

नेपाल टेलिभिजन संस्थान

सिंहदरवार

सूचनाको हक सम्बन्धी ऐन २०६४ को दफा ५ को उप दफा (३) र नियमावलीको प्रयोजनका लागि नियम ३ बमोजिम ३/३ महिनामा अध्यावधिक गरी सार्वजनिक गर्नुपर्ने नेपाल टेलिभिजन संस्थान संग सम्बन्धीत विवरणहरु

(२०८२ सूचनाको-हक-कार्तिक-मंसीर-पुष महिनाको विवरण)

क. निकायको स्वरूप र प्रकृति:

१ नेपाल टेलिभिजन परिचय :-

नेपाल टेलिभिजन वि.सं.२०४१ साल माघ १७ गते परियोजनाका रूपमा शुरू भएको थियो । स्थापनाको एक वर्षभित्रै २०४२ साल मंसिर १७ गते यो संस्थानमा परिणत भयो । २०४२ साल पौष १४ गते बाट यसले आफ्नो नियमित प्रसारण प्रारम्भ गरेको हो । नेपाल टेलिभिजन संचार संस्थान ऐन २०२८ अन्तर्गत गठन भएको संस्थान हो । यसले राष्ट्रिय प्रसारण ऐन,२०४९ र राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली,२०५२ का अधिनमा रही कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्दै आएको छ ।

१.२ ऐतिहासिक पृष्ठभूमि:-

वि.सं. २०२८ सालको संचार नीतिले नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणको सम्भाव्यतावारे खोजी गर्ने उल्लेख गरेको थियो । सोही अनुरूप वि.सं.२०३७ सालमा गठित शाही प्रेस आयोगले टेलिभिजन स्थापना गर्ने सम्बन्धमा सम्भाव्यता अध्ययन गरी योजनाबद्ध रूपमा कार्य सञ्चालन गर्न सुझाव दियो । तिनै सुझाव र मुलुको संस्कृतिको संरक्षण र सम्बर्धन गर्दै सामाजिक, राजनीति र आर्थिक विकासमा सघाउ पुर्याउने ध्येयकासाथ नेपाल टेलिभिजनको स्थापना भएको हो ।

ख. नेपाल टेलिभिजनको काम, कर्तव्य र अधिकार :-

संस्थानको स्थापनाको उद्देश्य:- अन्तर्राष्ट्रिय प्रविधिको विकास र समयको बढ्दो मागलाई दृष्टिगत गरी टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा नेपालको साँस्कृतिक सम्पदा, प्राकृतिक स्रोतको संरक्षण र राष्ट्रिय हितको विकास गर्नको लागि नेपालमा टेलिभिजन प्रसारणलाई सुचारु रूपले सञ्चालन र बिस्तार गरी जनमानसमा राष्ट्रिय चेतनाको अभिवृद्धि गर्नु ।

(संस्थानको काम कर्तव्य) नेपाल राजपत्र खण्ड ३६, (संख्या १३) असार २३, २०४३

(१) व्यवसायीक सिद्धान्तको अनुशरण गरी राज्यभर टेलिभिजन सेवा पुर्याउनु यस संस्थानको कर्तव्य हुनेछ ।

(२) सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को अधिनमा रही संस्थानले निम्नलिखित कार्यहरु गर्न सक्नेछ ।

- क) आत्मनिर्भरता हासिल गर्न सचेष्ट हुने ।
- ख) टेलिभिजन सेवाको स्तर बढाउन संस्थानको कार्य सञ्चालनमा सुधार ल्याउने ।
- ग) संस्थानको ब्यावसायिक कार्यक्रमको प्रवर्द्धन गर्ने ।
- घ) नेपाल सरकारबाट प्राप्त निर्देशनको अधिनमा रही संस्थानको नीति निर्धारण गर्ने र त्यसको कार्यान्वयनका लागि आवश्यक कदम उठाउने ।
- ङ) नेपाल राज्यको सबै ठाँउमा टेलिभिजन कार्यक्रम प्रसारण हुने आवश्यक ब्यवस्था मिलाउने ।

नेपाल टेलिभिजनका च्यानलहरूको छोटकरी परिचय

१ नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण)

नेपाल टेलिभिजनको स्थापना परियोजनाको रूपमा २०४१ माघ १७ गते भएको हो । नेपाल टेलिभिजनको पहिलो च्यानलको रूपमा यसले २०४२ साल साउन २९ गते सफल परीक्षण प्रसारण गरेको र २०४२ साल पुस १४ गते नियमित प्रसारण आरम्भ गरेको हो । तत्कालीन सरकारले २०४३ असार २३ गते राजपत्रमा सूचना प्रकाशन गरी सञ्चार संस्थान ऐन, २०२८ को दफा ३)१ (अनुसार नेपाल टेलिभिजन संस्थानको गठन गरेको थियो । हाल नेपाल टेलिभिजनको राष्ट्रिय प्रसारण २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

२ एनटीभी प्लस

नेपाल टेलिभिजनको दोस्रो च्यानल NTV Plus २०६० साल असोज १० गते एनटीभी मेट्रोको नाममा दैनिक डेढ घण्टा प्रसारण गर्दै आरम्भ भएको थियो । स्थापनाकाल देखिनै स्वस्थ मनोरञ्जन, खेलकूद र युवा चासोका विषयवस्तुलाई प्राथमिकता दिँदै आएको छ । कोभिड १९ को विशेष सामग्री स्वस्थ जीवन, भर्चुयल शिक्षण कार्यक्रम पछिल्लो समयमका बढी लोकप्रिय कार्यक्रम हुन् । हाल यो च्यानल २४ सै घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

३ एनटीभी न्यूज च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको तेस्रो च्यानल समाचार च्यानलका रूपमा २०७१ साल कार्तिक १ गते शुरू भएको हो । यस च्यानलले दर्शकलाई आधिकारिक, सत्य र विश्वसनीय सूचना, समाचार हरेक घण्टैपिच्छे जानकारी गराउने तथा समसामयिक विषयवस्तुमा आधारित विषयवस्तुको विश्लेषण र समसामयिक विषयका टक शोहरूलाई प्राथमिकता दिएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

४ एनटीभी कोहलपुर च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको केन्द्रीय प्रसारणले मात्रै सबै देशको भूगोल र जनसंख्या समेट्न नसक्ने भएकोले प्रदेश नम्बर ५ बाँकेको कोहलपुरमा नेपाल टेलिभिजनको क्षेत्रीय प्रसारणका रूपमा कोहलपुर च्यानल २०५३ सालमा स्थापना भएको हो । तत्कालीन नेकपा माओवादीद्वारा २०६१ फागुन १३ मा आक्रमण गरिएपछि बन्द रहेको उक्त प्रसारण केन्द्र २०७४ वैशाख १ गतेदेखि नियमित प्रसारणमा रहेको छ । तत्कालिन समयमा क्षेत्रीय अवधारणामा आधारित भइ स्थापित यस च्यानललाई हाल

प्रदेश नम्बर ५, कर्णाली र सुदूरपश्चिम प्रदेश केन्द्रीत प्रादेशिक च्यानलमा रूपान्तरण गरि स्थानीय स्थानीय कला संस्कृतिको प्रवर्द्धन गर्दै सो क्षेत्रका सूचना तथा समाचार समेटी प्रसारण गर्दै आएको छ । हाल यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ ।

५. एनटीभी इटहरी च्यानल

नेपाल टेलिभिजनको पाँचौं च्यानलको रूपमा २०७६ माघ १७ गतेदेखि औपचारिक रूपमा इटहरी च्यानलको प्रसारण शुरु भएको हो । यो च्यानलको कार्यालय पूर्वी नेपालको प्रदेश नम्बर १ को इटहरीमा रहेको छ । यस च्यानलले प्रदेश नम्बर १ र २ को दर्शकहरूको सूचना र मनोरञ्जनको आवश्यकतालाई मध्यनजर गर्दै यहाँको जनजीवन, भूगोल, कलासंस्कृति, भौतिक एवं सामाजिक विकासका गतिविधिलाई समेटेर सामग्रीहरू उत्पादन र प्रसारण गर्ने गर्दछ । यो च्यानल २४ घण्टा HD प्रणालीमा प्रसारण भइरहेको छ र स्थापनाको छोटो अवधिमा दर्शकहरूको मन जित्न सफल भई लोकप्रिय च्यानलको रूपमा स्थापित भएको छ । यस च्यानलले कोभिड १९ सम्बन्धि जनचेतनामूलक सन्देशहरू लिम्बू, बान्तवा राई, मैथिली, थारु, राजवंशी, नेपाली र सांकेतिक भाषामा पनि प्रसारण गर्दै आएको छ ।

६. NTV WORLD CHANNEL

नेपाल टेलिभिजनको छैठौं च्यानलको रूपमा २०८२ कार्तिक २३ गतेदेखि औपचारिक रूपमा **NTV WORLD** च्यानलको प्रसारण शुरु भएको हो । यो च्यानल अंग्रेजी भाषामा प्रसारण हुने च्यानल हो । नेपालको आधिकारिक दृष्टिकोण विश्वसमक्ष पुऱ्याउने उद्देश्यका साथ शुरु भएको यो च्यानल साँझ ७ बजेदेखि राति ११ बजेसम्म एनटिभी प्लसको फ्रिक्वेन्सीबाट प्रसारण हुन्छ । यसको उत्पादन र प्रसारण स्टुडियो सिंहदरवार, काठमाडौंमा रहेको छ ।

६. Digital Platform मा नेपाल टेलिभिजन

डिजिटल माध्यमहरूमा आफ्नो खासै उपस्थिति जनाउन नसकिरहेको नेपाल टेलिभिजनले पछिल्लो समयमा उल्लेखनीय रूपमा फड्को मारेको छ । जसको परिणाम स्वरूप इन्टरनेट सुविधा भएका संसारका जुनसुकै स्थानमा नेपाल टेलिभिजनका सबै च्यानलहरूको लाइभस्ट्रिमका साथै समाचार र कार्यक्रमहरू आफ्नो अनुकूलता अनुसार हेर्न सकिने भएको छ ।

नेपाल टेलिभिजनको Digital Platform अन्तर्गत Mobile App, Facebook Page, You Tube Channel, Twitter, News site औपचारिक तथा व्यवस्थित रूपमा २०७६ माघ २० बाट शुरु गरिएको हो । Digital Platform सञ्चालन सम्बन्धी कार्यदल गठन भएर कार्यदलले नियमित कार्य गर्दै आएको छ । हाल Digital Platform का माध्यमद्वारा दर्शकमाझ नेपाल टेलिभिजनको उपस्थिति बलियो हुँदै गएको छ ।

६.१ मोबाइल एप (Mobile Apps)

नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप मार्फत यसका ५ वटै च्यानलहरू इन्टरनेटको पहुँच भएको संसारको कुनै पनि ठाउँबाट प्रत्यक्ष हेर्न सकिन्छ । साथै, विभिन्न कार्यक्रमहरू तथा समाचार पनि हेर्न तथा समाचारहरू पढ्न सकिन्छ । नेपाल टेलिभिजनको मोबाइल एप Google Play Store तथा Apple App Store बाट डाउनलोड गरी हेर्न सकिन्छ ।

६. २ अनलाइन समाचार पोर्टल (Online News Portal)

नेपाल टेलिभिजनको समाचार प्रसारण र विभिन्न माध्यमहरूको प्रयोग गरी यसको दायरा विस्तार गर्ने र घटनाक्रमहरूलाई अनलाइन मार्फत तत्कालै विश्वभर रहेका नेपाल टेलिभिजनका दर्शकहरूलाई सुसूचित गराउने उद्देश्य र योजना अनुरूप संस्थानको अनलाइन समाचार पोर्टललाई पुनर्संरचना गरी छुट्टै अनलाइन समाचार पोर्टल nepaltvonline.com सञ्चालनमा ल्याइएको छ । नेपाल टेलिभिजनको अनलाइन समाचार पोर्टलमार्फत् आधिकारिक तथा विश्वसनीय समाचार इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ । पछिल्लो समय विश्वभर सञ्चारमाध्यमहरू Integrated Media को अभ्यासमा अग्रसर छन् । नेपाल टेलिभिजनले पनि यो अभ्यासलाई आत्मसात गर्दै जाने अभियान स्वरूप अनलाइन पोर्टललाई विकास गरिरहेको छ ।

NTV WORLD CHANNEL ले अंग्रेजी भाषामा Online News Portal सञ्चालन गर्दै आएको छ । यसको Domain www.nepaltvworld.com मा Multimedia Contents विश्वभरबाट हेर्न र पढ्न सकिन्छ ।

६ .३ वेबसाइट (Website)

नेपाल टेलिभिजनको प्रशासनिक एवम् व्यवस्थापकीय क्रियाकलापको पारदर्शिता र तत् सम्बन्धी आधिकारिक सूचना प्रवाहका लागि बेग्लै कर्पोरेट साइट ntv.org.np सञ्चालनमा ल्याइएको छ । यसलाई इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट पढ्न र हेर्न सकिन्छ ।

६ .४ फेसबुक पेज (Facebook Page)

नेपाल टेलिभिजनले सोसल मिडियामा आफ्नो पहुँच विस्तार गर्ने क्रममा फेसबुक पेज www.facebook.com/neptv2041 संचालनमा ल्याएको छ । नेपाल टेलिभिजनको फेसबुक पेज मार्फत् समाचार लगायत महत्वपूर्ण कार्यक्रमहरू हेर्न सकिन्छ ।

NTV WORLD CHANNEL ले अंग्रेजी भाषामा फेसबुक पेज www.facebook.com/ntvworld सञ्चालन गर्दै आएको छ ।

६.५ युट्युब पेज (YouTube Page)

नेपाल टेलिभिजनको युट्युब च्यानल www.yotube.com/nepaltelevision मार्फत् नेपाल टेलिभिजनका सबै कार्यक्रमहरू इन्टरनेट पहुँच भएको संसारको सबै ठाउँबाट आफुले चाहेको समयमा हेर्न सकिन्छ ।

NTV WORLD CHANNEL ले अंग्रेजी भाषामा युट्युब च्यानल www.yotube.com/ntvworld सञ्चालन गर्दै आएको छ ।

ग. निकायमा रहने पदाधिकारी/ कर्मचारी संख्या र कार्य विवरण:-

| विवरण | स्वीकृत दरबन्दी संख्या | पूर्ति दरबन्दी संख्या | पूर्तिहुन बाँकी दरबन्दी संख्या | कैफियत |
|--------|------------------------|-----------------------|--------------------------------|--------|
| स्थायी | ४३४ | २१४ | २२० | |

नेपाल टेलिभिजनमा कार्यरत पदाधिकारी एवं कर्मचारी विवरण

| क्र.सं | नाम | पद |
|--------|-----------------------------|---|
| १ | डा. महेन्द्र विष्ट | कार्यकारी अध्यक्ष |
| २ | श्री विष्णुराम न्यौपाने | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| ३ | श्री आरती चटौत | नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम) |
| ४ | श्री राजकुमार थापा | नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन) |
| ५ | श्री चिन्तामणि बराल | नि. नायव महाप्रबन्धक (डिजिटल प्लेटफर्म) |
| ६ | श्री सुरज थापा | नायव महाप्रबन्धक (विकास) |
| ७ | डा.टङ्कप्रसाद उप्रेती | निर्देशक, कार्यक्रम |
| ८ | श्री उत्तम सिलवाल | निर्देशक, कार्यक्रम |
| ९ | श्री पुष्पहरि क्याम्पाराई | निर्देशक, समाचार |
| १० | श्री रोशनादेवी तुलाधर | निर्देशक, अपरेशन |
| ११ | श्री पवनकुमार माण्डव्य | निर्देशक, आर्थिक प्रशासन |
| १२ | श्री रेवन्तबहादुर ओली | प्रमुख समाचार सम्पादक |
| १३ | श्री विजयकुमार वर्मा | प्रमुख निर्माता |
| १४ | श्री नीता सापकोटा | कार्यकारी निर्माता |
| १५ | श्री ओमप्रकाश श्रेष्ठ | प्रमुख इन्जिनियर |
| १६ | डा.राजेन्द्रराज तिमिल्सिना | प्रमुख समाचार सम्पादक |
| १७ | श्री गजुरधन राई | प्रमुख समाचार सम्पादक |
| १८ | श्री ऋषिराम भन्तना | प्रमुख लेखा अधिकृत |
| १९ | श्री दीपक आचार्य | प्रमुख निर्माता |
| २० | श्री श्याम ढकाल | प्रमुख प्रशासन अधिकृत |
| २१ | श्री मिश्रीलाल यादव | प्रमुख दृश्य सम्पादक |
| २२ | श्री बसन्तकुमार रुपाखेती | प्रमुख क्यामराम्यान |
| २३ | श्री हरिप्रसाद भण्डारी | कार्यकारी इन्जिनियर |
| २४ | श्री उमेशप्रसाद लोहनी | कार्यकारी स्टुडियो निर्माता |
| २५ | श्री बरुणकुमार सिंह | कार्यकारी इन्जिनियर |
| २६ | श्री रामबाबु अधिकारी | कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक |
| २७ | श्री सम्भना कर्माचार्य | कार्यकारी दृश्य सम्पादक |
| २८ | श्री विजेन्द्रप्रसाद गुप्ता | कार्यकारी इन्जिनियर |
| २९ | श्री रामप्रसाद भण्डारी | कार्यकारी समाचार सम्पादक |
| ३० | श्री नीराजन खनाल | कार्यकारी समाचार सम्पादक |
| ३१ | श्री सुनिलकुमार श्रेष्ठ | कार्यकारी इन्जिनियर |
| ३२ | श्री अनिल बिष्ट | कार्यकारी ध्वनि नियन्त्रक |
| ३३ | श्री सुरेन्द्रबहादुर बस्नेत | कार्यकारी व्यापार प्रवर्द्धक अधिकृत |
| ३४ | श्री नीरज साउद | कार्यकारी समाचार सम्पादक |
| ३५ | श्री शोभा श्रेष्ठ | कार्यकारी समाचार सम्पादक |

| | | |
|----|--------------------------------|-------------------------------------|
| ३६ | श्री शालीग्राम सुवेदी | कार्यकारी समाचार सम्पादक |
| ३७ | श्री रमेश मिश्र | कार्यकारी प्रशासन अधिकृत |
| ३८ | श्री जमुनादेवी अधिकारी भट्टराई | कार्यकारी लेखा अधिकृत |
| ३९ | श्री हरिगोविन्द श्रेष्ठ | कार्यकारी दृश्य सम्पादक |
| ४० | श्री सुदीप बुढाथोकी | कार्यकारी क्यामराम्यान |
| ४१ | श्री टीका ढकाल | कार्यकारी व्यापार प्रवर्द्धक अधिकृत |
| ४२ | श्री प्रकाश महत | कार्यकारी क्यामराम्यान |
| ४३ | श्री गोपालप्रसाद दाहाल | इञ्जिनियर |
| ४४ | श्री मनोजकुमार चौधरी | इञ्जिनियर |
| ४५ | श्री पुरुषोत्तम घिमिरे | वरिष्ठ क्यामराम्यान |
| ४६ | श्री रामचन्द्र साह | इञ्जिनियर(मेकानिकल) |
| ४७ | श्री गोविन्द धिताल | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ४८ | श्री राजेन्द्रप्रसाद यादव | इञ्जिनियर |
| ४९ | श्री दुर्गानाथ सुवेदी | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ५० | श्री रविचन्द्र पराजुली | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ५१ | श्री चुडामणि नेपाल | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ५२ | श्री रामचन्द्र लोहार | वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक |
| ५३ | श्री बट्टीकाजी गुरुड | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ५४ | श्री रामकिसुन महतो | इञ्जिनियर |
| ५५ | श्री आलोककुमार तिवारी | वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक |
| ५६ | श्री बट्टीकुमार गौतम | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ५७ | श्री अनिता बिन्दू | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ५८ | श्री जीवबहादुर थापा | वरिष्ठ लेखा अधिकृत |
| ५९ | श्री अर्जुनकुमार बटाला | इञ्जिनियर |
| ६० | श्री दीपकजङ्ग हमाल | वरिष्ठ दृश्य सम्पादक |
| ६१ | श्री शिवानी थापा | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ६२ | श्री देवीप्रसाद सापकोटा | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ६३ | श्री भोजराज बडु | वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक |
| ६४ | श्री विश्वेश्वर पौडेल | इञ्जिनियर |
| ६५ | श्री शिक्षा भट्टराई | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ६६ | श्री गंगाप्रसाद खतिवडा | वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत |
| ६७ | श्री सुभद्रा गौतम | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ६८ | श्री अमितकुमार बर्मा | वरिष्ठ ध्वनि नियन्त्रक |
| ६९ | श्री टुयलकुमार अधिकारी | वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत |
| ७० | श्री दिनेश पौडेल | वरिष्ठ लेखा अधिकृत |
| ७१ | श्री शंकरकुमार बुढाथोकी | वरिष्ठ क्यामराम्यान |
| ७२ | श्री रमेश नागिला | वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत |
| ७३ | श्री सन्तोष खड्का | वरिष्ठ दृश्य सम्पादक |

| | | |
|-----|---------------------------------|-------------------------|
| ७४ | श्री मोहनकुमार सिंह | वरिष्ठ दृश्य सम्पादक |
| ७५ | श्री हेमप्रसाद घिमिरे | वरिष्ठ लेखा अधिकृत |
| ७६ | श्री सुरेन्द्र पौड्याल | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ७७ | श्री टेकबहादुर खड्का | वरिष्ठ क्यामराम्यान |
| ७८ | श्री केशवराज विष्ट | वरिष्ठ समाचार सम्पादक |
| ७९ | श्री अनुप पौडेल | वरिष्ठ दृश्य सम्पादक |
| ८० | श्री अंजना शिल्पकार | वरिष्ठ निर्माता |
| ८१ | श्री कविता ढुंगाना | वरिष्ठ लेखा अधिकृत |
| ८२ | श्री दिलीपकुमार ओझा | वरिष्ठ प्रशासन अधिकृत |
| ८३ | श्री परमानन्द राय | दृश्य सम्पादक |
| ८४ | श्री रवि तुलाधर | क्यामराम्यान |
| ८५ | श्री प्रदीपकुमार चापागाई | समाचार सम्पादक |
| ८६ | श्री चन्दनविक्रम शाह | कम्प्युटर अधिकृत |
| ८७ | श्री दिलीपकुमार श्रेष्ठ | लेखा अधिकृत |
| ८८ | श्री दीपकराज श्रेष्ठ | आर्टिष्ट |
| ८९ | श्री सुस्मिताकुमारी आचार्य | अधिकृत कम्प्युटर अपरेटर |
| ९० | श्री दिलीपकुमार सिंह | स्टूडियो निर्माता |
| ९१ | श्री ओमकारनाथ शुक्ल | प्राविधिक अधिकृत |
| ९२ | श्री संजयकुमार गुप्ता | प्राविधिक अधिकृत |
| ९३ | श्री विष्णुभक्त महर्जन | क्यामराम्यान |
| ९४ | श्री कुमार शर्मा | क्यामराम्यान |
| ९५ | श्री अनिता गिरी | प्राविधिक अधिकृत |
| ९६ | श्री पराजन के.सी. | प्राविधिक अधिकृत |
| ९७ | श्री पूजा श्रेष्ठ | ध्वनि नियन्त्रक |
| ९८ | श्री मधुकर विश्वकर्मा | कम्प्युटर अधिकृत |
| ९९ | श्री राजेन्द्र पोखरेल | ध्वनि नियन्त्रक |
| १०० | श्री लोकबहादुर खत्री | प्राविधिक अधिकृत |
| १०१ | श्री अनन्त चालिसे | क्यामराम्यान |
| १०२ | श्री अशोककुमार बस्नेत | क्यामराम्यान |
| १०३ | श्री विवेक तिमिसिना | प्राविधिक अधिकृत |
| १०४ | श्री राजेन्द्र पोखरेल | समाचार सम्पादक |
| १०५ | श्री छहरा दवाडी | समाचार सम्पादक |
| १०६ | श्री दामोदर गजुरेल | दृश्य सम्पादक |
| १०७ | श्री प्रविन्द्रकुमार श्रीवास्तव | ध्वनि नियन्त्रक |
| १०८ | श्री जीवन काफ्ले | प्रशासन अधिकृत |
| १०९ | श्री वरुणानन्द मल्लिक | प्राविधिक अधिकृत |
| ११० | श्री कल्पना बज्राचार्य | कम्प्युटर अधिकृत |
| १११ | श्री सूचना भण्डारी | दृश्य सम्पादक |

| | | |
|-----|---------------------------|-------------------------------|
| ११२ | श्री सलोजा दाहाल | समाचार सम्पादक |
| ११३ | श्री नवराज दाहाल | क्यामराम्यान |
| ११४ | श्री सुन्दरलाल चौधरी | प्राविधिक अधिकृत |
| ११५ | श्री उमेशहरि आचार्य | प्राविधिक अधिकृत |
| ११६ | श्री शिव पंगेनी | क्यामराम्यान |
| ११७ | श्री बाटिका राणा | दृश्य सम्पादक |
| ११८ | श्री स्वेता थापा | ध्वनि नियन्त्रक |
| ११९ | श्री माया खत्री | प्रशासन अधिकृत |
| १२० | श्री कपिल भट्टराई | प्राविधिक अधिकृत |
| १२१ | श्री प्रदीप लुइंटेल् | प्राविधिक अधिकृत |
| १२२ | श्री रुद्रनाथ शुक्ल | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १२३ | श्री सरोज शर्मा आचार्य | व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक |
| १२४ | श्री खड्गबहादुर बस्नेत | व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक |
| १२५ | श्री प्रध्युम्न मिश्र | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १२६ | श्री सुरेन्द्र आचार्य | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १२७ | श्री अनिता रिमाल | वरिष्ठ सहायक लेखा |
| १२८ | श्री सुजिता गिरी | वरिष्ठ सहायक कम्प्युटर अपरेटर |
| १२९ | श्री विष्णु पन्थी | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १३० | श्री सूर्यप्रकाश पोखरेल | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १३१ | श्री जयशंकर त्रिपाठी | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १३२ | श्री प्रध्युम्न ढुंगेल | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १३३ | श्री कृष्णबहादुर रजक | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १३४ | श्री सानोकाजी श्रेष्ठ | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १३५ | श्री अनुपकुमार घिमिरे | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १३६ | श्री प्रदिप बस्नेत | वरिष्ठ सहायक लेखा |
| १३७ | श्री नरेश खड्का | वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक |
| १३८ | श्री भोजबहादुर विश्वकर्मा | व.सहायक ध्वनि नियन्त्रक |
| १३९ | श्री शैलेन्द्रकुमार भ्वा | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १४० | श्री रामकुमार थापा | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १४१ | श्री बमबहादुर खड्का | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १४२ | श्री उमादत्त भट्ट | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १४३ | श्री हेमबहादुर कार्की | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १४४ | श्री धुर्व थापा | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १४५ | श्री खिमबहादुर खत्री | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १४६ | श्री राजकुमार राउत | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १४७ | श्री दीपक पराजुली | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १४८ | श्री रजनी शाक्य | वरिष्ठ सहायक लेखा |
| १४९ | श्री सनोज महर्जन | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |

| | | |
|-----|-------------------------------|----------------------------------|
| १५० | श्री ममता कोइराला | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १५१ | श्री विनिता रिजाल | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १५२ | श्री राजेश थापामगर | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १५३ | श्री सुशिल अधिकारी | वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक |
| १५४ | श्री सन्तोष सिंह | वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक |
| १५५ | श्री विष्णुहरि कोइराला | वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक |
| १५६ | श्री ज्योती काफ्ले | वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक |
| १५७ | श्री लक्ष्मी गौतम | वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक |
| १५८ | श्री उमेशकुमार चौधरी | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १५९ | श्री मेनुका राई थेवे | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १६० | श्री सानु खड्का | वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक |
| १६१ | श्री मुकेश चौधरी | वरिष्ठ सहायक दृश्य सम्पादक |
| १६२ | श्री विनय देसार | वरिष्ठ सहायक क्यामराम्यान |
| १६३ | श्री गणेशबहादुर ठकाल क्षेत्री | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १६४ | श्री विवेक कठायत | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १६५ | श्री सदानन्द मल्लिक | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १६६ | श्री पुष्पा खनाल | वरिष्ठ सहायक ध्वनि नियन्त्रक |
| १६७ | श्री राकेश चौधरी | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १६८ | श्री कृष्णलोचन भा | वरिष्ठ सहायक सुरक्षा |
| १६९ | श्री शम्भूप्रसाद अधिकारी | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १७० | श्री धनबहादुर खड्का | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १७१ | श्री टीकाराम भण्डारी | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १७२ | श्री राममान श्रेष्ठ | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १७३ | श्री गौरव बोगटी | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १७४ | श्री अरविन्दकुमार यादव | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १७५ | श्री राजु क्षेत्री | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १७६ | श्री सुनिता शर्मा | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १७७ | श्री सन्ध्या पौडेल आचार्य | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १७८ | श्री करिश्मा कवर | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १७९ | श्री देवानसिंह पुन | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १८० | श्री प्रभा भण्डारी | वरिष्ठ सहायक लेखा |
| १८१ | श्री लक्ष्मण रावल धामी | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १८२ | श्री रामकला राना | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १८३ | श्री डिल्लीराम माभी | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १८४ | श्री तरनारायण गच्छदार | वरिष्ठ सहायक प्राविधिक |
| १८५ | श्री मीरादेवी भण्डारी अधिकारी | वरिष्ठ सहायक प्रशासन |
| १८६ | श्री सूर्यबहादुर लामा | सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १८७ | श्री घनश्याम कार्की | सहायक प्राविधिज्ञ(भिटिआर) |

| | | |
|-----|---------------------------|---------------------------|
| १८८ | श्री रमेशकुमार माझी | सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १८९ | श्री विद्याकान्त पण्डित | सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १९० | श्री सुमनकुमार श्रेष्ठ | सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १९१ | श्री रोशी घिमिरे | सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १९२ | श्री गणेशवहादुर अधिकारी | उपसहायक सुरक्षा |
| १९३ | श्री महेश निरौला | सहायक प्राविधिक (ट्रा.अ.) |
| १९४ | श्री अशोककुमार वखती | चालक (५) |
| १९५ | श्री खिलकराज खड्का | हेभी चालक (५) |
| १९६ | श्री श्यामलाल थारु | चालक (४) |
| १९७ | श्री सूर्य भुजेल | चालक (४) |
| १९८ | श्री राजमान तामाङ | चालक (२) |
| १९९ | श्री जीवन तामाङ | चालक (२) |
| २०० | श्री जीतेन्द्र डंगोल | हल्कारा (५) |
| २०१ | श्री राजु लोहनी | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०२ | श्री जोगीन्द्र मंडल | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०३ | श्री ध्यानी विश्वास | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०४ | श्री कर्णबहादुर थापा | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०५ | श्री नरहरि चपाई | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०६ | श्री विष्णुवहादुर कुमाल | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०७ | श्री उमा धिमाल | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०८ | श्री जगदीशप्रसाद लोनिया | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २०९ | श्री ओमवहादुर खत्री | कार्यालय सहयोगी (५) |
| २१० | श्री कृष्णबहादुर रावल | कार्यालय सहयोगी (४) |
| २११ | श्री सरिता तिमिल्सिना | कार्यालय सहयोगी (४) |
| २१२ | श्री शम्भू थापामगर | कार्यालय सहयोगी (४) |
| २१३ | श्री महेन्द्रबहादुर दाहाल | कार्यालय सहयोगी (४) |
| २१४ | श्री दशबहादुर श्रेष्ठ | कार्यालय सहयोगी (४) |

घ नेपाल टेलिभिजनबाट प्रदान गरिने सेवा:-

टेलिभिजन प्रसारणको माध्यमद्वारा जनतालाई सूचित गर्ने, शिक्षित गर्ने, सकारात्मक परिवर्तनका लागि उत्प्रेरित गर्ने र मनोरञ्जन दिने

ङ नेपाल टेलिभिजनको शाखा/ महाशाखा र जिम्मेवार अधिकारी

श्री एनटिभी वर्ल्ड, निर्देशक - डा. टङ्क प्रसाद उप्रेती

श्री कार्यक्रम महाशाखा (एन. टि. भि. प्लस) निर्देशक - उत्तम सिलवाल

श्री समाचार महाशाखा, निर्देशक - पुष्पहरि क्याम्पा राई

श्री अपरेशन महाशाखा, निर्देशक - रोशनादेवी तुलाधर

| | |
|--|--------------------|
| श्री आर्थिक प्रशासन महाशाखा, निर्देशक | - पवन माण्डव्य |
| श्री व्यापार महाशाखा, प्रमुख | - पुष्कर बराल |
| श्री योजना, अनुसन्धान तथा अ.स. महाशाखा प्रमुख | - रेवन्तबहादुर ओली |
| श्री कार्यक्रम महाशाखा (राष्ट्रिय प्रसारण), प्रमुख | - नीता सापकोटा |
| श्री इन्जिनियरिङ महाशाखा, प्रमुख | - ओम कुमार श्रेष्ठ |
| श्री प्रशासन महाशाखा, प्रमुख | - श्याम ढकाल |
| श्री संयोजक, प्रत्यक्ष प्रसारण | - मिश्रीलाल यादव |
| श्री एनटीभी कोहलपुर च्यानल बाँके, प्रमुख | - निराजन खनाल |
| श्री एनटिभी इटहरी च्यानल, सुनसरी, प्रमुख | - वसन्त रुपाखेती |
| श्री आन्तरिक लेखा परीक्षण, प्रमुख | - |

च. सेवा प्राप्त गर्न लाग्ने दस्तुर र अवधि:-

सार्वजनिक सेवा प्रसारण, नेपाल टेलिभिजनबाट प्रदान गरिने सेवाहरू

सार्वजनिक सेवा प्रसारण, नेपाल टेलिभिजनले आफ्ना च्यानलहरू तथा डिजिटल प्लेटफर्मको माध्यमद्वारा आम नागरिकलाई सूचित गर्ने, जानकारी दिने, सकारात्मक परिवर्तनका लागि उत्प्रेरित गर्ने र मनोरञ्जन दिने कार्य गर्दै आएको छ।

नेपाल टेलिभिजनको नागरिक बडापत्र (Citizen Charter):

| क्र. सं | प्रदान गरिने सेवाहरू | आवश्यक पर्ने कागजात | लाग्ने समय | लाग्ने शुल्क | सम्पर्क पदाधिकारी/ महाशाखा/शाखा | गुनासो सुन्ने अधिकारी |
|---------|--|--|----------------|--------------------|---|---|
| १. | समाचार संकलन, प्रसारण तथा टक सो कार्यक्रम उत्पादन एवं प्रसारण गर्न | निमन्त्रणा पत्र, टेलिफोन, फ्याक्स, इमेल वा कागजात | अविलम्ब | निःशुल्क | प्रमुख, समाचार महाशाखा/सिफ्ट इन्चार्ज | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| २. | कार्यक्रम उत्पादन गर्न | आवश्यक विवरण खुलेको निवेदन | सम्झौता अनुसार | नियमानुसारको शुल्क | प्रमुख, कार्यक्रम/व्यापार महाशाखा/सम्बन्धित शाखा र निर्माता | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| ३. | कार्यक्रम प्रसारण गर्न | संस्थाबाट कार्यक्रमको विवरण खुलेको निवेदन | ७ दिन | नियमानुसारको शुल्क | प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा/सम्बन्धित शाखा | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत/नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम) |
| ४. | गीत/भजन On Air गर्न | कार्यक्रम महाशाखाबाट उपलब्ध हुने फारम सहित पेश गर्नु पर्ने | ७ दिन | निःशुल्क | प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा वा सम्बन्धित शाखा | नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम) |

| | | | | | | |
|-----|--|---|---------|--|---|---|
| ५. | वाह्य संघ/संस्थाका लागि निर्माण हुने कार्यक्रमहरु प्रसारण गर्न | के कस्तो कार्यक्रम निर्माण गर्ने एवं छायाङ्कन स्थल खुलेको पत्र | ३ दिन | निःशुल्क | प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा | नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम) |
| ६. | कार्यक्रम प्रसारण प्रमाणपत्र लिन | कुन कार्यक्रम, कहिले प्रसारण भएको हो ? खुलेको पत्र सहितको निवेदन | २ दिन | नियमानुसार | प्रमुख, कार्यक्रम / व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा | नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन) |
| ७. | दृश्य संग्राहलयबाट दृश्य लिन | कुन दृश्य, कति समयको, माग र प्रयोजन के हो विवरण खुलेको निवेदन | २ दिन | नियमानुसार प्रति मिनेट शुल्क | प्रमुख, कार्यक्रम महाशाखा र सम्बन्धित शाखा | नायव महाप्रबन्धक (कार्यक्रम) |
| ८. | सूचना प्रसारण तथा Live Notice / Ad notice | अर्डर लेटर, सूचना तथा प्रसारण योग्य सामग्री | १ दिन | नियमानुसार | प्रमुख, विज्ञापन शाखा / व्यापार महाशाखा | नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन) |
| ९. | मानिस हराएको सूचना प्रकाशन गर्न | प्रहरी रिपोर्ट फोटो १ थान, | १ दिन | तीनपटक निःशुल्क र थप प्रतिपटक रु. १०००१- शुल्क | प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा | नायव महाप्रबन्धक (प्रशासन) |
| १०. | विज्ञापन प्रसारण गर्न | विज्ञापन अर्डर पत्र, प्रसारण सामग्री तथा प्रसारण अनुमतिपत्र (Censor) | १/२ दिन | संस्थानको Rate Card अनुसार | प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा | कार्यकारी अध्यक्ष / का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| ११. | विज्ञापन प्रसारण प्रमाणपत्र लिन | प्रसारण अर्डर | १ दिन | निःशुल्क | प्रमुख, विज्ञापन शाखा | प्रमुख, व्यापार महाशाखा / ना. महाप्रबन्धक (प्रशासन) |
| १२. | एजेन्सी दर्ता गर्न | रु. एकलाख धरौटीको बैंक दाखिलाको भौचर कम्पनी/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, प्यान, कर चुक्ता, कालोसूची र बाँकी बक्यौता नरहेको स्वघोषणापत्र र सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणितसहित निवेदन | ७ दिन | रु २,०००१- | प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| १३. | एजेन्सी नवीकरण गर्न | कर चुक्ता वा सम्बन्धित कार्यालयमा आय विवरण बुझाएको कागजात, नाम ठेगाना, सञ्चालक परिवर्तन प्रोपाइटरसिप साभेदारी शेयरधनी प्रमाणपत्रको प्रतिलिपिहर नोटरीबाट प्रमाणित निवेदन | ७ दिन | निःशुल्क | प्रमुख, व्यापार महाशाखा / विज्ञापन शाखा | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |

| | | | | | | |
|-----|---|--|------------------------------------|---|--|--------------------------------|
| १४. | एजेन्सी खारेज | आधिकारिक निवेदन | ७ दिन | निःशुल्क | प्रमुख, व्यापार महाशाखा/विज्ञापन शाखा | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| १५. | प्रादेशिक च्यानलमा एजेन्सी दर्ता | रु.२५,०००/- धरौटी बैंक दाखिला भौचर, निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता,कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित, बाँकी बक्यौता नरहेको र कालोसूचीमा नपरेको स्वघोषणा | ७ दिन | रु. २,०००/- | प्रादेशिक च्यानल प्रमुख | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| १६. | संस्थानको कार्यक्रम समय बिक्री, कार्यक्रम प्रायोजन, समाचारमा विज्ञापन प्याकेज बिक्री आदि गर्न | वार्षिक बोलपत्र मार्फत /बाँकी समय वार्ताद्वारा बिक्री निवेदन, कम्पनी दर्ता/घरेलु दर्ता, प्रबन्धपत्र र नियमावली, भ्याट/प्यान दर्ता,कर चुक्ता, सबै प्रमाणपत्रमा नोटरीबाट प्रमाणित | निर्णय पश्चात | वार्षिक बोलपत्र र व्यापार निर्देशिका वमोजिम | प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा | कार्यकारी अध्यक्ष |
| १७. | प्रत्यक्ष प्रसारण गर्न | प्रस्ताव र कार्यक्रम खाका तथा आवश्यक कागजातसहितको निवेदन | निर्णय पश्चात | संस्थानको Rate Card अनुसार | प्रमुख, व्यापार महाशाखा/व्यापार प्रवर्द्धन शाखा | कार्यकारी अध्यक्ष |
| १८. | इन्टरनेटिफ गर्न | - शैक्षिक संस्थाको पत्र - कलेजमा अध्ययनरतहरुको - नागरिकताको प्रतिलिपि | ७ दिन | रु ५,०००/- | प्रमुख, कर्मचारी प्रमुख शाखा, /सम्बन्धित महाशाखा | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| १९. | अवलोकन भ्रमण गर्न | - संस्थाको अनुरोध पत्र - बढीमा ५० जनासम्म - हप्ताको १ दिन शुक्रवार | निवेदन प्राप्त भएको एक हप्ता भित्र | निःशुल्क | प्रमुख, कर्मचारी प्रशासन शाखा/प्रसारण शाखा | का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत |
| २०. | टेलिभिजन प्रसारण अवरोध भएमा | -टेलिफोन बाट समस्या टिपाउन सकिने | तत्काल | निःशुल्क | प्रमुख, प्रसारण शाखा /इन्जिनियरिङ्ग महाशाखा | नायव महाप्रबन्धक (विकास) |

नोट. सेवा प्रवाहका लागि आवश्यक पर्ने कागजात, शुल्क आदि विषयहरु संस्थानको समय समयमा भएका निर्णयानुसार फरक हुनसक्ने हुँदा सोही अनुसार हुने छ ।

छ निर्णय गर्ने प्रकृया र अधिकारी: सम्बन्धित शाखा, महाशाखाबाट उठान भएका विषय/टिप्पणीमा तहगत राय पेश गरी संस्थान प्रमुख/सञ्चालक समितिबाट निर्णय लिइने ।

ज निर्णय उपर उजुरी सुन्ने अधिकारी : संस्थान प्रमुख तथा सञ्चालक समिति ।

झ सम्पादन गरेको कामको विवरण :- संस्थानको कार्यक्रम तथा प्रगति

च्यानलगरुपमा आ.व. २०८२/८३ को मुख्य क्रियाकलाप :

नेपाल टेलिभिजनले आफ्ना सबै च्यानलहरुमा थप कार्यक्रमहरु समेत विषयवस्तुमा सुधार गर्दै आएको छ । प्रमुख कार्यक्रमहरु देहाय बमोजिम रहेको छ ।

नेपाल टेलिभिजन (राष्ट्रिय प्रसारण)

कार्यक्रमहरुको विवरण

१. आ.व. २०८२/८३ मा भएका लक्ष्य तोकिएका कार्यहरु र त्यसको प्रभाव

| सि.नं. | कार्यहरु | प्रगतिको स्थिति | प्रभाव |
|--------|-----------------------------------|-----------------|---|
| १. | महिला अधिकार | जारी | महिला अधिकार सुनिश्चिततामा टेवा |
| २. | योग र जीवन | " | जनस्वास्थ्य प्रवर्धन |
| ३. | चौतारी | " | साहित्य प्रवर्धन |
| ४. | संगीत तरङ्ग | " | संगीत प्रवर्धन |
| ५. | ज्योतिष मन्थन | " | ज्योतिष विज्ञान प्रवर्धन |
| ६. | देशको सङ्गीत | " | संगीत प्रवर्धन |
| ७. | विपद् व्यवस्थापन (सुरक्षित नेपाल) | " | विपद् व्यवस्थापनबारे जानकारी |
| ८. | दलित सवाल | " | दलित हितमा सघाउ |
| ९. | शिक्षाको चौतारी | " | सूचनामूलक |
| १०. | नेपालमा महिला | " | सूचनामूलक |
| ११. | संघर्ष | " | महिला अधिकार र सशक्तिकरण सम्बन्धी जानकारी |
| १२. | १० वटा मातृभाषाका कार्यक्रमहरु | " | मातृभाषा र संस्कृति प्रवर्द्धन |
| १३. | एनटीभी हटलाइन (हप्तामा ६ दिन) | " | समसामयिक विषयमा ताजा जानकारी |
| १४. | समता संवाद | " | सशक्तिकरण |
| १५. | चिल्ड्रेन्ट्स फोरम | " | बालबालिका सम्बन्धी |
| १६. | रोजगार हाम्रो सरोकार | " | वैदेशिक रोजगार सम्बन्धी |
| १७. | कृषि कार्यक्रम दैनिक | " | कृषि सम्बन्धी |
| १८. | आर्शीवाद | जारी | जेष्ठ नागरिक सम्बन्धी |
| १९. | नेपालमा महिला | जारी | महिला सम्बन्धी |

| | | | |
|----|-----------------|------|----------------------------|
| २० | स्रष्टा र सृजना | जारी | सृजना क्षेत्रको प्रवर्द्धन |
| २१ | सुशासन सवाल | जारी | सुशासन प्रवर्द्धन |
| २२ | छुनुमुनु | जारी | बालबालिका सम्बन्धी |
| २३ | नाथम आवाज | जारी | पर्यटन/प्रशिक्षण सम्बन्धी |

एनटीभी प्लस

आ.व २०८२/८३ को प्रगति विवरण

मिति २०८२ असोज मसान्त सम्मको कार्यक्रम (In House)

| कार्यक्रम | कैफियत |
|-------------------------------|---------|
| Sport World (हप्तामा ५ दिन) | |
| ANTRADHWONI (आइतबार) | |
| HEALTHY HOUR (आइतबार) | |
| VOA(आइतबार) | |
| THE SECOND PAGE | पाक्षिक |
| कृषि अनुसन्धान प्रविधि (NARC) | |
| Young Achievers (सोमबार) | |
| Sports Adventure (मंगलबार) | |
| The Glam Show (बुधबार) | |
| हिड्दा हिड्दै (बिहीबार) | |
| सुर सागर (शुक्रबार) | |
| Sports Info (शुक्रबार) | |
| TRAILBLAZER (शनिबार) | |
| लोकदोहोरी | |

एनटीभी न्युज

समाचार च्यानलबाट प्रसारण हुने समाचार तथा कार्यक्रमहरूको विवरण

१. नेपाली समाचार -१२ वटा लाइभ
२. अंग्रेजी समाचार - ४ वटा लाइभ
३. पत्रपत्रिका कार्यक्रम- दैनिक
४. सांकेतिक समाचार-दैनिक बिहान ७ बजेको समाचारमा र शनिवार दिउँसो १ बजे
५. संस्कृत समाचार-शनिवार बिहान ९ बजे
६. समावेशी समाचार-गुरुङ, तामाङ र नेपाल भाषामा हप्ताको ६ दिन (शनिवार बाहेक)

७. टक शोहरु- यो साता, स्वस्थ समाज, शिक्षा विवेचना , गन्तव्य नेपाल, आवाज
८. वाह्य टक शोहरु- समयचक्र , जिज्ञासा , टकटाइम
९. अर्थको अर्थ (वाह्य)- आइतवार राति ९.१५
१०. सचेतना (वाह्य)- बुधवार राति ९.१५
११. हाम्रो अभियान (वाह्य)- शुक्रवार साँझ ६.२५ बजे १५ भाग
१२. कृषि मौसम बुलेटिन-शनिवार राति ८ बजेको समाचार
१३. संसद सरोकार

एनटीभी कोहलपुर

१.आ.वर०८२/८३ को कार्यक्रमहरु

| क्र .स | कार्यक्रम |
|--------|---------------------------------------|
| १ | ग्रहफल कार्यक्रम (वाह्य जनशक्ति) |
| २ | प्राइम टक कार्यक्रम (आन्तरिक जनशक्ति) |
| ३ | नागरिक सरोकार |
| ४ | उन्नत कृषि (आन्तरिक जनशक्ति) |
| ५ | विकास विमर्श |
| ६ | सुदूरसँग सामिप्य |
| ७ | समावेशी स्वर |
| ८ | अवध आवाज |
| ९ | साइबर क्याफे |
| १० | कर्णाली प्रदेश डायरी |
| ११ | सुरक्षित यात्रा |
| १२ | एनटिभी कोहलपुर समाचार |
| १३ | थारु भाषामा समाचार |
| १४ | डोटेली भाषामा समाचार |

एनटीभी इटहरी च्यानल

| सि.न. | कार्यक्रमहरु |
|-------|------------------|
| १. | डायल इटहरी |
| २. | सुप्तुलुङ सेवा |
| ३. | भविष्यफल |
| ४. | स्पोर्टस टाइम |
| ५. | हाम्रो स्वास्थ्य |
| ६. | सौन्दर्य सिप |
| ७. | पल्टनको कथा |
| ८. | सूर्योदय टक शो |
| ९ | दोबाटे |
| १० | डेस्टिनेसन |

| | |
|-----|--------------------|
| ११ | समावेसी समाज |
| १२ | सामयिक संवाद |
| १३ | आजको अतिथि |
| १४ | प्रदेश प्रसंग |
| १५ | बालवाटिका |
| १६ | सम्बृद्धिको यात्रा |
| १७ | अर्को आयाम |
| १८. | लिम्बु भाषा समाचार |
| १९ | डिजिटल नेपाल |

NTV WORLD CHANNEL

| S.No. | Programs |
|-------|-----------------------|
| 1. | Declassified |
| 2. | Geopod |
| 3. | Business World |
| 4. | The Perspective |
| 5. | The World This Week |
| 6. | The Hinterlands |
| 7. | Around The World |
| 8. | NTV World Insight |
| 9. | Creative Forum |
| 10. | NTV World Documentary |
| 11. | News Hour |
| 12. | Prime Time News |

ज सूचना अधिकारी र प्रमुखको नाम र पद:- - डा. टंकप्रसाद उप्रेती, निर्देशक, एनटिभी वर्ल्ड

संस्थान प्रमुख/कार्यकारी अध्यक्ष - श्री डा. महेन्द्र विष्ट

गुनासो सुन्ने अधिकारीको नाम - विष्णुराम न्यौपाने/ का.मु. प्रमुख प्रशासकीय अधिकृत

ट. ऐन, नियम, विनियम वा निर्देशिकाको सूची :-

- १ संचार संस्थान ऐन, २०२८
- २ राष्ट्रिय प्रसारण ऐन, २०४९
- ३ राष्ट्रिय प्रसारण नियमावली, २०५२
- ४ सार्वजनिक खरिद ऐन, २०६३ तथा नियमावली, २०६४

- ५ नेपाल टेलिभिजन गठन आदेश राजपत्र, २०४३
- ६ राष्ट्रिय आमसञ्चार नीति, २०७३
- ७ नेपाल टेलिभिजन संस्थान कर्मचारी सेवासर्त (छैठौं संशोधन) विनियमावली २०६६
- ८ नेपाल टेलिभिजन आर्थिक विनियमावली, २०६६
- ९ ब्यापार निर्देशिका २०६१ छैठौं संशोधन, २०७४
- १० नेपाल टेलिभिजन संस्थान कार्यक्रम निर्देशिका, २०७३
- ११ कार्यक्रम उत्पादन तथा खर्चको मापदण्ड (शंसोधित २०७६)
- १२ नेपाल टेलिभिजनका समाचार वाचक र कार्यक्रम प्रस्तोताको लागि ड्रेस कोड, २०७५
- १३ नेपाल टेलिभिजन समाचार निर्देशिका, २०७५
- १४ नेपाल टेलिभिजन बैदेशिक भ्रमण ब्यवस्थापन कार्यविधि, २०७५
- १५ सार्वजनिक सेवा प्रसारण ऐन, २०८१
- १६ सार्वजनिक सेवा प्रसारण नियमावली, २०८१

ठ आम्दानी खर्च तथा आर्थिक कारोबार सम्बन्धी अद्यावधिक विवरण :-

- आ.व.२०८२/८३ को पुष मसान्तसम्म रु.१५ करोड ६० लाख ५४ हजार २ सय ६९ रुपैयाँ ६२ पैसा संस्थानको सम्झौता र सहकार्य भएको ।

ड तोकिए बमोजिमका अन्य विवरण :- X

सूचनाको हक सम्बन्धी नियमावली, २०६५ को नियम ३ बमोजिम प्रकाशन गर्नु पर्ने अतिरिक्त सूचनाको विवरण

क अघिल्लो आर्थिक बर्षमा नेपाल टेलिभिजन संस्थानले कुनै कार्यक्रम वा आयोजना सञ्चालन गरेको भए सोको विवरण:-X

ख नेपाल टेलिभिजन संस्थानको वेबसाईट भए सोको विवरण:- www.ntv.org.np, psbnnepal.gov.np

(ख१) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले प्राप्त गरेको वैदेशिक सहायता, ऋण, अनुदान एवं प्राविधिक सहयोग र संज्ञोता सम्बन्धी विवरण :- X

(ख२) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले सञ्चालन गरेको कार्यक्रम र सोको प्रगति प्रतिवेदन :-

(ख३) नेपाल टेलिभिजन संस्थानले वर्गिकरण तथा संरक्षण गरेको सूचनाको नामावली र त्यस्तो सूचना संरक्षण गर्न तोकीएको समयावधि:-

(ख४) नेपाल टेलिभिजन संस्थानमा परेका सूचना माग सम्बन्धी निवेदन र सो उपर सूचना दिइएको विषय:-

नेपाल टेलिभिजनका सूचना अधिकारी सँग फोनबाट माग गरिएका सूचनाहरुको विवरण:

| क्र सं | सूचना माग गरिएको विषय | सूचना माग गरिएको प्रकृति | संख्या | माग भएको स्थान/ माध्यम | कैफियत |
|--------|---------------------------|--|---------|---------------------------------|--------|
| १ | कार्यक्रम सम्बन्धी | प्रसारण समय र हास्य कार्यक्रम र वृत्तचित्र प्रसारण | ५ वटा | फोन मार्फत माग भएको | |
| २ | समाचार सम्बन्धी | सम्पर्क नम्बर | १० वटा | फोन मार्फत | |
| ३ | ब्यापार सम्बन्धी | रेटकार्ड सम्बन्धी | १५ वटा | फोन मार्फत १४ वटा र लिखित १ वटा | |
| ४ | ईन्जिनियरिङ सम्बन्धी | डिजिटल टिभी हेर्ने तरिका बारे | ५ वटा | फोन मार्फत ४ वटा र लिखित १ वटा | |
| ५ | परीक्षा सम्बन्धी | स्थगित परीक्षा सञ्चालन बारे | १५५ वटा | फोन मार्फत् | |
| ६ | कर्मचारीको सम्पर्क नं. | सम्बन्धीत शाखा/ महाशाखा प्रमुख | १० वटा | फोन मार्फत | |
| ७ | कानूनी सल्लाहकार सम्बन्धी | प्रशासन र अर्थ प्रशासन | १५ | फोन मार्फत् | |
| | | जम्मा | २१५ | | |

ग नेपाल टेलिभिजन संस्थानका सूचनाहरु अन्यत्र प्रकाशन भएका वा हुने भएको भए सोको विवरण:- xxx