा. टंकप्रसाद उप्रेती, प्रमुख,
कार्यक्रम महाशाखा
संस्थान प्रमुख/कार्यकारी अध्यक्ष - समीर जंग शाह
महाप्रबन्धक - श्री फूलमान वल तामाङ
गुनासो सुन्ने अधिकारीको नाम - विष्णुराम न्यौपाने/ नायव
महाप्रबन्धक (प्रशासन)

ट. ऐन, नियम, विनियम वा निर्देशिकाको सूची :-

- १ संचार संस्थान ऐन, २०२८
- २ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
- ३ राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२
- ४ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ तथा नियमावली, २०६४
- ५ नेपाल टेलिभिजन गठन आदेश राजपत्र, २०४३
- ६ राष्ट्रिय आमसञ्चार नीति, २०७३
- ७ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवासर्त (छैठौं संशोधन) विनियमावली २०६६

- ८ नेपाल टेलिभिजन आर्थिक विनियमावली, २०६६
- ९ ब्यापार निर्देशिका २०६१ छैठौं संशोधन, २०७४
- १० नेपाल टेलिभिजन संस्थान कार्यक्रम निर्देशिका, २०७३
- ११ कार्यक्रम उत्पादन तथा खर्चको मापदण्ड (शंसोधित २०७६)
- १२ नेपाल टेलिभिजनका समाचार वाचक र कार्यक्रम प्रस्तोताको लागि ड्रेस कोड, २०७५
- १३ नेपाल टेलिभिजन समाचार निर्देशिका, २०७५
- १४ नेपाल टेलिभिजन बैदेशिक भ्रमण व्यवस्थापन कार्यविधि, २०७५

ठ आम्दानी खर्च तथा आर्थिक कारोबार सम्बन्धी अघावधिक विवरण :-

- आ.व.२०७९/८० को असोज मसान्तसम्म रु.३० करोड २८ लाख ६० हजार ४ सय १३ रुपैयाँ संस्थानको सम्झौता र सहकार्य भएको ।

ड तोकिए बमोजिमका अन्य विवरण :- X

सूचनाको हक सम्बन्धी नियमावली, २०६५ को नियम ३ बमोजिम प्रकाशन गर्नु पर्ने अतिरिक्त सूचनाको विवरण

क अघिल्लो आर्थिक बर्षमा नेपाल टेलिभिजन संस्थानले कुनै कार्यक्रम वा आयोजना सञ्चालन गरेको भए सोको विवरण:-X

ख नेपाल टेलिभिजन संस्थानको वेभसाईट भए सोको विवरण:- www.ntv.org.np

(ख१) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले प्राप्त गरेको वैदेशिक सहायता, ऋण, अनुदान एवं प्राविधिक सहयोग र संज्ञोता सम्बन्धी विवरण :- X

(ख२) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले सञ्चालन गरेको कार्यक्रम र सोको प्रगति प्रतिवेदन :-

(ख३) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले वर्गिकरण तथा संरक्षण गरेको सूचनाको नामावली र त्यस्तो सूचना संरक्षण गर्न तोकिएको समयावधि:-

(ख४) नेपाल टेलिभिजन संस्थानमा परेका सूचना माग सम्बन्धी निवेदन र सो उपर सूचना दिइएको विषय:-

नेपाल टेलिभिजनका सूचना अधिकारी सँग फोनबाट माग गरिएका सूचनाहरूको विवरण:

क्र सं	सूचना माग गरिएको विषय	सूचना माग गरिएको प्रकृति	संख्या	माग भएको स्थान/ माध्यम	कैफियत
१	कार्यक्रम सम्बन्धी	प्रसारण समय र हास्य कार्यक्रम र वृत्तचित्र प्रसारण	१० वटा	फोन मार्फत माग भएको	
२	समाचार सम्बन्धी	सम्पर्क नम्बर	१० वटा	फोन मार्फत	
३	ब्यापार सम्बन्धी	रेटकार्ड सम्बन्धी	१० वटा	फोन मार्फत	
४	ईन्जिनियरिङ सम्बन्धी	डिजीटल टिभी हेर्ने तरिका बारे	१५ वटा	फोन मार्फत	
५	परीक्षा सम्बन्धी	स्थगित परीक्षा सञ्चालन बारे	१०० वटा	फोन मार्फत	
६	कर्मचारीको सम्पर्क नं.	सम्बन्धीत शाखा/ महाशाखा प्रमुख	१५ वटा	फोन मार्फत	
		जम्मा	१६०		

ग नेपाल टेलिभिजन संस्थानका सूचनाहरु अन्यत्र प्रकाशन भएका वा हुने भएको भए सोको विवरण:-